



JAEGER-LECOULTRE ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЧАСЫ REVERSO TRIBUTE ENAMEL HOKUSAI «ВОДОПАД КИРИФУРИ» СЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ ВОСТОКА И ЗАПАДА

Почти два тысячелетия культурный обмен между Европой и Азией не перестает обогащать творчество во всех его проявлениях – от изобразительного и театрального искусств до традиций изготовления текстиля, керамики и стекла.

К этому наследию Мануфактура Jaeger-LeCoultre обращалась на протяжении всей своей истории. В честь 90-летия часов Reverso Jaeger-LeCoultre представляет новые часы Reverso Tribute Enamel – великолепная ода непрерывному обмену двух культур.

Водопад Кирифури

В новых часах Reverso Tribute Enamel объединены европейское часовое мастерство и японское художественное искусство: обратную сторону корпуса часов украшает миниатюрная роспись эмалью, воспроизводящая ксилографию водопада Кирифури – работу Кацусики Хокусая начала 1830-х годов. *«Водопад Кирифури на горе Куроками в Симоцукэ»* входит в серию *«Путешествия по водопадам различных провинций»*, состоящую из восьми ксилографий с изображением водопадов крупнейшего японского острова Хонсю, которые художник посетил между 1831 и 1833 годами.

Новые часы воплощают собой творческий потенциал Мануфактуры, видение искусства и культуры Jaeger-LeCoultre: в каждой детали нашли отражение талант и мастерство специалистов редких профессий Ателье Métiers Rares®.

Оформление обратной стороны корпуса часов поставило перед мастерами Jaeger-LeCoultre ряд непростых задач. Прежде всего, необходимо было воспроизвести все композиционные элементы с сохранением оригинальных пропорций. Несмотря на то, что размеры картины Хокусая – 37 x 24,5 см – в десять раз превышали площадь декорируемой поверхности, специалистам удалось в точности передать каждую деталь, включая силуэты путников у основания водопада.

В гравюре Хокусай стремился передать могущество и красоту воды, каскадом спускающейся по склону на 100 метров. Для этого художник применил искажение перспективы и более яркие, чем в предыдущих работах, цвета. Мастерам предстояло не только воспроизвести этот прием, но и создать иллюзию ксилографии – техники, совершенно отличной от эмали. Особая сложность



состояла в том, что в многоцветной гравюре Хокусая использована техника «*бокаши*» – тонкая градация цвета, для которой на несколько деревянных досок поочередно наносится каждый цвет. Эмальеру Jaeger-LeCoultre для достижения этого эффекта удалось разработать собственную технику.

Циферблат Reverso Tribute с накладными метками с гранями и стрелками формы «Дюфин» отличается лаконичным дизайном, который только подчеркивает изысканность оформления. Отделка дополняет миниатюру на обратной стороне корпуса: волнообразное гильоше перекликается с эффектом движущейся воды. Узор был нанесен вручную с помощью старинного токарного станка и специально изготовленного кулачка. Эффект волн дополняют слои прозрачной горячей эмали светло-зеленого оттенка – в тон деталям картины на обратной стороне.

Для создания всех необходимых слоев эмали мастера использовали многократный обжиг. Непростой задачей стало нанесение часовых меток, для которых потребовалось вырезать миниатюрные отверстия в нетронутой поверхности эмали, а также минутной шкалы типа «железная дорога».

Как известно, процесс обжига может повлиять на цвет эмали самым непредсказуемым образом: мастерам потребовались долгие часы исследований и экспериментов, чтобы подобрать для циферблата Reverso Tribute Enamel Hokusai цвета, идеально совпадающие с оттенками росписи часов и гравюры Хокусая. Более того, почти пять рабочих часов посвящается одному лишь гильошированию, а восемь – нанесению слоев эмали. Для создания шедевра в миниатюре, украшающего обратную сторону часов, требуется более 70 рабочих часов.



ПОДРОБНЕЕ О КАЦУСИКА ХОКУСАЕ

Кацусика Хокусай (ок. 1760-1849 г.) – японский художник, широко известный на Западе. Он был выдающимся иллюстратором, гравером и художником направления *укиё-э*. Слава пришла к Хокусаю уже после восьмидесяти лет: ее принесла серия пейзажных гравюр «*Тридцать шесть видов горы Фудзи*», в которую входит «*Большая волна в Канагаве*» – одно из самых известных в мире произведений искусства. Часовой Дом Jaeger-LeCoultre посвятил этому шедевру ограниченную серию часов Reverso 2018 года. Картина была воспроизведена в эмалевой миниатюре, украшающей обратную сторону часов.

В картинах *укиё-э* художники запечатлевали сцены гедонистического образа жизни торговцев Японии эпохи Эдо (1600-1868 г.). Сюжеты также воспроизводили в гравюрах на дереве, которые благодаря сравнительной доступности были особенно популярны с XVII по XIX века. Обращаясь к новым цветовым и композиционным решениям, Хокусай сыграл важную роль в становлении *укиё-э* как широкого жанра, охватывающего не только портретную живопись, но и пейзажи, растения и животных. Благодаря его творчеству ксилография и направление *укиё-э* занимают центральное место в представлении западного мира о японском искусстве.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

REVERSO TRIBUTE ENAMEL

Корпус: белое золото

Размеры: 45,5 x 27,4 x 9,73 мм

Механизм: Калибр Jaeger-LeCoultre 822 с ручным подзаводом

Функции: часы, минуты

Запас хода: 42 часов

Циферблат: гильоше и горячая эмаль

Задняя крышка: миниатюрная роспись горячей эмалью

Водонепроницаемость: 3 бар

Ремешок: кожа аллигатора черного цвета

Артикул: Q39334T2 - Лимитированная серия из 10 экземпляров

ПОДРОБНЕЕ О REVERSO

В 1931 году Дом Jaeger-LeCoultre выпустил часы Reverso, ставшие эталоном классического дизайна наручных часов XX века. Элегантные линии ар-деко и уникальный переворачивающийся корпус, изначально служивший для защиты циферблата от повреждений во время игры в поло, сделали Reverso одной из самых узнаваемых часовых моделей всех времен. На протяжении девяноста лет Jaeger-LeCoultre не перестает создавать новые вариации Reverso, в которых было использовано более 50 различных калибров, а задняя крышка Reverso считается настоящим полотном для творческого самовыражения: ее украшают эмалью, гравировками или драгоценными камнями. Сегодня, спустя 90 лет после появления первой модели Reverso, эти часы по-прежнему остаются актуальными и современными.