



JAEGER-LECOULTRE PRESENTA EL REVERSO TRIBUTE SMALL SECONDS EN VERDE

Cuando se creó el Reverso en 1931, la Manufactura reconoció inmediatamente el amplio atractivo del diseño más allá del ámbito deportivo para el que fue concebido originalmente y, en el primer año, comenzó a ofrecer versiones de diferentes colores en la original esfera negra.

En marrón chocolate, rojo, burdeos o azul, las esferas lacadas creaban un elegante y exuberante contraste con el metal de la caja — en una época en la que las esferas de color eran poco frecuentes en la relojería— conseguían que el Reverso luciese aún más moderno y distintivo.

Durante décadas, el Reverso ha aparecido con diversas esferas y con cajas de diferentes tamaños, — sin comprometer nunca la integridad del diseño original— en 2016 Jaeger-LeCoultre volvió a los códigos de estilo del modelo original de 1931 para crear una serie de modelos Tribute.

Para 2021, en un guiño a aquel uso temprano del color que caracterizó al Reverso, la Grande Maison presenta el **Reverso Tribute Small Seconds** verde. Los intensos tonos de la esfera de laca con acabado tornasolado cepillado y el brazalete de piel a juego recuerdan el verde profundo de los bosques de pinos que rodean la sede de Jaeger-LeCoultre en el Valle de Joux.

La esfera presenta todos los elementos de diseño característicos del Reverso Tribute: las horas están marcadas por índices aplicados en lugar de números. Su forma facetada evoca la forma de las agujas Dauphine y añade profundidad visual a la superficie lacada. En la mitad inferior de la esfera, el indicador del segundero pequeño circular ofrece un contrapunto a la geometría lineal de la esfera y la caja. El motivo tornasolado en el interior de la caja, que evoca el acabado tornasolado cepillado de la esfera, se muestra cuando se le da la vuelta a la caja.

Siguiendo la tradición del icónico reloj Reverso, el fondo de metal macizo de la caja reversible es un lienzo ideal para la personalización con un motivo o grabado. El propietario puede optar por mantener esta personalización oculta y privada, o por dar la vuelta a la caja, para que el lado reverso se convierta en el anverso.

La delgada caja de 8,5 mm alberga el Calibre Jaeger-LeCoultre 822/2 de cuerda manual; un movimiento cuadrado con segundero pequeño diseñado expresamente para el Reverso, que ofrece una reserva de marcha de 42 horas.



En 2011, Jaeger-LeCoultre inició una colaboración con Casa Fagliano, para volver a conectar con sus raíces en el mundo del polo. Fagliano, célebre en todo el mundo del polo por sus botas realizadas a mano, ha creado brazaletes para una serie de modelos Reverso especiales. En consonancia con la relajada modernidad de la colección Tribute, el brazalete de piel de becerro del nuevo Reverso Tribute Small Seconds, confeccionado según el característico diseño de Fagliano, es del mismo color verde que la esfera, para crear una estética unificada que realza la atemporalidad del diseño Reverso.

DETALLES TÉCNICOS

REVERSO TRIBUTE SMALL SECONDS

Material de la caja: acero

Dimensiones de la caja: 45,6 x 27,4 mm

Grosor: 8,5mm

Movimiento Jaeger-LeCoultre Calibre 822/2 de cuerda manual

Funciones: horas, minutos, segundero pequeño

Reserva de marcha: 42 horas

Hermeticidad: 30 metros

Fondo: cerrado

Brazalete: piel de becerro verde

Referencia: Q3978430

SOBRE EL REVERSO

En 1931, Jaeger-LeCoultre lanzó un reloj de pulsera destinado a convertirse en un diseño clásico del siglo XX: el Reverso. Creado para soportar los rigurosos partidos de polo, sus líneas elegantes y Art Déco y su caja reversible única lo convierten en uno de los relojes más reconocibles de todos los tiempos. A lo largo de nueve décadas el Reverso se ha reinventado continuamente sin comprometer nunca su identidad: ha albergado más de 50 calibres diferentes, mientras que su parte posterior de metal liso se ha convertido en un lienzo de expresión creativa, decorado con esmalte, grabados o piedras preciosas. Hoy, 90 años después de su nacimiento, el Reverso continúa encarnando el espíritu de modernidad que inspiró su creación.