



جيجر-لوكولتر تقدّم

ساعة "ريفيرسو تريبيوت نونانتييم"

تعبير جديد عن صناعة الساعات ذات الوظائف المعقّدة للغاية

منذ تسعين عامًا، ابتكرت جيجر-لوكولتر ساعة "ريفيرسو" التي وفّرت حلاً مبتكرًا للاعبين رياضة البولو الذين أرادوا حماية زجاجة ساعاتهم في أثناء المباراة. وأصبحت تصميمًا كلاسيكيًا في القرن العشرين بقصصها الدوّار وخطوطها المميّزة المستوحاة من فن "أرت ديكو" الزخرفي. وسرعان ما شرعت الدار في إدراج سمات جمالية جديدة ومختلفة في ساعة "ريفيرسو" ولكنها لم تضيف إليها أيّ وظيفة ميكانيكية معقّدة خلال الستين عامًا الأولى التي تلت ابتكارها، وظلّت ساعة "ريفيرسو" ساعة بسيطة تعرض الوقت فقط.

في عام 1991، وبعد مرور 60 عامًا على ابتكار ساعة "ريفيرسو"، تقدّمت جيجر-لوكولتر ساعة "ريفيرسو سواسوننتييم" التي كانت أوّل ساعة من مجموعة "ريفيرسو" تحتوي على وظائف معقّدة كعرض احتياطي الطاقة وعرض التاريخ وأوّل ساعة تتميّر خلفيّة قفصها بكريستال سافيري يشبه النافذة التي تطل على الكنز الميكانيكي الذي تخبئه الساعة. وبالرغم من أن قفص ساعة "ريفيرسو" وآليّة حركتها لم يُصمّمًا أصلًا لاحتواء وظائف معقّدة، فإن ساعة "سواسوننتييم" كشفت عن إمكانياتها الكاملة بعد أن سلّطت الضوء على سلسلة من القطع التي منحت الوظائف الساعاتية الجديدة ذات التعقيدات الكُبرى تعبيرًا بصريًا جديدًا.

في عام 2021، وبعد مرور تسعة عقود على ابتكار ساعة "ريفيرسو"، تقدّم جيجر-لوكولتر آخر حلقات قصّتها، وبطانتها ساعة "ريفيرسو تريبيوت نونانتييم" التي تحمل تعبيرًا بصريًا جديدًا يجمع بين العديد من التعقيدات الساعاتية الكلاسيكية.

"ريفيرسو" تكتب فصلاً جديدًا في قصّة التعقيدات الساعاتية

تزامن إطلاق ساعة "سواسوننتييم" في عام 1991 مع إحياء الوظائف الساعاتية المعقّدة بعد أزمة الكوارتز. ولطالما ابتكرت جيجر-لوكولتر وظائف بالغة التعقيد على مدى تاريخها الطويل والعريق الذي وجد فيه مهندسوها ومصمّموها محفوظات وافرة إلى حد استثنائي للإلمام بالحركات الجديدة وتطويرها. وبالرغم من ذلك، كانت غاية الدار الرامية إلى ابتكار ستة إصدارات جديدة من مجموعة "ريفيرسو" خلال العقد الراهن فكرة طموحة جدًّا، ولا سيّما بسبب التحديات الخاصة التي طرحتها آليات الحركات المستطيلة التي فرضت بنية مختلفة عن تلك التي تميّزت بها آليات الحركات المستديرة.

تلّت ساعة "ريفيرسو توربيون" ساعة "سواسوننتييم" في عام 1993، وكانت أوّل ساعات اليد التي زوّدتها الدار بتوربيون. وفي عام 1994، أطلقت جيجر-لوكولتر ساعة "ريفيرسو ريبنتيسيون مينوت"، وهي أوّل ساعة يد ابتكرتها الدار بآليّة مكرّر دقائق مصغّرة وأوّل آليّة حركة مستطيلة تحتوي على مكرّر دقائق في العالم. وفي عام 1996، طرحت الدار العريقة ساعة "ريفيرسو كرونوغراف ريتروغراد" وزوّدت خلفيّة قفصها بعرض معقّد حلّ مشكلة ترتيب عدّادات الكرونوغراف في إطار مستطيل. وصدرت ساعة "ريفيرسو جيوغرافيك" بعدها بعامين وساعة "ريفيرسو كانتييم بيربيتوال" بالتزامن مع الذكرى الألفيّة.

في عام 2001، احتفلت جيجر-لوكولتر باحتتام عقد جديد في قصة "ريفيرسو" بساعة "سبانتنييم" التي تعمل بالحركة كاليبر 879 التي توّفّر احتياطي طاقة يكفي 8 أيّام والتي لم يسبق لها مثل في تلك الفترة. والآن وبعد مرور تسعة عقود على ابتكار ساعة "ريفيرسو"، طرحت الدار العريقة توليفة جديدة من الوظائف المعقّدة.



ساعة "ريفيرسو تريبيوت نونانتيم"

يشع ميناء ساعة "نونانتيم" الأمامي نفاً وأناقَةً. ويزدان القفص المصنوع من الذهب الوردي بأخاديه المميّزة التي تحيط بميناء فضّي ذي صقلٍ خطي وتزيين كأشعة الشمس ومزوّد بمؤشرات مُثبتة وعقارب مصمّمة على طراز "دوفين". ويوجد على نصف الميناء السفلي عرض أطوار القمر في الدائرة التي يحدها عدّاد الثواني الصغير. ويوجد تحت علامة الساعة 12 عرض تاريخ كبير تحيط به شبكة مثبتة من الذهب الوردي تذكّر بشكل الميناء والقفص المستطيلين.

لا تعطي السمات الجمالية الكلاسيكية والأنيقة للميناء الأمامي أي تلميح عن المفاجأة التي تخبئها خلفية قفص الساعة. فعندما يُقلب القفص، يمكن اكتشاف تعبير بصريّ جديد تمامًا عن بعض أشهر الوظائف المعقّدة في صناعة الساعات. ولا تشبه هذه الساعة الباهرة والأسرة أي ساعة من ساعات "ريفيرسو" السابقة.

تتميّز خلفية القفص الصلبة المصنوعة من الذهب الوردي بفتحتين مستديرتين مختلفتي الحجم بتصميم يشبه الرقم ثمانية وتحيط بهما أخايد تذكّر بالأخايد المستقيمة الموجودة على حواف القفص. وتشير الفتحة العلوية عرض الساعات الرقمية بطريقة شبه قافزة. ولم يسبق تزويد أي ساعة من ساعات "ريفيرسو" بهذه الوظيفة المعقّدة التي تذكّر بالعرض الرقمي الذي طوّره الدار لساعات اليد في ثلاثينيات القرن العشرين.

تُعرض الدقائق في الفتحة الكبيرة الموجودة تحت الساعات على قرص دوّار يخفي جزئيًا وراء صفيحة ذات ثلاثة أرباع مطليّة باللاكز الأزرق الزاهي في ورشة الحرف النادرة® *Atelier des Métiers Rares* ومنمّقة بنجوم ذهبية صغيرة جدًا لترسم سماءً ليلية. وتوجد دائرة صغيرة عند المنتصف تحمل شمسًا وقمرًا ذهبيّين يعبران فوق الأفق ليشيرًا إلى ساعات الليل والنهار. ويحمل نصف الدائرة تحت الأفق شعار *JL* الموضوع على خلفية مزخرفة بنمط أشعة الشمس.

على غرار جميع إصدارات "ريفيرسو" المعقّدة، طوّر مهندسو جيجر- لوكولتر آلية حركة جديدة يدوية التعبئة لساعة "نونانتيم"، وهي الحركة كالبير 826 التي تتألف من 230 مكونًا وتعرض الوقت نفسه على كلا وجهي الساعة وتوفّر احتياطي طاقة يكفي 42 ساعة.

طُرحت ساعة "ريفيرسو تريبيوت نونانتيم" بإصدار محدود يقتصر على 190 قطعة متاحة حصريًا في متاجر جيجر- لوكولتر.

المواصفات التقنية

ريفيرسو تريبيوت نونانتيم

مادة القفص: ذهب وردي

أبعاد القفص: 49.4 × 29.9 مم

السماعة: 11.72 مم

الحركة: جيجر- لوكولتر كالبير 826 يدوية التعبئة

الوظائف:

العرض الأمامي: الساعات والدقائق والثواني بعقربٍ صغير. تاريخ كبير. أطوار القمر

العرض الخلفي: ساعات رقمية شبه قافزة، عرض الدقائق على قرص. مؤشر النهار والليل

احتياطي الطاقة: 42 ساعة

مقاومة تسرب الماء: 30 مترًا



الحزام: جلد التمساح باللون الأسود
الرقم المرجعي: Q711252J

لمحة عن ساعة "ريفيرسو"

في عام 1931، أطلقت جيجر- لوكلتر ساعة أصبحت تصميمًا كلاسيكيًا في القرن العشرين، وهي ساعة "ريفيرسو" التي ابتكرت لتقاوم ظروف ميادين رياضة البولو الفاسية والتي جعلتها معالمها الأنيقة المستوحاة من طراز "أرت ديكو" الزخرفي وقصصها الذي يمكن قلبه على وجهه الآخر إحدى أكثر الساعات التي يسهل تمييزها فورًا على مر الزمن. وما فتئت ساعة "ريفيرسو" تتجدد طوال هذه العقود التسعة الماضية دون أن تفقد هويتها أبدًا، فاحتوت على أكثر من 50 آلية حركة مختلفة، بينما أصبح وجهها الآخر المصنوع من المعدن خلفية تعبير إبداعي حيث يمكن أن تُزيّن بطلاء المينا والنقوش والأحجار الكريمة. وتحتفل ساعة "ريفيرسو" بمرور 90 عامًا على ابتكارها، وتستمر في تجسيد الروح العصرية التي ألهمت إبداعها.

jaeger-lecoultre.com