



**A JAEGER-LECOULTRE APRESENTA O
REVERSO ONE CORDONNET JEWELLERY
MIRANDO OS HOLOFOTES NAS HABILIDADE EXCEPCIONAIS DE ENGASTE
DO ATÉLIER DES MÉTIERS RARES®**

Quando o Reverso nasceu em 1931, o encanto feminino de suas elegantes linhas Art Déco agradou imediatamente e novas versões do design foram logo criadas, especialmente para mulheres. Desde então, ao longo das décadas, a Jaeger-LeCoultre continuou a explorar o lado feminino do Reverso, unindo os códigos da Alta Relojoaria com a decoração artesanal.

Assim como uma tela em branco para o pintor, a caixa com dois lados do Reverso, única em relojoaria, proporciona uma oportunidade para que os artesãos do Atélier Métiers Rares® da Jaeger-LeCoultre deem asas às suas melhores habilidades na arte da decoração.

Para o Reverso One Cordonnet Jewellery, La Grande Maison uniu o talento de seus cravadores com a maestria em complicações relojoeiras, trazendo uma expressão nova e exuberantemente feminina de glamour para coleção Reverso.

Na década de 1930, a Jaeger-LeCoultre utilizou a pulseira cordonnet (“cordãozinho”) em vários relógios femininos. Aquele simples cordão preto – o “vestidinho preto” das pulseiras do relógio – sintetizava a elegância refinada do período Art Déco e, talvez mais do que nunca, quando combinado com o Reverso pela primeira vez em 1933.

Para 2021, o Reverso One Cordonnet Jewellery reinterpreta essa requintada combinação com estilo radiante, transformando a simples pulseira de cordão em um trançado maleável de ouro e diamantes, unindo-o a uma caixa Duetto inteiramente engastada com diamantes.

Concebido especialmente para mulheres, o Duetto com dois lados oferece dois mostradores, cada qual com uma expressão diferente do tempo. A engenhosidade do movimento – o Calibre Jaeger-LeCoultre 844 de corda manual – reside em sua capacidade de girar os ponteiros simultaneamente em direções opostas em cada mostrador.

O mostrador frontal do Reverso One Cordonnet Jewellery é composto por várias camadas: os finos algarismos arábicos dourados são aplicados sobre uma base de madrepérola branca envolta por faixas de diamantes engastados; ao centro, emoldurado por um filete de ouro, um recorte geométrico revela um campo cintilante de pavê de diamantes. O mostrador do verso oferece um rico contraste: dispostos



sobre um fundo em ônix, “raios de sol” dourados engastados com diamantes irradiam-se a partir do centro para compor os marcadores da hora.

A caixa toda e o acoplamento da pulseira, a própria pulseira e ambos os mostradores são inteiramente engastados com diamantes, enquanto a coroa vem adornada com um diamante de lapidação reversa. (1.104 diamantes totalizando 7,84 quilates). Para a caixa, a Jaeger-LeCoultre escolheu a técnica de engaste em grão, na qual os diamantes são afixados por contas de ouro, quase invisíveis de tão pequenas, mantendo as pedras bem juntas, de modo que a caixa do relógio aparenta estar incrustada em uma massa sólida de diamantes.

Concebido como uma ode à feminilidade do século XXI, o novo Reverso One Cordonnet Jewellery comprova o savoir-faire relojoeiro, o talento artístico e as habilidades joalheiras de La Grande Maison, homenageando ao mesmo tempo as mulheres que inspiram a Jaeger-LeCoultre todos os dias.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

REVERSO ONE CORDONNET JEWELLERY

Material da caixa: ouro rosa inteiramente engastado com diamantes

Dimensões da caixa: 36,3 x 18mm

Movimento: Calibre Jaeger-LeCoultre 844 – corda manual, com 38 horas de reserva de marcha

Funções: Horas e minutos (indicando o mesmo horário nos dois mostradores)

Mostrador frontal: Madrepérola, diamantes, algarismos aplicados

Mostrador no verso: Ônix, índices engastados com diamantes

Pulseira: Ouro rosa inteiramente engastado com diamantes

Diamantes: 1.104 diamantes totalizando 7,84 quilates

Referência: Q3372301

SOBRE O REVERSO

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lançou um relógio destinado a tornar-se um clássico de design do século XX: o Reverso. Criado para resistir aos rigores dos jogos de polo, suas elegantes linhas Art Déco e a caixa reversível exclusiva o tornam um dos relógios mais reconhecíveis de todos os tempos. Ao longo de nove décadas, o Reverso reinventou-se continuamente sem nunca comprometer a sua identidade: alojou mais de 50 calibres diferentes, enquanto o seu verso em metal branco tornou-se uma tela para a expressão criativa, decorada com esmalte, gravuras ou pedras preciosas. Hoje, após 90 anos de seu nascimento, o Reverso continua a sintetizar o espírito de modernidade que inspirou sua criação.