



## جيجر- لوكولتر تقدّم

### ساعة "ريفيرسو وان كوردينيه جولري"

التي تسلّط الضوء على المهارة الاستثنائية لورشة الحرف النادرة® (Atelier Des Métiers Rares®) في مجال الترصيع بالأحجار الكريمة

عند ابتكار ساعة "ريفيرسو" في عام 1931، اتضح الجمال الأثوثي الأسر لخطوطها الأنيقة المستوحاة من فن "أرت ديكو الزخرفي" على الفور وسرعان ما ابتكرت نسخ أخرى من هذا التصميم، ولا سيما للنساء. ومنذ ذلك الحين، استمرت جيجر- لوكولتر في استكشاف الجانب الأثوثي لساعة "ريفيرسو" وأخذت تجمع بين رموز صناعة الساعات الراقية والحرف الزخرفية.

يتسم قفص "ريفيرسو" ذو الوجهين بطابع فريد ويشبه خلفية جاهزة من أجل لوحة غنية بأشكال التعبير الفني، مما يتيح إطلاق عنان مهارات حرفيي Atelier des Métiers Rares® (ورشة الحرف اليدوية النادرة™) لدى جيجر- لوكولتر في مجال الفنون الزخرفية.

سعيًا إلى ابتكار ساعة "ريفيرسو وان كوردينيه جولري"، جمعت الدار العريقة بين مهارة حرفيي الترصيع العاملين لديها وبراعتها في إتقان الوظائف الساعاتية المعقّدة، مما أضفى على مجموعة "ريفيرسو" شكلاً جديدًا من أشكال التعبير الأثوثي والفاخر عن الجمال.

في حقبة الثلاثينيات، زوّدت جيجر- لوكولتر العديد من الساعات النسائية بسوار "كوردينيه" (أي "الضفيرة الرفيعة"). وجسّد هذا الرباط الأسود البسيط أو "الفستان الأسود القصير" لأساور الساعات الأناقة الراقية لحقبة "أرت ديكو" ولربما لم يسبق له مثيل عندما اقترن بساعة "ريفيرسو" للمرة الأولى في عام 1933.

تغتتم ساعة "ريفيرسو وان كوردينيه جولري" حلول عام 2021 لإعادة النظر في هذا التآلف الرائع بأسلوب متألق وتحويل هذا الحزام ذي الرباط البسيط إلى ضفيرة مرنة من الذهب والماس وتزويده بقفص "دويتو" مرصّع بالكامل بالماس.

صُمّمت ساعة "دويتو" ذات الوجهين خصيصًا للنساء وزوّدت بميناءين يحمل كل منهما تعبيرًا مختلفًا. وتكمن براعة آلية الحركة ذات التعبئة اليدوية، جيجر- لوكولتر كالبير 844، في قدرتها على تدوير العقارب في الوقت نفسه وفي اتجاهين مختلفين على كل ميناء.

يتألّف الميناء الأمامي لساعة "ريفيرسو وان كوردينيه جولري" من عدّة طبقات: أرقام عربية رفيعة من الذهب مثبتة على خلفية من عرق اللؤلؤ الأبيض ومطوّقة بأقواس مرصّعة بالماس، ويرد في منتصفه رسم هندسي مقطّع يحيط به خيط ذهبي رفيع ليكشف عن حقل متألّئ بالماس المرصوف. ويتميّز الميناء الخلفي بتباين أحاذ، فيزدان بزخرفة "أشعة الشمس" من الذهب المرصّع بالماس المتألّئ في منتصفه لتشكيل علامات الساعات على خلفية من الأونيكس.

ورُصّع كل القفص وعروات تثبيّت السوار والسوار ذاته والميناءين بالماس في حين رُصّع تاج التعبئة بماسة مقلوبة. (1104 ماسات تزن معًا 7.84 قيراط). أما القفص، فاختارت جيجر- لوكولتر تقنية الترصيع الخزري التي تُبقي الماسات في مكانها باستخدام حبيبات ذهبية بالغة الصغر بالكاد تمكن رؤيتها، مما يتيح إبقاء الأحجار قريبة من بعضها بعضًا حتى يبدو قفص الساعة وكأنه مغلف بكتلة صلبة من الماس.



تتغنى ساعة "ريفيرسو وان كوردينيه جولري" الجديدة بأوثثة القرن الواحد والعشرين وتشهد على مهارة الدار العريقة في صناعة الساعات وحررها الفنية وبراعتها في صياغة المجوهرات، وتشيد بالنساء اللواتي يلهمن جيجر- لوكلتر كل يوم.

## المواصفات التقنية

### ريفيرسو وان كوردينيه جولري

مادة القفص: ذهب وردي مرصع بالكامل بالماس

أبعاد العلبة: 36.3 × 18 مم

الحركة: جيجر- لوكلتر كاليبر 844 – ذات تعبئة يدوية باحتياطي طاقة يكفي 38 ساعة

الوظائف: الساعات والدقائق (تشير إلى الوقت نفسه على الميناءين)

الميناء الأمامي: عرق لؤلؤ، ماس، أرقام مثبتة

الميناء الخلفي: أونيكس، مؤشرات مرصعة بالماس

السوار: ذهب وردي مرصع بالكامل بالماس

الماسات: 1104 ماسات تزن 7.84 قيراط

الرقم المرجعي: Q3372301

## نبذة عن ساعة "ريفيرسو"

في عام 1931، أطلقت جيجر- لوكلتر ساعة أصبحت تصميمًا كلاسيكيًا في القرن العشرين، وهي ساعة "ريفيرسو" التي ابتكرت لتقاوم ظروف ميادين رياضة البولو الفاسية والتي جعلتها معالمها الأنيقة المستوحاة من طراز "أرت ديكو" الزخرفي وقصصها الذي يمكن قلبه على وجهه الآخر إحدى أكثر الساعات التي يسهل تمييزها فورًا على مر الزمن. وما فتئت ساعة "ريفيرسو" تتجدد طوال هذه العقود التسعة الماضية دون أن تفقد هويتها أبدًا، فاحتوت على أكثر من 50 آلية حركة مختلفة، بينما أصبح وجهها الآخر المصنوع من المعدن خلفية تعبير إبداعي حيث يمكن أن تُزيّن بطلاء المينا أو النقوش أو الأحجار الكريمة. وفي هذه السنة تحتفل ساعة "ريفيرسو" بمرور 90 عامًا على ابتكارها، وتستمر في تجسيد الروح العصرية التي ألهمت إبداعها.