



ジャガー・ルクルトがレベルソ・ワンの
4つの比類なきタイムピースで
希少なクラフトマンシップ™（メティエ・ラール®）に
スポットライトを当てます

レベルソの反転式ケースは、時計製造においてユニークな芸術を表現するキャンバスであり、ジャガー・ルクルトのメティエ・ラール®（希少なクラフトマンシップ™）の工房の職人たちに装飾芸術の技巧を凝らす機会を与えます。

2021年、ジャガー・ルクルトは、レベルソ・ワンから新たに輝く4つのモデルを発表します。高級時計製造におけるコード、芸術的技巧、そしてハイジュエリーを融合させたこれらのモデルは、みずみずしいカラーと洗練された魅力をコレクションにもたらしめます。これらの美しいタイムピースは、絶頂期にある熟練の職人たちの見事なコラボレーションによって、エナメル装飾、エングレービング、ジェムセッティングなど複数の芸術的技巧が組み合わせられて製作されています。

1920年代の装飾用ジュエリーからインスピレーションを得て、ジャガー・ルクルトの芸術チームは、花々の詩を讃える4つの特別なモデルを製作しました。ホワイトゴールド製の2モデルとピンクゴールド製の2モデルがあり、希少なクラフトマンシップが様々な組み合わせで各モデルに表現されています。

ダイヤルの控えめなエレガンスである、4つのコーナーに配されたゴールドのブラケットと数字が引き立てる、ホワイト・マザー・オブ・パールの輝きは、これらのモデルが真に貴重なタイムピースであることをほのめかします。ケースの裏面には、ジャガー・ルクルトのマニファクチュールに息づく芸術や様々な技巧が余すところなく発揮されています。慎重に計画された工程において、何人もの職人達がコラボレーションしながら何週間も何ヶ月もかけて様々な技巧を駆使しているのです。このような複雑な共同プロジェクトで作業する際、職人たちは厳格な順番で作業する必要があります。最初にエングレービングを行い、次にエナメル装飾を行います。エナメル装飾は、重厚感やニュアンス、深みを加えるためにエナメル顔料を何回も塗り重ねる必要があります。塗り重ねる度にエナメルを焼成し、色を定着させなければなりません。何日もかかる骨の折れる工程です。作品の仕上げとして背景をラッカー仕上げ、またはマザー・オブ・パールで装飾します。モデルによっては、ダイヤモンドがセッティングされます。



4 種類の表現を凝らした貴重な花々

「純潔」、「献身」、「威厳」の花言葉を象徴するホワイトトリリーが、ホワイトゴールド製ケースを飾ります。何も描かれていないゴールドのケースバックには、背景の金属を面取りし、花のデザインのアウトラインだけを浮かび上がらせて残す技法であるレリーフエングレービングが施されています。一つ一つの花が手作業でエングレービングされ、ユリの花びらの質感を細部に至るまで再現しています。ホワイトゴールドのクールなトーンとコントラストを描くように、葉は濃い青のエナメル、雄しべはライトブルーのエナメルで描かれています。スカイブルーの背景を作るため、柔らかく薄いマザー・オブ・パールが正確な形にカットされ、しかるべき場所に配置されています。ケース全体は、前から後ろまで隙間なく包み込むグレインセッティングのダイヤモンドで装飾され、リューズにはリバーセッティングのダイヤモンドがあしらわれています。

「崇拜」や「感謝」を象徴するピンクのアルムは、ピンクゴールド製ケースの温かみのある色を際立たせます。ブラックラッカー仕上げの背景がドラマティックなコントラストをもたらします。ピンクのグラデーションカラーで花のエナメル装飾が施され、葉にはダイヤモンドが隙間なくセッティングされています。リューズにはリバーセッティングのダイヤモンドがあしらわれ、グレインセッティングのダイヤモンドがケース全体を前から後ろまで隙間なく包み込んで装飾しています。

ダイヤモンドを隙間なくセッティングした 2 つのモデルにも、アルムが描かれています。（ピンクゴールドケースの）パープルのアルムは、「魅力」と「情熱」を、（ホワイトゴールドケースの）ブルーのアルムは、「優美さ」と「洗練」を象徴しています。この 2 モデルでは、花や葉はすべてエナメルで装飾され、背景全体にダイヤモンドがスノーセッティングであしらわれています。このセッティングは、ほんの 5~6 粒のダイヤモンドをセッティングするために 1 時間ほど要する緻密な技術です。タイムピース全体のジュエリーセッティングには合計 95 時間を要します。花のデザインは、ケースバックからベゼルまでケースサイドを隙間なく覆い、曲面や角度のある面には非常に複雑な職人技が駆使されています。

レベルソ・ワンのレクタングュラーケースに収められ、光沢仕上げの鮮やかなカラーのアリゲーターストラップが取り付けられたこれらの新しいタイムピースは、喜びに満ちた女性らしいエレガンスを表現します。ジャガー・ルクルトの時計製造の技術力からすれば、当然ながらムーブメントに妥協はなく、レベルソ・ワン・プレシヤスフラワーズには、レベルソ専用として長方形に開発された成形ムーブメントの手巻ジャガー・ルクルト製キャリバー**846**が搭載されています。

各モデルはわずか 10 本の限定生産です。細密画は、緻密に描かれた細部や微妙な違いのあるカラーパレットが一つ一つの作品で微妙に異なります。職人一人一人の特別な技術から生まれた作品には、その素晴らしい職人技とともに、情熱や個性が吹き込まれています。



21世紀の女性らしさを讃えて誕生したこれらの新しいレベルソ・ワンのタイムピースは、ジャガー・ルクルトの時計製造のサヴォアフェール（ノウハウ）、芸術的クラフツマンシップ、そしてジュエリー製作技術を証明し、ジャガー・ルクルトに日々インスピレーションを与える女性たちにオマージュを捧げます。

技術仕様

レベルソ・ワン・プレシヤスフラワーズ

ピンクアルム

ケース：40mm×20mm、ピンクゴールド製

ムーブメント：ジャガー・ルクルト製キャリバー846 - 手巻、38時間のパワーリザーブ

機能：時、分

ダイヤル：ホワイト・マザー・オブ・パール

ケースバック：エナメル装飾の花、ダイヤモンドをセッティングした葉、ブラックラッカー仕上げの背景、ダイヤモンド409個（2.59カラット）

ストラップ：光沢仕上げのピンクアリゲーターストラップ

リファレンス：Q3292430

10本限定モデル

ホワイトリリー

ケース：40mm×20mm、ホワイトゴールド製

ムーブメント：ジャガー・ルクルト製キャリバー846 - 手巻、38時間のパワーリザーブ

機能：時、分

ダイヤル：ホワイト・マザー・オブ・パール

ケースバック：花のエングレイビング、エナメル装飾の葉、マザー・オブ・パールの背景、ダイヤモンド335個（2.44カラット）

ストラップ：光沢仕上げのブルーアリゲーターストラップ

リファレンス：Q3293420

10本限定モデル

パープルアルム

ケース：40mm×20mm、ピンクゴールド製

ムーブメント：ジャガー・ルクルト製キャリバー846 - 手巻、38時間のパワーリザーブ



機能：時、分

ダイヤル：ホワイト・マザー・オブ・パール

ケースバック：エナメル装飾の花と葉、ダイヤモンドを隙間なくセッティングした背景、ダイヤモンド 626 個（1.98 カラット）

ストラップ：光沢仕上げのグリーンアリゲーターストラップ

リファレンス： Q3292401

10 本限定モデル

ブルーアルム

ケース：40mm×20mm、ホワイトゴールド製

ムーブメント：ジャガー・ルクルト製キャリバー846 - 手巻、38 時間のパワーリザーブ

機能：時、分

ダイヤル：ホワイト・マザー・オブ・パール

ケースバック：エナメル装飾の花と葉、ダイヤモンドを隙間なくセッティングした背景、ダイヤモンド 626 個（1.98 カラット）

ストラップ：光沢仕上げのブルーアリゲーターストラップ

リファレンス： Q3293401

10 本限定モデル

レベルソについて

1931 年、ジャガー・ルクルトは、20 世紀のデザインのクラシックとなるタイムピース、レベルソを発表しました。ポロの激しい試合にも耐えられるように作られており、すっきりとしたアールデコ調のラインと独自のリバーシブルケースを備えたこの時計は、瞬時に識別することができます。誕生から 90 年間、レベルソはアイデンティティに妥協することなく自らの存在を常に変化させてきました。50 種類以上のキャリバーが搭載され、何も描かれていないメタルの裏面はクリエイティブな表現のためのキャンバスとなり、エナメル、エングレービング、ジューストーンなどで装飾が施されました。今年、90 周年を迎えたレベルソは、変わることなく、その誕生にインスピレーションを与えた現代の精神を象徴し続けています。