



I MESTIERI RARI™ (MÉTIER S RARES®) DI JAEGER-LECOULTRE BRILLANO GRAZIE A QUATTRO INTERPRETAZIONI REVERSO ONE D'ECCEZIONE

Mezzo d'espressione artistica, in campo orologiero la cassa dai due volti del Reverso è unica. Per gli artigiani del laboratorio dei Métiers Rares® (Mestieri Rari™) di Jaeger-LeCoultre rappresenta un'opportunità per dare libero sfogo alle loro abilità nell'arte della decorazione.

Per il 2021, la Maison lancia quattro, scintillanti modelli Reverso One che fondono i codici dell'alta orologeria, della maestria artistica e dell'Alta Gioielleria per conferire nuovi colori, sofisticazione e glamour alla collezione. La creazione di questi straordinari orologi è frutto dell'unione di molteplici savoir-faire artistici – smaltatura, incisione e incastonatura – e della collaborazione tra abili artigiani, maestri di tecniche diverse.

Ispirandosi ai gioielli decorativi indossati negli anni Venti, il team artistico di Jaeger-LeCoultre ha realizzato quattro modelli d'eccezione che omaggiano la poesia dei fiori: due varianti in oro bianco e due in oro rosa, ciascuna portavoce di mestieri rari combinati diversamente.

La sobria eleganza dei quadranti svela solo minimamente la preziosità di questi segnatempo: lo splendore della madreperla bianca è accentuato dai numeri e dagli elementi grafici dorati che disegnano i quattro angoli del quadrante. È il secondo lato della cassa che dà totale carta bianca al genio artistico e alle svariate abilità che caratterizzano la Manifattura Jaeger-LeCoultre, con numerosi artigiani che applicano varie tecniche e collaborano per settimane e mesi seguendo un procedimento rigorosamente strutturato. Quando si partecipa a progetti di collaborazione così complessi, il lavoro degli artigiani deve seguire un ordine severo: prima l'incisione, poi la smaltatura, che richiede molteplici strati di pigmenti di smalto per apportare ricchezza, sfumature e profondità visiva. Dopo ogni singola applicazione, lo smalto deve essere cotto allo scopo di stabilizzare il colore. Si tratta di un procedimento lungo, che può richiedere molti giorni. Per completare la creazione, lo sfondo è decorato con lacca o madreperla, oppure incastonato con diamanti, a seconda del modello.

Le quattro interpretazioni Precious Flowers

Simbolo di purezza, devozione e onore secondo il linguaggio dei fiori, i gigli bianchi decorano una cassa in oro bianco. La cassa in oro è incisa in rilievo, una tecnica mediante la quale il metallo sullo sfondo viene scolpito lasciando unicamente i contorni rialzati del motivo floreale ed eliminando il resto della materia. Ogni bocciolo è interamente inciso a mano per riprodurre la texture dei petali di giglio sin nei



più delicati dettagli. A contrasto con i toni freddi dell'oro bianco, le foglie sono smaltate in un blu profondo e gli stami in azzurro. Per creare lo sfondo celeste, vengono tagliati sottilissimi dischi di madreperla facendo attenzione alla precisione della forma, che sono poi posizionati nel segnatempo. Impreziosiscono l'intera cassa i diamanti incastonati a grani, che la avvolgono completamente davanti e dietro, mentre la corona di carica è ornata di un diamante incastonato al contrario.

Simbolo di ammirazione e apprezzamento, le calle rosa completano la calda palette di una cassa in oro rosa. Con uno sfondo in lacca nera che crea un contrasto di impatto, i boccioli sono smaltati in tonalità di rosa sfumate e le foglie sono incastonate di diamanti. La corona di carica è ornata di un diamante incastonato al contrario, mentre diamanti incastonati a grani impreziosiscono l'intera cassa, avvolgendola completamente davanti e dietro.

Altri due modelli interamente incastonati di diamanti sono decorati con calle, declinate in viola, simbolo di fascino e passione, e blu (su oro bianco), simbolo di grazia e raffinatezza. Su questi due orologi, fiori e foglie sono interamente smaltati e l'intero sfondo è decorato con diamanti incastonati a neve: una tecnica di precisione che richiede circa un'ora per l'incastonatura di sole cinque o sei pietre. Complessivamente, per l'incastonatura delle gemme di questi segnatempo occorrono in totale di 95 ore di lavoro. Il motivo floreale avvolge completamente i lati della cassa, dalla parte posteriore della lunetta, con curve e angoli che apportano un elevato livello di complessità al lavoro dell'artigiano.

Corredati di una cassa Reverso One allungata e di cinturini in alligatore lucido dai colori accesi, questi nuovi segnatempo sono un'allegria espressione dell'eleganza femminile. Ovviamente, data la maestria della Maison nel campo dell'orologeria tecnica, gli artigiani non sono scesi a compromessi per il movimento e Reverso One Precious Flowers presenta il nuovo Calibro a carica manuale 846, un movimento rettangolare modellato sviluppato appositamente per la collezione Reverso.

In edizione limitata a 10 esemplari per ciascun modello, ognuno di questi capolavori in miniatura è leggermente diverso: i raffinati dettagli e le palette di sfumature cromatiche sono frutto di ogni singolo, specifico gesto dell'artigiano, espressione della loro passione e personalità, nonché delle loro straordinarie abilità.

Concepiti come un tributo alla femminilità del XXI secolo, questi nuovi segnatempo Reverso One testimoniano il savoir-faire orologiero, la maestria artigiana e il sapere gioielliero della Grande Maison e, al contempo, omaggiano le donne, la fonte di ispirazione quotidiana di Jaeger-LeCoultre.



SPECIFICHE TECNICHE

REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS

PINK ARUMS

Cassa: 40 x 20 mm, in oro rosa

Movimento: Calibro 846 Jaeger-LeCoultre – a carica manuale con riserva di carica di 38 ore

Funzioni: ore e minuti

Quadrante: madreperla bianca

Fondello: fiori smaltati e foglie con gemme incastonate su lacca nera, 409 diamanti per un totale di 2,59 carati

Cinturino: alligatore rosa lucido

Referenza: Q3292430

Edizione limitata a 10 esemplari

WHITE LILIES

Cassa: 40 x 20 mm, in oro bianco

Movimento: Calibro 846 Jaeger-LeCoultre – a carica manuale con riserva di carica di 38 ore

Funzioni: ore e minuti

Quadrante: madreperla bianca

Fondello: fiori incisi e foglie smaltate su madreperla, 335 diamanti per un totale di 2,44 carati

Cinturino: alligatore blu lucido

Referenza: Q3293420

Edizione limitata a 10 esemplari

PURPLE ARUMS

Cassa: 40 x 20 mm, in oro rosa

Movimento: Calibro 846 Jaeger-LeCoultre – a carica manuale con riserva di carica di 38 ore

Funzioni: ore e minuti

Quadrante: madreperla bianca

Fondello: fiori e foglie smaltati interamente incastonati di diamanti, 626 diamanti per un totale di 1,98 carati

Cinturino: alligatore verde lucido

Referenza: Q3292401

Edizione limitata a 10 esemplari

BLUE ARUMS

Cassa: 40 x 20 mm, in oro bianco

Movimento: Calibro 846 Jaeger-LeCoultre – a carica manuale con riserva di carica di 38 ore



Funzioni: ore e minuti

Quadrante: madreperla bianca

Fondello: fiori e foglie smaltati interamente incastonati di diamanti, 626 diamanti per un totale di 1,98 carati

Cinturino: alligatore blu lucido

Referenza: Q3293401

Edizione limitata a 10 esemplari

IL REVERSO

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, le sue linee Art Déco e la sua cassa ribaltabile lo rendono uno degli orologi più singolari di tutti i tempi. Per nove decenni il Reverso si è reinventato di continuo, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha ospitato più di 50 calibri diversi e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alla creatività, come una tela bianca, dalle incisioni, fino alle decorazioni in smalto e alle pietre preziose. Oggi, a 90 anni dalla nascita, il Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.

jaeger-lecoultre.com