



JAEGER-LECOULTRE MET EN LUMIÈRE SES MÉTIERS RARES® AVEC QUATRE MONTRES REVERSO ONE EXCEPTIONNELLES

À l'image de la toile d'un peintre, le boîtier double-face de la Reverso est unique dans le secteur de l'horlogerie, offrant aux artisans de l'Atelier des Métiers Rares® de Jaeger-LeCoultre l'opportunité d'exploiter leur savoir-faire en arts décoratifs.

En 2021, la Maison dévoile quatre nouveaux modèles Reverso One étincelants combinant les codes de la Haute Horlogerie, des métiers d'arts et de la Haute Joaillerie pour apporter des couleurs vives, de la sophistication et du glamour à la collection. La création de ces montres d'exception demande de multiples savoir-faire artistiques, de l'émaillage à la gravure en passant par le sertissage, et une collaboration remarquable entre des artisans hautement qualifiés, au sommet de leurs compétences.

Inspirée par les bijoux portés dans les années 20, l'équipe artistique de Jaeger-LeCoultre propose quatre modèles exceptionnels célébrant la poésie des fleurs : deux en or gris et deux en or rose, chacun d'eux mettant en valeur des métiers rares selon des associations différentes.

À la fois sobres et élégants, les cadrans laissent subtilement entrevoir la délicatesse de ces montres : la nacre blanche étincelante se voit rehaussée par les chiffres et les détails crochet dorés situés aux quatre coins du cadran. Les fonds de boîtier, à l'inverse, révèlent toute la sensibilité artistique et les diverses compétences que recèle la Manufacture Jaeger-LeCoultre, grâce à une équipe d'artisans aux multiples savoir-faire qui collabore selon un processus soigneusement conduit sur plusieurs mois. Dans le cadre de projets aussi complexes et collaboratifs, il est essentiel que les artisans respectent un ordre précis. Après avoir gravé les pièces, ils les émaillent en appliquant de nombreuses couches de pigments pour apporter de la richesse, des nuances et de la profondeur. Une fois chaque couche appliquée, ils cuisent l'émail pour fixer la couleur selon une technique minutieuse nécessitant plusieurs jours. Enfin, en fonction du modèle, ils laquent ou nacent le fond, ou le sertissent de diamants.

Quatre interprétations de la Precious Flowers

Le lys blanc, symbole de pureté, de dévotion et d'honneur dans le langage des fleurs, orne l'un des boîtiers en or gris. L'arrière du boîtier en or brut est gravé en relief, un procédé qui consiste à sculpter le fond en métal pour que seuls les contours du motif floral apparaissent en relief. Chaque fleur est entièrement gravée à la main de manière à reproduire scrupuleusement la texture des pétales de lys. Les feuilles et les étamines sont respectivement émaillées dans des teintes bleu foncé et bleu clair,



créant un contraste avec les tons froids de l'or gris. Le fond arbore une couleur bleu ciel, obtenue grâce à la coupe exacte et la pose de fins disques de nacre. L'ensemble du boîtier est enveloppé de diamants sertis grains, tandis que la couronne de remontoir est ornée d'un diamant à monture inversée.

L'arum rose, symbole d'admiration et de reconnaissance, complète les tons chatoyants de l'un des boîtiers en or rose. Les fleurs sont émaillées dans des nuances dégradées de rose, tandis que le feuillage est entièrement pavé de diamants, offrant un contraste saisissant avec le fond noir laqué. La couronne de remontoir est ornée d'un diamant à monture inversée, et l'ensemble du boîtier est recouvert de diamants sertis grains.

Deux modèles entièrement pavés de diamants sont également rehaussés d'arums : de l'arum violet (sur le boîtier en or rose), symbole de charme et de passion, et de l'arum bleu (sur le boîtier en or gris), symbole de grâce et de raffinement. Sur ces deux montres, les fleurs et les feuilles sont émaillées, et tout le fond est incrusté de diamants en serti neige, une technique pointue qui demande environ une heure pour sertir cinq à six pierres. Au total, le temps de sertissage de ces deux pièces s'élève à 95 heures. Les boîtiers sont parfaitement recouverts du motif floral : du fond à la lunette, sans oublier les courbes et les angles qui supposent une réelle difficulté pour les artisans.

Dotées d'un boîtier Reverso One allongé et de bracelets colorés en cuir d'alligator brillant, ces nouvelles montres incarnent l'élégance et la féminité. Forte de son expertise en horlogerie, la Maison ne fait aucun compromis sur le mouvement, équipant la Reverso One Precious Flowers du calibre Jaeger-LeCoultre 846 à remontage manuel, un mouvement de forme rectangulaire spécialement conçu pour la Reverso.

Bientôt disponible en édition limitée à 10 pièces, chacune de ces œuvres d'art miniatures présente des subtilités : des détails raffinés et des nuances colorées, issus des gestes précis de chaque artisan qui exprime sa passion, sa personnalité et ses compétences incroyables.

Constituant une ode à la féminité du XIX^e siècle, en hommage aux femmes qui inspirent quotidiennement Jaeger-LeCoultre, ces nouvelles montres Reverso One témoignent du savoir-faire horloger, artisanal et joaillier de la Grande Maison.



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS

ARUMS ROSES

Boîtier : 40 x 20 mm en or rose

Mouvement : calibre Jaeger-LeCoultre 846 – remontage manuel, 38 heures de réserve de marche

Fonctions : heures et minutes

Cadran : nacre blanche

Fond de boîtier : fleurs émaillées et feuilles serties en laque noire, 409 diamants pour un total de 2,59 carats

Bracelet : cuir d'alligator rose brillant

Référence : Q3292430

Édition limitée à 10 pièces

LYS BLANCS

Boîtier : 40 x 20 mm en or gris

Mouvement : calibre Jaeger-LeCoultre 846 – remontage manuel, 38 heures de réserve de marche

Fonctions : heures et minutes

Cadran : nacre blanche

Fond de boîtier : fleurs gravées et feuilles émaillées en nacre, 335 diamants pour un total de 2,44 carats

Bracelet : cuir d'alligator bleu brillant

Référence : Q3293420

Édition limitée à 10 pièces

ARUMS VIOLETS

Boîtier : 40 x 20 mm en or rose

Mouvement : calibre Jaeger-LeCoultre 846 – remontage manuel, 38 heures de réserve de marche

Fonctions : heures et minutes

Cadran : nacre blanche

Fond de boîtier : entièrement pavé de diamants avec des fleurs et des feuilles émaillées, 626 diamants pour un total de 1,98 carat

Bracelet : cuir d'alligator vert brillant

Référence : Q3292401

Édition limitée à 10 pièces

ARUMS BLEUS

Boîtier : 40 x 20 mm en or gris

Mouvement : calibre Jaeger-LeCoultre 846 – remontage manuel, 38 heures de réserve de marche



Fonctions : heures et minutes

Cadran : nacre blanche

Fond de boîtier : entièrement pavé de diamants avec des fleurs et des feuilles émaillées, 626 diamants pour un total de 1,98 carat

Bracelet : cuir d'alligator bleu brillant

Référence : Q3293401

Édition limitée à 10 pièces

À PROPOS DE LA REVERSO

En 1931, Jaeger-LeCoultre lance une montre vouée à devenir un classique du XX^e siècle : la Reverso. Imaginée pour résister aux chocs des parties de polo, cette montre devient l'une des pièces les plus emblématiques de tous les temps grâce à ses élégantes lignes Art déco et son boîtier unique qui se retourne. Depuis neuf décennies, la Reverso se réinvente perpétuellement sans jamais compromettre son identité : elle a logé plus de 50 calibres différents, et son fond de boîtier en métal vierge, décoré d'émail, de gravures ou de pierres précieuses, est devenu une véritable toile d'expression créative. Quatre-vingt-dix ans après son apparition, la Reverso continue d'incarner la vision moderne à l'origine de sa création.

jaeger-lecoultre.com