



JAEGER-LECOULTRE LANCIERT VIER AUSSERGEWÖHNLICHE REVERSO ONE MODELLE ALS HOMMAGE AN DIE MÉTIERS RARES®

Als Leinwand für eine künstlerische Gestaltung ist die Rückseite des Wendegehäuses der Reverso einzigartig in der Uhrmacherkunst – und bietet darüber hinaus eine Möglichkeit für die Kunsthandwerker der Ateliers der Métiers Rares® von Jaeger-LeCoultre, ihr ganzes künstlerisches Potenzial zu entfalten.

2021 lanciert die Maison vier faszinierende neue Modelle der Reverso One, die die Codes der Uhrmacherkunst, der Handwerkskünste und der Haute Joaillerie in sich vereinen und die Kollektion mit frischen Farben, Eleganz und Glamour bereichern. Die Kreation dieser exquisiten Zeitmesser hat die Experten verschiedener Handwerkskünste – Emaillere, Gravurmeister und Edelsteinfasser – in einer bemerkenswerten Zusammenarbeit vereint.

Inspiziert von den dekorativen Juwelen der 1920er-Jahre hat das künstlerische Team von Jaeger-LeCoultre vier außergewöhnliche Modelle geschaffen, die ganz im Zeichen floraler Poesie stehen. Zwei weißgoldene und zwei rotgoldene Modelle zeigen jeweils verschiedene Kombinationen der Métiers Rares.

Die schlichte Eleganz der Zifferblätter lässt nur einen subtilen Hinweis auf die Kostbarkeit der Zeitmesser erkennen: der Glanz des weißen Perlmutts wird durch die Ziffern und die goldenen Winkel in den vier Ecken des Zifferblatts betont. Es ist die Rückseite des Gehäuses auf der sich die Kunstfertigkeit und die verschiedenen Handwerke der Manufaktur Jaeger-LeCoultre schließlich gänzlich entfalten: Im Laufe vieler Wochen und Monate arbeiten mehrere Kunsthandwerker eng und äußerst koordiniert zusammen. Bei der Arbeit an einem derart komplexen und gemeinschaftlichen Projekt müssen die Handwerker eine strenge Reihenfolge einhalten: Zuerst erfolgt die Gravur, dann das Emaillieren, wobei mehrere Schichten Email für leuchtende Farben und optische Tiefe sorgen. Nach dem Auftragen jeder einzelnen Schicht muss das Email gebrannt werden, um die Farbe zu fixieren – ein anspruchsvolles Verfahren, das mehrere Tage in Anspruch nimmt. Zuletzt wird der Hintergrund je nach Modell mit Lack oder Perlmutt verziert oder mit Diamanten besetzt.

Precious Flowers – kostbare Blumen in vier Interpretationen

Weißer Lilien (White Lilies) symbolisieren Reinheit, Hingabe und Ehre und dekorieren ein Gehäuse aus Weißgold. Der goldene Gehäuseboden wurde im Relief graviert. Bei dieser Technik wird das Metall des Hintergrunds entfernt, sodass nur die erhabene Darstellung des floralen Designs stehen bleibt. Jede



der Blüten wurde vollständig von Hand graviert und bildet die filigrane Gestalt der Lilie bis ins Detail nach. Als Kontrast zu dem kühlen Ton des Weißgoldes wurden die Blätter in Dunkelblau und die Pollen in Hellblau emailliert. Um den himmelblauen Hintergrund zu erzeugen, wurden feinste Scheiben aus Perlmutt exakt zurechtgeschnitten und platziert. Diamanten in Körnerfassung zieren das gesamte Gehäuse und gehen nahtlos von der Vorder- zur Rückseite über. Die Krone ist mit einem umgekehrt eingesetzten Diamanten besetzt.

Rosafarbene Calla-Lilien (Pink Arums) stehen für Bewunderung und Anerkennung und harmonieren mit den warmen Tönen des Rotgoldgehäuses. Vor einem schwarz lackierten Hintergrund, der einen lebhaften Kontrast erzeugt, wurden die Blüten in verschiedenen Rosatönen emailliert, während das Blattwerk mit Diamanten besetzt ist. Die Aufzugskrone ist mit einem umgekehrt eingesetzten Diamanten besetzt, während Diamanten in Körnerfassung nahtlos das gesamte Gehäuse zieren, sowohl auf der Vorder- als auch auf der Rückseite.

Zwei weitere, vollständig mit Diamanten besetzte Modelle wurden ebenfalls mit Calla-Lilien gestaltet: Die lilafarbenen Calla-Lilien (Purple Arums, auf Rotgold) symbolisieren Charme und Leidenschaft, während die blauen Calla-Lilien (Blue Arums, auf Weißgold) für Anmut und Eleganz stehen. Bei diesen beiden Uhren wurden Blüten und Blätter emailliert, und der gesamte Hintergrund ist mit Diamanten im Snow-Setting besetzt – eine präzise Technik, die für das Fassen von nur fünf oder sechs Steinen etwa eine Stunde in Anspruch nimmt. Insgesamt dauert das Fassen der Edelsteine eines dieser Modelle 95 Stunden. Das florale Design zieht sich nahtlos von den Gehäuseseiten über die Rückseite, mit Kurven und Winkeln, die der Arbeit der Handwerker ein hohes Maß an Komplexität verleihen.

Diese neuen Zeitmesser mit dem länglichen Gehäuse der Reverso One und glänzenden Armbändern aus Alligatorleder in leuchtenden Farben sind ein dynamischer Ausdruck femininer Eleganz. Dank der technischen Expertise der Maison wurden auch beim Uhrwerk keine Kompromisse eingegangen: Die Reverso One Precious Flowers führt das Kaliber Jaeger-LeCoultre 846 mit Handaufzug ein, ein speziell für die Reverso entwickeltes, rechteckiges Uhrwerk.

Jedes einzelne dieser Miniatur-Kunstwerke, die jeweils auf 10 Exemplare limitiert sind, unterscheidet sich leicht von den anderen – die feinen Details und die Farbnuancen sind das Ergebnis der Arbeit jedes einzelnen Kunsthandwerkers und ein Ausdruck von dessen Leidenschaft, Charakter und bemerkenswerter Fertigkeit.

Die neuen Modelle der Reverso One, eine Ode an die Föminität des 21. Jahrhunderts, stellen das uhrmacherische Savoir-faire sowie die feine Handwerks- und Juwelierkunst der Grande Maison unter Beweis und sind zugleich eine Hommage an die Frauen, die Jaeger-LeCoultre Tag für Tag inspirieren.



TECHNISCHE DATEN

REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS

PINK ARUMS

Gehäuse: 40 mm x 20 mm aus Rotgold

Uhrwerk: Jaeger-LeCoultre Kaliber 846 – Handaufzug mit 38 Stunden Gangreserve

Funktionen: Stunde und Minute

Zifferblatt: weißes Perlmutter

Gehäuseboden: emaillierte Blumen und edelsteinbesetzte Blätter auf schwarzem Lack, 409 Diamanten von 2,59 Karat

Armband: glänzend pinkes Alligatorleder

Referenz: Q3292430

Auf 10 Exemplare limitierte Auflage

WHITE LILIES

Gehäuse: 40 mm x 20 mm aus Weißgold

Uhrwerk: Jaeger-LeCoultre Kaliber 846 – Handaufzug mit 38 Stunden Gangreserve

Funktionen: Stunde und Minute

Zifferblatt: weißes Perlmutter

Gehäuseboden: eingravierte Blumen und emaillierte Blätter auf Perlmutter, 335 Diamanten von 2,44 Karat

Armband: glänzend blaues Alligatorleder

Referenz: Q3293420

Auf 10 Exemplare limitierte Auflage

PURPLE ARUMS

Gehäuse: 40 mm x 20 mm aus Rotgold

Uhrwerk: Jaeger-LeCoultre Kaliber 846 – Handaufzug mit 38 Stunden Gangreserve

Funktionen: Stunde und Minute

Zifferblatt: weißes Perlmutter

Gehäuseboden: vollständig mit Diamanten besetzt, emaillierte Blumen und Blätter, 626 Diamanten von 1,98 Karat

Armband: glänzend grünes Alligatorleder

Referenz: Q3292401

Auf 10 Exemplare limitierte Auflage

BLUE ARUMS

Gehäuse: 40 mm x 20 mm aus Weißgold

Uhrwerk: Jaeger-LeCoultre Kaliber 846 – Handaufzug mit 38 Stunden Gangreserve



Funktionen: Stunde und Minute

Zifferblatt: weißes Perlmutter

Gehäuseboden: vollständig mit Diamanten besetzt, emaillierte Blumen und Blätter, 626 Diamanten von 1,98 Karat

Armband: glänzend blaues Alligatorleder

Referenz: Q3293401

Auf 10 Exemplare limitierte Auflage

ÜBER DIE REVERSO

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art-Déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit über 50 verschiedenen Kalibern aufgelegt, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen. Heute, 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.

jaeger-lecoultre.com