



## **JAEGER-LECOULTRE MIRA OS HOLOFOTES NOS MÉTIERES RARES® COM QUATRO RELÓGIOS REVERSO ONE EXCEPCIONAIS**

Assim como uma tela em branco para o pintor, a caixa com dois lados do Reverso, única em relojoaria, proporciona uma oportunidade para que os artesãos da coleção Métiers Rares® da Jaeger-LeCoultre deem asas às suas melhores habilidades na arte da decoração.

Para 2021, a Maison apresenta quatro novos modelos Reverso One que unem os códigos da Alta Relojoaria, habilidades artesanais e Alta Joalheria para trazer cores inéditas, sofisticação e glamour para a coleção. A criação desses relógios primorosos reuniu múltiplos talentos artísticos – esmaltagem, gravura e engaste – numa colaboração notável entre artesãos altamente habilidosos no auge de suas forças criativas.

Inspirada nas joias decorativas usadas na década de 1920, a equipe artística da Jaeger-LeCoultre criou quatro modelos excepcionais que celebram a poesia das flores, com dois modelos em ouro branco e dois em ouro rosa, cada qual exibindo habilidades artesanais raras em diferentes combinações.

A elegância sóbria dos mostradores oferece apenas uma indicação sutil de que tais relógios são verdadeiramente preciosos: o brilho da madrepérola branca é acentuado pelos algarismos e pelas faixas em ouro que definem os quatro cantos do mostrador. É o verso da caixa que dá máxima liberdade ao talento artístico e às diversas habilidades que residem na Manufatura Jaeger-LeCoultre, com vários artesãos realizando tarefas diferentes e colaborando em um processo cuidadosamente orquestrado ao longo de muitas semanas e meses. Ao trabalhar em projetos tão complexos e colaborativos, os artesãos devem seguir uma ordem estrita: primeiro a realização da gravura, depois a esmaltagem – que exige várias camadas de esmalte pigmentado para acrescentar riqueza, nuance e profundidade visual. Após a aplicação de cada camada, o esmalte deve ser levado ao forno para definir a cor – um processo rigoroso que leva muitos dias. Para concluir a peça, o fundo é decorado com laca ou madrepérola, ou então, conforme o modelo, é cravejado com diamantes.

### **Flores preciosas em quatro interpretações**

Lírios Brancos – simbolizando pureza, devoção e honra na linguagem das flores – decoram uma caixa em ouro branco. O fundo da caixa em ouro, antes vazio, foi gravado em relevo – uma técnica pela qual o metal do fundo é esculpido de modo a deixar apenas os desenhos em relevo do design floral. Cada



uma das flores é totalmente gravada à mão, replicando detalhadamente a textura de pétalas de lírio. Contrastando com os tons frios do ouro branco, as folhas são esmaltadas em um azul profundo e os estames, em azul-claro. Para criar o fundo azul celeste, lâminas finíssimas de madrepérola são cortadas no formato exato e dispostas com precisão. Diamantes com engaste em grão adornam toda a caixa, envolvendo-a perfeitamente, da frente ao fundo, enquanto a coroa é adornada com um diamante de lapidação reversa.

Áruns Rosa – um símbolo de admiração e reconhecimento – complementam os tons quentes da caixa em ouro rosa. Com o fundo laqueado em preto proporcionando um contraste marcante, as flores são esmaltadas em tons degradês de rosa, enquanto as folhas são inteiramente engastadas com diamantes. A coroa é adornada com um diamante de lapidação reversa, e diamantes com engaste em grão enfeitam toda a caixa, envolvendo-a inteiramente, da frente ao fundo.

Dois modelos inteiramente engastados com diamantes também trazem Áruns: Áruns Roxos (sobre ouro rosa) simbolizam charme e paixão, e Áruns Azuis (sobre ouro branco) simbolizam graça e refinamento. Em ambos os relógios, flores e folhas são esmaltadas, com o fundo todo revestido por diamantes em engaste neve – uma técnica minuciosa que exige aproximadamente uma hora para engastar apenas seis ou sete pedras. No todo, o engaste de pedras preciosas nessas peças exige um total de 95 horas de trabalho. O design floral envolve perfeitamente as laterais da caixa, do fundo à luneta, incluindo curvas e ângulos que adicionam um alto nível de complexidade ao trabalho dos artesãos.

Abrigados na caixa alongada do Reverso One e complementados por cintilantes pulseiras em couro de crocodilo de cores vívidas, esses novos relógios são uma expressão jovial de elegância feminina. Naturalmente, dado o domínio pela Maison da relojoaria técnica, não houve qualquer concessão no movimento, e a coleção Reverso One Precious Flowers apresenta o Calibre Jaeger-LeCoultre 846 de corda manual, um movimento desenvolvido especialmente para o Reverso.

A serem produzidas em edição de somente 10 peças para cada modelo, essas obras de arte em miniatura trazem diferenças sutis entre si – seus requintados detalhes e cores nuançadas resultam dos gestos precisos de cada artesão, expressando suas paixões e personalidades, bem como suas habilidades notáveis.

Concebidos como uma ode à feminilidade do século XXI, os novos relógios Reverso One comprovam o savoir-faire relojoeiro, o talento artístico e as habilidades em joalheria de La Grande Maison, homenageando ao mesmo tempo as mulheres que inspiram a Jaeger-LeCoultre todos os dias.



## **ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**

### **REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS**

#### **ÁRUNS ROSA**

Caixa: 40 mm x 20 mm em ouro rosa

Movimento: Calibre Jaeger-LeCoultre 846 – corda manual, com 38 horas de reserva de marcha

Funções: horas e minutos

Mostrador: madrepérola branca

Fundo da caixa: flores esmaltadas e folhas engastadas com pedras preciosas sobre laca preta, 409 diamantes totalizando 2,59 ct

Pulseira: couro de crocodilo rosa cintilante

Referência: Q3292430

Edição limitada a 10 peças

#### **LÍRIOS BRANCOS**

Caixa: 40 mm x 20 mm em ouro branco

Movimento: Calibre Jaeger-LeCoultre 846 – corda manual, com 38 horas de reserva de marcha

Funções: horas e minutos

Mostrador: madrepérola branca

Fundo da caixa: flores gravadas e folhas esmaltadas sobre madrepérola, 335 diamantes totalizando 2,44 ct

Pulseira: couro de crocodilo azul cintilante

Referência: Q3293420

Edição limitada a 10 peças

#### **ÁRUNS ROXOS**

Caixa: 40 mm x 20 mm em ouro rosa

Movimento: Calibre Jaeger-LeCoultre 846 – corda manual, com 38 horas de reserva de marcha

Funções: horas e minutos

Mostrador: madrepérola branca

Fundo da caixa: inteiramente engastado com diamantes com flores e folhas esmaltadas, 626 diamantes totalizando 1,98 ct

Pulseira: couro de crocodilo verde cintilante

Referência: Q3292401

Edição limitada a 10 peças

#### **ÁRUNS AZUIS**

Caixa: 40 mm x 20 mm em ouro branco



Movimento: Calibre Jaeger-LeCoultre 846 – corda manual, com 38 horas de reserva de marcha

Funções: horas e minutos

Mostrador: madreperla branca

Fundo da caixa: inteiramente engastado com diamantes com flores e folhas esmaltadas, 626 diamantes totalizando 1,98 ct

Pulseira: couro de crocodilo azul cintilante

Referência: Q3293401

Edição limitada a 10 peças

---

### **SOBRE O REVERSO**

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lançou um relógio destinado a tornar-se um clássico de design do século XX: o Reverso. Criado para resistir aos rigores dos jogos de polo, suas elegantes linhas Art Déco e a caixa reversível exclusiva o tornam um dos relógios mais reconhecíveis de todos os tempos. Ao longo de nove décadas, o Reverso reinventou-se continuamente sem nunca comprometer a sua identidade: alojou mais de 50 calibres diferentes, enquanto o seu verso em metal branco tornou-se uma tela para a expressão criativa, decorada com esmalte, gravuras ou pedras preciosas. Hoje, após 90 anos de seu nascimento, o Reverso continua a sintetizar o espírito de modernidade que inspirou sua criação.

---

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)