



JAEGER-LECOULTRE INAUGURA A EXPOSIÇÃO “THE SOUND MAKER” EM SEOUL COM A PRESENÇA DE KIM WOO-BIN

EXIBINDO SEU RICO PATRIMÔNIO DE RELÓGIOS “SONNERIE” E UM TRABALHO ESPECIALMENTE ENCOMENDADO AO ARTISTA SUÍÇO ZIMOUN

A exposição “The Sound Maker” da Jaeger-LeCoultre foi inaugurada no Dongdaemun Design Plaza em Seul nesta terça-feira, 15 de junho, com a presença de Kim Woo-bin, um amigo da Maison.

A exposição “The Sound Maker” envolve os visitantes no universo criativo e cultural da Jaeger-LeCoultre, explorando a herança excepcionalmente rica dos relógios “sonnerie” da La Grande Maison, e homenageando sua casa, no Vallée de Joux.

A exposição apresenta uma seleção com curadoria artística das primeiras e mais significativas obras-primas de relógios “sonnerie” da Manufatura LeCoultre do ponto de vista histórico, junto com dezenas de documentos e materiais de arquivo – muitos dos quais nunca foram exibidos antes. A jornada começa com uma peça tradicional única: a Caixa de Música feita pelo fundador, Antoine LeCoultre, e seu pai, que marcou o início da jornada de La Grande Maison em relógios “sonnerie”. Enquanto os visitantes percorrem a exposição, eles apreciam a evolução da habilidade técnica e da expressão artística, de relógios de bolso a relógios de pulso com repetidor de minutos e o Memovox, juntamente com peças especiais do Atelier des Métiers Rares® (Ateliê de Trabalho Artesanal).

No centro da exposição, a instalação ‘Escultura Sonora’ encomendada pela Jaeger-LeCoultre ao artista contemporâneo suíço Zimoun faz sua estreia na Coreia. Neste fascinante trabalho, Zimoun encapsula o universo do som – dentro da Manufatura e no mundo natural ao seu redor – que é tão intrínseco ao espírito da Jaeger-LeCoultre.

Zimoun emprega matérias-primas simples e componentes industriais reaproveitados, incluindo os pequenos motores DC, fios finos, painéis em MDF e discos em metal que compõem os relógios da Jaeger-LeCoultre – e, ao fazer isso, redefine as idéias tradicionais de escultura, movimento e som, atraindo o público para um mundo quase transcendente de experiência sensorial.



O aclamado ator Kim Woo-bin, novo amigo da Maison, uniu-se à comemoração de abertura da exposição e ao encontro com a imprensa. “Ao longo da exposição, pude sentir e vivenciar o patrimônio da Jaeger-LeCoultre de uma nova forma, e fiquei maravilhado com seus belos relógios”, comentou após percorrer as instalações.

Aberta ao público mediante reserva, a exposição “The Sound Maker” da Jaeger-LeCoultre é realizada no Dongdaemun Design Plaza, o centro de design e moda de Seul. As entradas podem ser reservadas online, em <http://www.thesoundmakerseoul.com>. Em cada parte da exposição há um guia turístico para responder às dúvidas dos visitantes que, também, podem optar por uma visita guiada completa, mediante inscrição no site. A exposição vai até 4 de julho de 2021; horário de abertura das 10h às 19h.

Jaeger-LeCoultre: HOME OF FINE WATCHMAKING SINCE 1833

Localizado no cenário calmo e sereno do Vallée de Joux, nossa Maison oferece um sentimento único de pertencimento. É aqui, inspirada pelas paisagens excepcionais das Cordilheiras do Jura e guiada por um fogo interior inextinguível, que a Grande Maison ganha sua alma. Com todos os trabalhos artesanais na manufatura, relojoeiros, engenheiros, designers e artesãos trabalham juntos para dar à luz belas criações da alta relojoaria. Impulsionados por uma energia irresistível e um espírito de invenção coletiva que diariamente inspira o compromisso de cada membro da nossa família, cultivamos nossa sofisticação discreta e criatividade técnica. Esse mesmo espírito impulsionou a criação de mais de 1200 calibres desde 1833 e tornou a Jaeger-LeCoultre a autoridade em relojoaria.

jaeger-lecoultre.com