



DÉCOUVREZ

LA REVERSO CLASSIC MONOFACE ORIGIN

INTEMPOREL ET POLYVALENT, LE DESIGN ART DÉCO DE LA REVERSO
TROUVE UNE NOUVELLE EXPRESSION RÉSOLUMENT FÉMININE

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Proportions historiques et féminines** : ses dimensions de 32,5 x 16,3 mm ont été pensées spécialement pour les poignets féminins
- **Hommage à la Reverso Dame originale** : créée en 1931
- **Liberté de personnalisation** : plus de 1 880 options de gravure et de laquage

Élargissant continuellement l'univers stylistique de la Reverso, Jaeger-LeCoultre présente une nouvelle création féminine qui souligne la polyvalence et l'intemporalité de son design Art déco : la Reverso Classic Monoface Origin.

DES TERRAINS DE POLO AUX SOMMETS DU DESIGN ART DÉCO

Créée en 1931, la Reverso a été imaginée pour répondre aux besoins du gentleman sportif moderne de l'époque. En effet, les officiers de l'armée britannique stationnés en Inde entre 1858 et 1947 recherchaient une montre conçue pour résister aux chocs fréquents lors des matchs de polo, un sport qu'ils affectionnaient particulièrement. Un défi relevé non sans une certaine élégance par la Reverso. Peu à peu adoptée par des personnalités de tous horizons, elle a rapidement transcendé son rôle premier de montre de sport. De nouvelles variantes sont apparues, tant pour les hommes que pour les femmes, mais son emblématique boîtier double face (brevet historique CH159982) et ses lignes Art déco distinctives sont restés les mêmes, faisant d'elle l'une des montres les plus reconnaissables au monde.

UNE NOUVELLE TAILLE RAPPELANT LA PREMIÈRE REVERSO DAME DE 1931

Inspirée des premières Reverso pour femme des années 1930, la Reverso Classic Monoface Origin introduit une nouvelle taille de boîte dans le catalogue de la ligne. Dès son lancement, la collection a intégré des créations féminines aux formes très diverses : montres-bracelets, clips pour sac à main ou encore pendentifs. Avec son boîtier de 32,5 x 16,3 mm qui partage les mêmes dimensions que la Reverso Dame de 1931, cette nouvelle pièce est un choix idéal pour les amatrices de designs élégamment discrets et de proportions classiques.



La boîte en acier poli accueille un cadran au raffinement intemporel. Le motif soleillé guilloché du rectangle central semble se prolonger imperceptiblement sur les index du chemin de fer. Sur le pourtour, la subtile finition brossée verticale sert de toile de fond à des chiffres arabes décalqués. La Reverso Classic Monoface Origin est proposée au choix avec un bracelet en acier ou en cuir d'alligator bleu.

Comme sur les premières créations, le verso du boîtier est une toile idéale pour la personnalisation, invitant les propriétaires à exprimer leur style ou à célébrer un souvenir précieux à l'aide d'un motif gravé ou laqué.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO CLASSIC MONOFACE ORIGIN

Boîte : acier

Dimensions : 32,5 mm x 16,3 mm, 6,95 mm d'épaisseur

Mouvement : quartz

Fonctions : heures et minutes

Cadran : guilloché et brossé vertical

Étanchéité : 3 bar

Bracelet : acier ou cuir d'alligator bleu

Référence : bracelet en acier Q3878120 / bracelet en alligator Q3878520

À PROPOS DE LA REVERSO

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^e siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes épurées et Art déco ainsi que son boîtier réversible distinctif en font l'une des montres les plus reconnaissables de tous les temps. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : fruit de 39 brevets, 79 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni est devenu une véritable toile pour l'expression créative, décorée d'émail, de gravures ou de pierres précieuses. Plus de 90 ans après sa naissance, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.



À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com