



DÉCOUVREZ

LE 1931 POLO CLUB

VISITEZ LE STAND JAEGER-LECOULTRE
AU SALON WATCHES AND WONDERS 2025

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **La genèse de la Reverso** : donner vie à l'histoire d'une icône
- **Une histoire en quatre chapitres** : un voyage inspirant à travers plus de neuf décennies de Reverso
- **Un stand immersif** : une célébration de l'artisanat, un parcours instructif et une nouvelle expérience gastronomique

Cette année, Jaeger-LeCoultre rend hommage aux origines de son emblématique montre Reverso au salon Watches and Wonders de Genève. Ce thème s'incarne dans le 1931 Polo Club, un stand immersif inspiré des grandes écuries aristocratiques où se déroulaient les matchs de polo à l'époque de la naissance de la Reverso.

Avec le 1931 Polo Club, Jaeger-LeCoultre célèbre les origines d'une icône, retraçant la genèse de la Reverso jusqu'à sa conception sur un terrain de polo en Inde en 1930 et ses racines dans la décennie transformatrice qui l'a précédée. Les années 1920 - connues sous le nom de « Roaring Twenties », « Jazz Age » et « années folles » - ont été une ère éblouissante de changements sociaux et culturels, de progrès technologiques et de croissance économique. Elles ont vu la naissance du mouvement de design Art déco et l'essor du sport en tant que loisir à la mode, incarné par le charismatique « gentleman sportif » et le jeu de polo.

Cette discipline donnait lieu à des tournois considérés comme des rendez-vous immanquables du calendrier social en Grande-Bretagne, en Argentine, aux États-Unis ou encore en Inde. C'est d'ailleurs lors d'un voyage dans ce dernier pays que l'homme d'affaires suisse César de Trey a découvert ce milieu. Des officiers de l'armée britannique, pratiquants aguerris de cette discipline, l'ont mis au défi de créer une montre capable d'en supporter les rigueurs. De retour en Europe, il s'est associé à Jacques-David LeCoultre pour concrétiser cette idée. Grâce à ses relations avec Jaeger SA, il a confié à un designer industriel français, René-Alfred Chauvot, la conception de la boîte et de son mécanisme de pivotement : la Reverso était née. Fidèle à son esthétique Art déco et à ses proportions équilibrées depuis 1931, la montre n'a pourtant cessé d'évoluer. Dans les années 1990, ce processus a pris une nouvelle dimension avec l'intégration de grandes complications, renforçant ainsi la sophistication technique de la collection.



DONNER VIE À UNE HISTOIRE SINGULIÈRE

Le stand Jaeger-LeCoultre au salon Watches and Wonders invite à une découverte immersive de l'univers Reverso. Sa structure, d'abord, s'inspire des grandes écuries aristocratiques qui organisaient autrefois des matchs de polo sur leurs terrains privés. Différents domaines de l'univers Reverso sont présentés dans des espaces situés autour du stand, avec des éléments de design inspirés des boxes à chevaux que l'on trouve dans les écuries. L'utilisation de matériaux naturels tels que le chêne, la pierre et le métal foncé évoque un monde privilégié qui rend hommage au cheval. D'autre part, l'architecture forte, les lignes épurées et la palette de couleurs sobre font subtilement référence au style Art déco, incontournable en 1931.

L'ensemble attire le regard au cœur du stand, dominé par un spectaculaire cheval de six mètres de haut réalisé à l'aide de la technologie LED volumétrique. Allégorie de la beauté et de la puissance, cette « sculpture » tridimensionnelle s'anime à 360° comme un hologramme. Toutes les 30 minutes, le stand est plongé dans l'obscurité pour un spectacle son et lumière de 3 minutes qui raconte la genèse de la Reverso.

Réparties sur trois niveaux, les différentes zones plongent les visiteurs dans l'histoire de la collection à travers différentes expériences pratiques et dévoilent les nouvelles pièces qui viennent l'enrichir cette année. Des visites guidées sont également proposées pour une expérience plus complète et des explications plus détaillées.

UNE HISTOIRE INSPIRANTE EN QUATRE CHAPITRES

D'une rare longévité, la Reverso se réinvente perpétuellement tout en conservant l'esprit de ses origines. Plus qu'une simple montre, elle est devenue une icône au sens propre du terme. À l'occasion du salon Watches and Wonders, Jaeger-LeCoultre raconte son histoire en quatre chapitres.

HISTOIRE D'UNE ICÔNE revient sur l'évolution de la Reverso, des premières montres de sport de 1931 jusqu'à sa transformation en symbole culturel. Son design inventif, lancé à une époque de bouleversements sociaux majeurs, a rapidement trouvé un écho auprès de personnalités de tous horizons et rapidement défini les aspirations de l'époque. Bien que la production ait cessé dans les années 1960 lorsque l'Art déco a perdu de son intérêt, la Reverso a été relancée en 1975, s'alignant sur une nouvelle appréciation de ce style.

Dans les années 1980, l'élégance intemporelle de la Reverso et son statut de symbole de prestige correspondent parfaitement au goût de la décennie pour le raffinement. Pour son 60^e anniversaire en 1991, elle franchit un cap avec l'introduction de complications mécaniques sur la Reverso Soixantième. Un tournant qui réaffirme sa pérennité et son statut d'icône du XXI^e siècle.

HISTOIRE DE STYLE ET DE DESIGN s'ouvre sur la conception d'une boîte rectangulaire, une invention brevetée conçue pour accueillir le mécanisme pivotant. Elle adopte rapidement une silhouette élégante incarnant les principes de l'esthétique Art déco.

Un an après son lancement, la Reverso – initialement proposée en acier avec un cadran noir – inaugure ses premières variations : index bâtons, cadrans colorés, boîtes en or et modèles féminins plus petits, conçus sous forme de bracelets, de pendentifs ou des clips pour sacs à main.



En neuf décennies, une infinité de formats et de matériaux différents ont été proposés, mais les éléments fondamentaux de son vocabulaire stylistique sont restés inchangés : des godrons horizontaux, des cornes triangulaires et une boîte pivotante parfaitement intégrée. Exemple rare de design intemporel, sa longévité fait d'elle l'une des montres-bracelets les plus reconnaissables au monde.

HISTOIRE D'INNOVATION commence avec un concept novateur : celui d'une boîte qui pivote pour protéger son cadran. Lors de son lancement, la Reverso est d'ailleurs considérée comme une révolution dans le domaine de la Haute Horlogerie : une silhouette inhabituelle, animée par un mouvement de forme, enchâssée dans un brancard qui la préserve des chocs, de l'humidité et du temps qui passe.

Fidèle à son esthétique Art déco et à ses proportions équilibrées depuis 1931, la montre n'a pourtant cessé d'évoluer.

Dans les années 1990, sa transformation a pris une nouvelle dimension avec l'intégration de grandes complications, renforçant ainsi sa sophistication technique. Après la crise du quartz, Jaeger-LeCoultre a choisi cette collection pour relancer son expertise horlogère, relevant le défi de concevoir des mouvements rectangulaires. Cette décision donne lieu à une succession de mécanismes de plus en plus complexes.

La période est ainsi caractérisée par des créations ayant marqué l'histoire :

- La Reverso Soixantième (1991)
- La Reverso Tourbillon (1993)
- La Reverso Répétition Minutes (1994)
- La Reverso Chronographe Rétrograde (1996)
- La Reverso Géographique (1998)
- La Reverso Quantième Perpétuel (2000)

Au cours de la même décennie, les Reverso Duoface (1994) et Duetto (1997) dévoilent un second cadran au verso.

Les créations anniversaires, telles que la Reverso Septantième (2001) et la Grande Complication à Triptyque (2006), repoussent toujours plus loin les limites technologiques, tandis que la Gyrotourbillon 2 (2008) et la Reverso Tribute Gyrotourbillon (2016) présentent des tourbillons volants bi-axiaux. En 2012, la Répétition Minutes à Rideau fait ses débuts suivie, en 2021, par la Reverso Hybris Mechanica Calibre 185 Quadriptyque qui réalise l'exploit de réunir 11 complications sur quatre cadrans.

HISTOIRE D'ARTISANAT met en lumière l'évolution de la collection, vecteur d'expression artistique. Depuis les années 1930 déjà, elle était ornée de peintures miniatures, de pierres précieuses, de gravures et d'émaux. La peinture miniature en particulier occupait une place de choix dans les traditions orientales, notamment celle de l'Inde, où l'idée de la Reverso a vu le jour. Parmi les commandes spéciales de l'époque, citons les 50 pièces produites pour le maharajah du Kapurthala, premières Reverso émaillées, ornées de portraits de son épouse. Si celles-ci sont aujourd'hui perdues, une pièce similaire de la collection Jaeger-LeCoultre datant de 1936 présente un portrait que l'on pense être celui de Kanchan Prabha Devi, maharani du Tripura. Conçu à l'origine pour protéger le cadran, le fond en métal plein de la montre est ainsi rapidement devenu, à l'image de la toile



d'un peintre, un support vierge favorisant la liberté créative et transformant la Reverso en une véritable œuvre d'art.

Malgré le déclin de l'artisanat décoratif traditionnel au milieu du XX^e siècle, le renouveau de l'horlogerie mécanique dans les années 1990 a ravivé l'intérêt du public pour ces techniques. La collection a joué un rôle clé dans leur sauvegarde, à commencer par la première Reverso moderne en émail Grand Feu, datant de 1996.

En 2016, Jaeger-LeCoultre fonde l'atelier des Métiers Rares™, réunissant sous un même toit sertisseurs, émailleurs, graveurs et spécialistes du guillochage. Cette collaboration a favorisé les créations et réalisations de plus en plus complexes et innovantes, consolidant la réputation de la Reverso en tant que vitrine de la maîtrise artistique.

À LA DÉCOUVERTE DES REVERSO 2025

En 2025, la collection Reverso continue de s'agrandir avec la présentation de 9 nouvelles pièces lors du salon Watches and Wonders de Genève. Réinterprétations de créations existantes ou mécanismes inédits, elles illustrent chacun des quatre chapitres de l'histoire de la ligne.

L'innovation technique est représentée par la **Reverso Tribute Minute Repeater** et son tout nouveau mouvement intégré, le calibre 953, ajouré au verso et fruit de 7 brevets. De son côté, la **Reverso Tribute Geographic** en acier ou en or rose 750/1000 introduit la complication heure universelle dans la ligne Tribute sur le calibre 834. Son affichage, adapté de façon innovante à une boîte rectangulaire, est associé à un dispositif de grande date breveté (brevet CH715152). Quant à la **Reverso Hybris Artistica Calibre 179**, lancée en 2023, elle se décline désormais en or blanc 750/1000.

Concentré des liens qui unissent l'art à la Reverso, les quatre versions de la **Reverso Tribute Enamel Shahnameh** arborent des reproductions miniaturisées d'illustrations tirées d'un manuscrit de la plus grande épopée persane, le *livre des rois*. Clin d'œil au thème du polo, chacune des peintures émaillant le fond de la boîte rend hommage au cheval à travers l'art de la miniature persane. Deux interprétations de la **Reverso One Precious Flowers** ainsi qu'une expression de la **Reverso One Precious Colours** s'inscrivent également dans la tradition de mise en valeur de l'artisanat, associant avec brio et dans différentes combinaisons les métiers du laquage, de l'émaillage Grand Feu et du sertissage de diamants.

Soulignant la polyvalence et la modernité intemporelle du design de la Reverso, une nouvelle vision esthétique de la **Reverso Tribute Nonantième Enamel** allie un émaillage décoratif au verso à un cadran recto gris soleillé. Mêlant le charme du vintage à l'élégance contemporaine, la **Reverso Tribute Monoface Small Seconds** en or rose 750/1000 repose quant à elle sur un bracelet en maille milanaise également en or rose et un cadran grainé assorti au métal précieux.

Enfin, Jaeger-LeCoultre célèbre les premières Reverso à travers la sobriété esthétique du cadran de la Reverso Tribute, créée en 2016 : des index bâtons, des aiguilles Dauphine et un chemin de fer qui amplifient la géométrie linéaire de la boîte iconique. Pour 2025, la Grande Maison présente deux nouvelles variantes en acier de la **Reverso Tribute Duoface Small Seconds**, l'une avec un cadran recto bleu vif, l'autre noir pur, et les deux avec un verso redessiné.



UNE CÉLÉBRATION DE L'ARTISANAT ET UN PARCOURS INSTRUCTIF

Réparties au sein du stand Watches and Wonders, des démonstrations réalisées par nos maîtres artisans illustrent quatre des savoir-faire clés indispensables à la création de l'émblématique Reverso :

- **LA RESTAURATION** : un horloger de l'atelier de restauration de la Manufacture expose les compétences particulières nécessaires à la restauration d'une montre.
- **L'ÉMAILLAGE** : un émailleur de l'atelier des Métiers Rares™ présente quatre techniques d'émaillage pratiquées au sein de la Maison.
- **L'INNOVATION** : un constructeur du département Recherche et innovation plonge dans les méandres de la répétition minutes à l'aide de prototypes et de maquettes.
- **CASA FAGLIANO** : venus d'Argentine, des membres de la famille Casa Fagliano, fabricant de bottes de polo à la renommée mondiale, dévoilent les nombreuses étapes de la création de leurs bracelets faits main aux côtés de la triple boucle déployante brevetée Hybris.

D'autre part, la série de vidéos « In the Making » est projetée dans une salle de visionnage. Dans chaque film, consacré à l'un des 180 savoir-faire maîtrisés au sein de la Manufacture entièrement intégrée de Jaeger-LeCoultre, un artisan lève le voile sur sa pratique et son parcours.

Le niveau supérieur du stand abrite un espace dédié à l'Atelier d'Antoine. Il propose des cours pratiques d'initiation à l'horlogerie, qui se concentreront cette année sur la Reverso. Au cours de ces sessions interactives, les participants plongeront au cœur de l'histoire à travers des documents rares tirés des archives de la Maison et relèveront le défi d'assembler une boîte Reverso guidés par des experts de la Manufacture. Ces ateliers sont accessibles à tous sur rendez-vous.

Au terme de leur exploration, les visiteurs pourront tester leurs connaissances avec l'Atelier d'Antoine Pursuit, un quiz ludique conçu pour éveiller leur curiosité.

LE 1931 CAFÉ PROPOSE UNE NOUVELLE AVENTURE GASTRONOMIQUE

Dans le cadre de la dernière collaboration du programme Made of Makers, Jaeger-LeCoultre a demandé à Mathieu Davoine, jeune et talentueux artisan chocolatier, d'imaginer une expérience gastronomique inspirée du monde du polo. Le 1931 Café propose ainsi aux visiteurs quatre pâtisseries, offrant chacune de multiples surprises sensorielles, qui défient les conventions de la chocolaterie. Accompagnées d'une boisson spécialement créée par l'artisan, elles illustrent son approche expérimentale alliant textures insolites, mélanges audacieux de saveurs inattendues et présentations visuellement surprenantes.

Le salon Watches and Wonders se tiendra à Genève du 1^{er} au 7 avril 2025. Il sera ouvert au grand public du samedi 5 au lundi 7 avril.

Les billets d'entrée pour les journées publiques peuvent être achetés en ligne à l'adresse suivante : <https://www.watchesandwonders.com/en/geneva-2025>



À PROPOS DU 1931 POLO CLUB

Célébration des origines de la Reverso, le 1931 Polo Club rend hommage au monde du polo, qui a inspiré sa création, et capture l'esprit de l'époque qui l'a vue naître. La décennie précédente a été marquée par une prospérité économique et une innovation technologique sans précédent, mais aussi par des bouleversements sociaux et culturels majeurs. Une époque scintillante qui a donné naissance à de nouvelles tendances à la fois dans la mode et dans la musique, ainsi qu'à un mouvement esthétique inédit : l'Art déco. Une époque où le sport, de pratique confinée aux athlètes, s'est mué en loisir à part entière et les clubs sportifs en hauts lieux de la vie sociale dans le monde entier. C'est dans ce contexte que les officiers de l'armée britannique stationnés en Inde entre 1858 et 1947 lancèrent un défi : inventer une montre conçue pour résister aux chocs fréquents lors des matchs de polo, une discipline qu'ils affectionnaient particulièrement. Ainsi est née la Reverso, devenue une icône du style Art déco, réponse originale à une question pratique.

À PROPOS DE LA REVERSO

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^e siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes épurées et Art déco ainsi que son boîtier réversible distinctif en font l'une des montres les plus reconnaissables de tous les temps. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : fruit de 39 brevets, 79 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni est devenu une véritable toile pour l'expression créative, décorée d'émail, de gravures ou de pierres précieuses. Plus de 90 ans après sa naissance, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.
