



## عرض النسبة الذهبية الموسيقي - The Golden Ratio Musical Show

### عرض الصوت والضوء المفتوح للجمهور لمدة 4 أيام

الاحتفال بالمعادلة الحسابية التي تحدّد الجمال

في سيمفونية فريدة من تأليف طوكيو مايرز

في الفترة ما بين 22 و25 يونيو في لوس أنجلوس، ستعقد جيجر- لوكولتر بدعوة ضيوفها إلى عرض النسبة الذهبية الموسيقي - The Golden Ratio Musical Show، حيثُ يُقام عرض الصوت والضوء الباهر هذا في مكان ملهم في الهواء الطلق، ويحتفل بالنسبة الذهبية - وهي الصيغة الرياضية الفريدة التي تحدد الانسجام الجمالي الذي يستميل البشر غريزياً. وقد ألّف الموسيقار البريطاني الرائد طوكيو مايرز موسيقى تصويرية جديدة خصيصاً للعرض بطلب من جيجر- لوكولتر في إطار برنامج ما أبدعته يد الصانع - Made of Makers.

#### تقديم التصميم في سياق ثقافي جديد

تواصل جيجر- لوكولتر من خلال عرض النسبة الذهبية الموسيقي - The Golden Ratio Musical Show إثراء الحوار الثقافي حول التصميم وصناعة الساعات عبر استكشاف روابطهما الأساسية من منظور ساعة "ريفيرسو" التي حظيت باعتراف واسع النطاق على أنها أيقونة تصميم القرن العشرين. وصُممت سينما 1931 - 1931 Cinema خصيصاً للعرض كي تتيح للضيوف تجربة غامرة ذات أساليب وأجواء مستوحاة من حقبة "آرت ديكو" التي ابتكرت فيها ساعة "ريفيرسو". ولإثراء التجربة، سيقدّم مقهى 1931 - 1931 Café المتنقل مجموعة من المرطبات. وتقع هذه المساحة المفتوحة في ويستفيلد سينتشرى سيتي في شارع سانتا مونيكا، وتشيّد أيضاً بأول سينما السيارات في العالم والتي افتُتحت في عام 1933 وأسفرت عن شكل جديد من أشكال الترفيه التي تأصلت في الثقافة الشعبية الأمريكية.

#### عرض رائع للصوت والضوء

أبرز ومضات سينما 1931 - 1931 Cinema هو عرض النسبة الذهبية الموسيقي - The Golden Ratio Musical Show الباهر الذي يمزج بين الصوت والضوء على شاشة عملاقة من المياه المتساقطة. ويستغرق هذا العرض 10 دقائق، يروي خلالها قصة النسبة الذهبية في أربعة فصول سيراً على مسارها انطلاقاً من مراقبة الطبيعة والتناغم الخفي الذي يصل بين أجمل أشكالها إلى الفحص العلمي لخصائص الجمال الغامضة والسعي إلى تحديد هندسته، مما أدى إلى اكتشاف الصيغة الرياضية 1.618 المعروفة أيضاً باسم فاي (φ). ويستمر من خلال استطلاع سرّ تأثير هذا "الرقم الذهبي" أو "النسبة الإلهية" في التاريخ الثقافي والعمارة والفن. ويختتم بتقديم ساعة "ريفيرسو" التي صُممت في ذروة حركة "آرت ديكو" التي تعبّر عن روح النسبة الذهبية تعبيراً بليغاً جداً.

#### موسيقى تصويرية من إعداد طوكيو مايرز بناءً على طلب خاص

سعيًا إلى إحياء عرض النسبة الذهبية الموسيقي - The Golden Ratio Musical Show، عهّدت جيجر- لوكولتر بمهمة تأليف موسيقى تصويرية إلى الموسيقار والملحن البريطاني طوكيو مايرز الذي يكتسب شهرة عالمية باعتباره أحد أكثر الفنانين أصالة في السنوات الأخيرة. وتخرّج طوكيو مايرز من الكلية الملكية للموسيقى، وذاع صيته بتجاربه الموسيقية الجريئة التي تمزج الموسيقى الكلاسيكية مع التأثيرات السينمائية وموسيقى الهيب هوب والدانس والسول التي سادت تسعينيات القرن العشرين وغيرها من الأنواع الموسيقية، وهو أيضاً عازف بيانو وقارع طبول موهوب وفنان ذو همة ونشاط يجيد مجموعة واسعة من الأساليب. ويمدّ جسراً بين الماضي والحاضر بمؤلفاته التي تتخطى حدود الزمان والأنواع، ويعيد تحديد مفهوم الموسيقى الكلاسيكية.



بعد أن قضى طوكيو مايرز بعض الوقت في مصنع جيجر - لوكولتر الواقع في جبال جورا السويسرية حيث نهل إلهامه، قال إنه كتب هذه القطعة الجديدة: "بنية صريحة لتضخيم التأثير العاطفي النابع من العرض الرقمي". ووصف تحفته على أنها "سمفونية قصيرة تحتوي على أربعة فصول أو حركات تأخذ المستمع في رحلة مؤثرة". وسعيًا منه إلى تسليط الضوء على سمة النسبة الذهبية، حوّل الرقم 1.618 إلى وتيرة 161.8 نبضة في الدقيقة. وقال: "لقد أدرجت النسبة الذهبية كإفخاع رئيسي لكل المقطوعة. ولم يسبق لي أن ألّفت على وتيرة مثل هذه، وإنها لوتيرة رائعة للتأليف".

### المحطة الأولى في جولة عالمية

يبدأ عرض النسبة الذهبية الموسيقي - The Golden Ratio Musical Show جولة عالمية في لوس أنجلوس، بعد أن استُهل في شنغهاي. وستنطلق المناسبة في 22 يونيو بحفل يحضره المدعوون فقط، يقّم خلاله طوكيو مايرز أداءً حيًا لموسيقاه التصويرية. وسترافقه فرقة L.E.Orchband الشهيرة من لوس أنجلوس، التي تضم مجموعة من الموسيقيين العالميين من أبرز فرق الأوركسترا الرائدة على جانبي الأطلسي. ثم سيقدّم طوكيو مايرز حفلًا موسيقيًا لأعماله الأخرى، بالإضافة إلى الإضاءة المميزة التي تجعل أداءه الفردي مفعّمًا بالحيوية.

خلال موسم لوس أنجلوس، ستفتتح سينما 1931 - Cinema 1931 أبوابها مجانًا للجمهور في الفترة ما بين 22 و25 يونيو، مما يتيح الفرصة لتجربة التصميم وصناعة الساعات في سياق ثقافي جديد تمامًا. وستنظل مفتوحة طوال اليوم من الساعة العاشرة صباحًا إلى الساعة العاشرة مساءً، إذ يبدأ عرض النسبة الذهبية الموسيقي - The Golden Ratio Musical Show عند الساعة السابعة مساءً على فترات مدتها 20 دقيقة حتى الساعة العاشرة ليلاً.

بعد موسم لوس أنجلوس، ستسافر سينما 1931 - Cinema 1931 وعرض النسبة الذهبية الموسيقي - The Golden Ratio Musical Show إلى لندن ثم دبي خلال عام 2023.



### نبذة عن طوكيو مايرز

وُلد طوكيو مايرز (اسمه الحقيقي تورفيل جونز) في لندن من أصول جامايكية، وترعرع وسط أسرة يقول عنها إنها "اهتمت كثيرًا بالموسيقى والرقص والتعبير الشخصي". وعندما بلغ التاسعة من عمره، أهداه والده لوحة مفاتيح موسيقية مستعملة، قال إنها "استهوتته تمامًا". وأتاحت له موهبته نيل منحة دراسية في الكلية الملكية للموسيقى. وتمكّن طوكيو مايرز من اقتحام الساحة الفنية عندما فاز في دورة 2017 لبرنامج *Britain's Got Talent* ووقع عقد تسجيل مع سايمون كاول لدى Syco Entertainment. وأصدر ألبومه الأول بعنوان *Our Generation* في عام 2018 حيث اعتلى المرتبة الرابعة في التصنيف الرسمي للمملكة المتحدة وحصل على شهادة ذهبية، وهو أول عازف بيانو يحقّق هذا الإنجاز بعد روبرت مايلز الأسطوري. وعزف طوكيو مايرز للعديد من الفنانين، ولا سيما كانييه ويست والراحلة إيمي واينهاوس وستينغ وجون ليجند وفرقة السول والفانك Mr. Hudson & The Library والثنائي 2Cellos. ونال لقب "فنان العام" في حفل توزيع جوائز بريت الكلاسيكية وأنتج التسجيل الرسمي لألعاب الكومونلث. وألقى طوكيو مايرز العديد من الحفلات الموسيقية الكاملة خلال جولات في المملكة المتحدة وعلى الصعيد الدولي، ولا سيما عرض كامل في MGM Grand Arena في لاس فيجاس، كما دعاه شيخ دبي لأداء حفل موسيقي بمناسبة الافتتاح الرسمي لبرج العرب. ودُعي طوكيو مايرز مؤخرًا إلى أداء حفلين رئيسيين للفيفا في كأس العالم قطر أواخر العام الماضي. ومن المقرر أن يصدر ألبومه الذي يؤدي فيه عزفًا منفردًا على البيانو في وقت لاحق من هذا العام، ومن المقرر أن يصدر ألبومه الإلكتروني/السينمائي الثاني *Our Generation II* في أوائل عام 2024.

### نبذة عن جيجر- لوكولتر: صناعة الساعات لصانعي الساعات

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقّدة والمتقنة وألياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجراح إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار التي لُقبت بصناعة الساعات لصانعي الساعات على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1300 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 400 براءة اختراع. ويزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صنّاع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدّمًا وأدقّها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسور بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقى والأناقة الخالية من التكلّف والتميّزة بأسلوب لا يقوى عليه الزمن وبواكب العصر دائمًا.