



DÉCOUVREZ

LA MASTER CONTROL CALENDAR

UN NOUVEAU CADRAN GRAINÉ TOUT EN NUANCES DE GRIS

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Une allure contemporaine** : un cadran à secteurs grainé bicolore, offrant une esthétique inédite et distinctive à cette édition limitée de 500 pièces
- **Une complication emblématique** : héritière des mouvements à triple calendrier proposés par la Maison dans les années 1940
- **Un mouvement haute performance** : avec une réserve de marche de 70 heures, le Calibre 866 affiche un quantième complet dont l'aiguille de date sautante garantit une vue toujours dégagée de la phase de lune

Dans cette nouvelle expression de la Master Control Calendar, Jaeger-LeCoultre réinterprète l'esthétique traditionnelle de l'une de ses complications les plus emblématiques. Pour cela, l'horloger a choisi de rendre hommage aux cadrans à secteurs du milieu du XX^e siècle en leur insufflant une allure contemporaine avec une finition grainée grise bicolore. Animée par le Calibre 866, cette création sera proposée en édition limitée à 500 exemplaires.

INSPIRÉE PAR DEUX RÉFÉRENCES HISTORIQUES

Réputée pour les mouvements à phases de lune à triple calendrier qu'elle a développés dans les années 1940 et qui ont été adoptés par plusieurs autres grandes Maisons, Jaeger-LeCoultre a présenté une nouvelle version de cette complication en 2020 dans le cadre de l'harmonisation de la collection Master Control.

Née en 1992, cette collection doit son nom à la certification pionnière de la Manufacture : le Contrôle 1 000 Heures. Ce protocole établissait une norme inédite pour l'époque en soumettant à ses tests l'ensemble de la montre emboîtée. Depuis, il n'a cessé d'évoluer au rythme des progrès technologiques. Pour bâtir des codes de design propres, encadrés par la rigueur technique et la retenue stylistique, la Master Control s'est également inspirée des créations rondes classiques des années 1950 pour créer une élégance à la fois intemporelle et contemporaine.



UNE APPROCHE VISUELLE UNIQUE

Complication historique, le triple calendrier – ou calendrier complet – indique le jour et le mois dans la moitié supérieure du cadran, la phase de lune dans la partie inférieure, et la date sur le pourtour au moyen d'une aiguille.

Le cadran grainé inédit de la Master Control 2025 propose une version bicolore de cette disposition conventionnelle, à la fois séduisante et très lisible : les indications sont divisées en sections distinctes définies par des nuances alternées de gris clair et foncé. Au centre, plus clair, on retrouve en haut les guichets du jour et du mois, présentant des indications décalquées noires sur disques blancs, et en bas le compteur de la petite seconde. Dans ce dernier s'inscrit la phase de lune, déployant un ciel bleu étoilé comme toile de fond à un astre poli dans lequel se reflètent les tonalités plus foncées du cadran. Sur l'extérieur, on retrouve la teinte la plus lumineuse sur la minuterie, étreinte par un cercle des heures et un rehaut de date plus sombres. Le contraste entre les niveaux de gris est amplifié par la façon dont la texture grainée de l'ensemble absorbe et reflète la lumière différemment selon la nuance.

De petites touches de rouge sur les indications de date et l'aiguille associée ajoutent par ailleurs une pointe de contraste. Tous les autres codes esthétiques de la collection Master Control ont été conservés : les index triangulaires allongés appliqués, complétés par des chiffres arabes à 12, 3 et 9 heures ; les aiguilles Dauphine facettées, polies d'un côté et brossées de l'autre ; sans oublier l'agencement classique et finement équilibré des indications. Parachevant cette signature visuelle, la boîte de 40 mm présente des finitions raffinées – lunette et dessus des cornes polis, carrure brossée – pour une élégance décontractée et discrète.

LE MOUVEMENT MÉCANIQUE DE MANUFACTURE

Exprimant les heures, les minutes, les secondes, le calendrier complet et les phases de lune, le Calibre automatique Jaeger-LeCoultre 866 est un mouvement haute performance disposant également d'une réserve de marche de 70 heures. En hommage à la beauté de la phase de lune, l'aiguille de la date est dotée d'une fonction de glissement rapide, signalée par des flèches rouges sur l'anneau de la date. Une fois par mois, entre le 15 et le 16, l'aiguille de la date à pointe rouge saute rapidement sur les 90 degrés qui séparent les deux dates, garantissant que l'affichage du fascinant ballet des phases de lune.

Avec la Master Control Calendar, Jaeger-LeCoultre s'appuie sur son héritage d'innovation et de succès pour perpétuer l'évolution de son expertise technique et de sa créativité. Ce nouveau cadran rend hommage à l'une des complications emblématiques de la Maison dont il imagine à nouveau l'esthétique, à l'aune du XXI^e siècle.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MASTER CONTROL CALENDAR

Boîte : acier inoxydable

Dimensions : 40 mm x 10,95 mm

Calibre : Calibre automatique Jaeger-LeCoultre 866

Fonctions : heures, minutes, secondes, mois, jour, date, phase de lune

Réserve de marche : 70 heures

Cadran : grainé gris bicolore

Étanchéité : 5 bar

Bracelet : cuir de veau noir, interchangeable

Boucle : double boucle déployante interchangeable

Référence : Q4148450

Édition limitée : 500 exemplaires

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.