



DÉCOUVREZ

## L'ATMOS HYBRIS ARTISTICA TELLURIUM BY MARC NEWSON

UNE NOUVELLE EXPRESSION DU CALIBRE ATMOS LE PLUS COMPLEXE  
JAMAIS CRÉÉ

### ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Un spectacle céleste dans un écrin de verre :** une carte des constellations gravée et sertie de 539 saphirs taille cabochon représentant les principales étoiles du ciel
- **Une prouesse mécanique :** le Calibre 590 associe un tellurion à un calendrier des mois, des saisons et des signes du zodiaque
- **Une précision lunaire inégalée :** une phase de lune d'une justesse exceptionnelle – avec un écart de seulement un jour sur 5 770 ans
- **Fruit du partenariat avec Marc Newson :** perpétuant le dialogue entre Jaeger-LeCoultre et le designer emblématique, cette création illustre la convergence de l'horlogerie et du design à travers une vision singulière

Après l'Atmos Hybris Mechanica Tellurium Calibre 590 en 2022, la Maison Jaeger-LeCoultre s'est associée au célèbre designer industriel Marc Newson pour proposer une seconde expression de la plus complexe des pendules de la collection. Présentée dans un globe de verre incrusté de saphirs, cette édition limitée est produite à seulement trois exemplaires. Elle sera dévoilée dans le cadre d'une exposition consacrée à l'Atmos, organisée par la Manufacture à l'occasion de la Milan Design Week, du 21 au 26 avril 2026.

### UNE MERVEILLE DE MOUVEMENT PERPÉTUEL

L'Atmos présente un mécanisme unique, inventé en 1928 par l'ingénieur suisse Jean-Léon Reutter puis perfectionné par les horlogers de LeCoultre & Cie (qui deviendra plus tard Jaeger-LeCoultre) afin de l'adapter à la production en série. Fonctionnant sans la moindre intervention humaine, elle ne nécessite ni remontage, ni aucune autre source d'énergie extérieure. Surnommée « l'horloge qui vit de l'air du temps », elle est animée par un véritable calibre perpétuel dont la marche repose sur les changements, même infimes, de la température ambiante.

Cette énergie thermique est transformée en énergie mécanique, qui entraîne le mouvement du balancier. Le secret ? Une capsule hermétique remplie de gaz et reliée au ressort-moteur de la pendule par une membrane. La moindre variation de la température modifie le volume du gaz et provoque la dilatation ou la contraction de la membrane – qui « respire » comme le soufflet d'un accordéon – permettant ainsi de remonter le ressort. Celui-ci fournit à son tour au balancier la quantité infime d'énergie nécessaire à une



oscillation toutes les minutes. Un seul degré Celsius de variation suffit à assurer une autonomie d'environ deux jours.

Dictée par les exigences techniques, l'architecture caractéristique du mécanisme de l'Atmos a participé à forger une identité esthétique forte dès ses débuts. Un caractère affirmé qui fait également de l'Atmos le vecteur idéal de la créativité artistique. Ainsi, depuis les années 1970, Jaeger-LeCoultre invite des designers de renom et de grands maîtres artisans à réinterpréter l'horloge selon leur propre style.

## **UNE NOUVELLE COLLABORATION AVEC MARC NEWSON**

---

Depuis 2008, Jaeger-LeCoultre et le designer industriel australien Marc Newson unissent leurs savoir-faire pour réinterpréter l'Atmos, un objet que le créateur qualifie à la fois de « complexe » et de « magique ». Ce dialogue créatif a donné naissance à une succession de mouvements : Calibre 561 en 2008, 566 en 2010 et la première version du Calibre 568 en 2016. Réputé pour son approche multidisciplinaire, Marc Newson est depuis longtemps fasciné par l'Atmos, qu'il a découverte alors qu'il n'était qu'un jeune adolescent. Guidé par son charme intemporel, il y apporte des modifications esthétiques précises qui respectent et préservent son intégrité.

Son approche explore des utilisations inattendues des matériaux et défie les conventions techniques. Ancrée dans une profonde admiration pour les objets analogiques, elle s'inscrit dans une volonté de pérennité : des créations conçues pour durer, tant dans leur fonction que dans leur forme.

## **UN HOMMAGE À LA BEAUTÉ DU SYSTÈME SOLAIRE**

---

Mouvement Atmos le plus complexe jamais créé, le Calibre 590 reproduit avec une précision extrême les cycles de la Terre, du Soleil et de la Lune en trois dimensions. Jaeger-LeCoultre a baptisé cette horloge « Tellurium » en référence au tellurion, un mobile inventé à la Renaissance après l'introduction par Copernic du modèle héliocentrique. Ce mécanisme reproduit la rotation de la Terre sur elle-même et son orbite autour du Soleil, ainsi que les mouvements de la Lune sur son axe et autour de notre planète. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les horlogers eurent l'idée de l'intégrer à des horloges sophistiquées.

**Un globe céleste :** inspiré par la beauté et les mystères du cosmos par-delà notre système solaire, Marc Newson a imaginé pour cette Atmos Tellurium un tout nouveau cabinet. Ce globe de verre parfait présente une carte des 64 constellations visibles essentiellement dans l'hémisphère nord, gravée et ponctuée de 539 saphirs taille cabochon (32 carats au total) représentant les principales étoiles du ciel nocturne. Réputé pour son utilisation pionnière de matériaux inédits, le designer doit souvent mettre au point de nouvelles techniques afin de les intégrer à ses œuvres. Pour cela, il procède généralement par tâtonnements. Dans le cas de l'Atmos Tellurium, il a fallu mener de longues recherches et créer de multiples prototypes pour parvenir à donner l'illusion d'un « serti invisible ». Les pierres précieuses ont finalement été directement incrustées dans la surface extérieure du verre, à laquelle leur forme bombée confère un subtil relief.



Autres détails célestes : l'objet d'art repose sur une platine décorée au laser reproduisant la surface de la Lune, et son socle circulaire nervuré en aluminium anodisé bleu foncé est assorti au cadran.

**L'art en mouvement :** soulignant la remarquable complexité et la sophistication technique du Calibre 590, les éléments clés du mécanisme sont mis en valeur par diverses finitions décoratives de haute qualité. Ainsi, c'est l'art de la peinture miniature à la main, réalisée au sein de l'atelier des Métiers Rares™ de Jaeger-LeCoultre, qui apporte profondeur et détails à la Terre en trois dimensions. D'autre part, en plus de la gravure au laser représentant le sol lunaire, un morceau de météorite – littéralement tombé du ciel – est incrusté sur l'anneau entourant la Terre et son satellite. Pour cette réinterprétation de l'Atmos Tellurium, Marc Newson a également fait des choix plus contemporains qui apportent une certaine tension esthétique, alliant à la perfection tradition et modernité : un anneau des heures et des minutes en aluminium galvanisé ou encore un décor satiné sur les platines et le balancier du mouvement.

L'objet repose entièrement sur un socle revêtu de cuir de veau bleu, élément d'un boîtier modulaire pouvant être utilisé de différentes manières pour exposer ou ranger la pendule. Conçu par Marc Newson, ce dernier est fabriqué à la main par Serapian, célèbre atelier de maroquinerie milanais, et orné de son emblématique motif *Mosaico*, fruit d'un procédé de tissage manuel mis au point par l'entreprise italienne en 1947.

## L'ÉTERNITÉ SOUS VERRE

---

**Des fonctionnalités extraordinaires :** en plus du tellurion, le Calibre 590 affiche en correspondance les mois et les saisons, ainsi qu'un calendrier zodiacal. De plus, à mesure que la Lune tourne sur elle-même, elle reproduit ses phases avec une précision exceptionnelle et un écart de seulement un jour tous les 5 770 ans.

**Un calendrier animé :** le cadran principal est composé de deux anneaux superposés : celui du dessus, visible, est fixe et comporte les index des heures et des minutes ainsi que les noms des saisons ; celui du dessous, dissimulé, tourne sur lui-même et se dévoile dans un guichet situé à 6 heures, laissant apparaître le nom du mois en cours. Au centre se trouve un disque en verre saphir bleu translucide sur lequel sont gravés au laser les symboles des signes du zodiaque. Au milieu brille le Soleil, représenté par une explosion de rayons en or rose 750/1000 poli, dont le plus long sert de pointeur sur le calendrier zodiacal.

**La Terre et la Lune en harmonie :** composé de météorite, un second anneau est accroché à celui des heures et des minutes, équilibré par un contrepoids à la forme légèrement triangulaire. Il entoure un disque transparent en verre saphir bleu clair où sont enchâssées des sphères tournantes représentant la Terre et la Lune. La première effectue une rotation sur son axe en 24 heures, soit la durée d'un jour civil, assurant ainsi la fonction d'indicateur jour/nuit. La seconde accomplit elle aussi une révolution sur elle-même pour égrener ses différentes phases, en plus de tourner autour de la sphère terrestre en un mois synodique de 29 jours, 12 heures, 44 minutes et 2 secondes, correspondant à un cycle lunaire complet.

**Suivre le rythme des saisons :** pour indiquer le passage des saisons, le compteur Terre-Lune gravite également autour du Soleil central, effectuant un tour complet en une année. Les horlogers de Jaeger-



LeCoultre ont réussi à paramétrer un cycle de 365,2466 jours exactement, si proche des 365,2425 du calendrier grégorien qu'il ne s'en écarte que d'un seul jour tous les 390 ans. Par conséquent, tant que l'horloge restera remontée, le mécanisme n'aura pas besoin d'être ajusté avant 2416.

Véritable chef-d'œuvre visuel et technique, l'Atmos Tellurium Calibre 590 signée Marc Newson reproduit la majesté de notre système solaire avec une précision exceptionnelle alliée à une beauté saisissante.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

---

### ATMOS HYBRIS ARTISTICA TELLURIUM BY MARC NEWSON

**Dimensions :** 270 x 285 mm

**Calibre :** Calibre automatique Jaeger-LeCoultre 590

**Fréquence :** deux oscillations en 60 secondes

**Fonctions :** heures, minutes, tellurion, calendrier zodiacal avec mois et saisons, phase de lune ultra-précise (écart d'un jour tous les 5 770 ans), indicateur jour/nuit

**Cabinet :** verre gravé et serti de 539 saphirs taille cabochon (~32 carats)

**Cadran :** aluminium anodisé bleu et verre saphir

**Référence :** Q5765310

Édition limitée à 3 exemplaires

---

### À PROPOS DE MARC NEWSON

Marc Newson figure parmi les designers les plus influents de sa génération. Il façonne des objets à la croisée de la technologie et de la sculpture, où la précision rencontre le mouvement et la fonction prend corps. Son œuvre se caractérise par des lignes fluides, un choix de matériaux raffiné et un souci obsessionnel du détail. Marc Newson s'est fait connaître par ses créations avant-gardistes alliant simplicité radicale et ingénierie de pointe. Cette symbiose unique a ouvert la voie à des collaborations avec certaines des marques les plus prestigieuses du monde, dans des secteurs aussi divers que l'aviation, l'automobile, la technologie ou encore le luxe. Elle a trouvé un écho naturel chez Jaeger-LeCoultre, où innovation et savoir-faire artisanal ne font qu'un. En revisitant des icônes telles que l'Atmos et la Memovox, Marc Newson n'a pas cherché à se les approprier, mais à les mettre en valeur. Il les a nourries d'un vocabulaire stylistique contemporain tout en préservant leur âme mécanique, les projetant vers l'avenir, entre mémoire et progrès.

« Travailler avec Jaeger-LeCoultre reste un rêve », affirme-t-il. « J'admire la Maison depuis très longtemps, depuis ma toute jeunesse en Australie. La cohérence magistrale et exemplaire de son héritage stylistique, associée à un engagement sans faille en faveur de l'innovation, a incontestablement alimenté ma passion pour les montres. Plusieurs décennies après, c'est toujours un plaisir de revisiter nos nombreuses collaborations. Mon travail sur l'Atmos depuis 2008, avec la conception de versions minutieusement repensées, occupe une place particulière et symbolique dans notre partenariat. »



---

## **À PROPOS DE L'ATMOS**

Née en 1928, l'Atmos est une pendule unique en son genre. Une invention qui semble défier les lois de la physique en étant capable de fonctionner sur plusieurs siècles sans nécessiter de source d'énergie conventionnelle ou d'être remontée. Au contraire, son mécanisme est alimenté par les simples variations de température de l'air au quotidien : un changement d'un simple degré Celsius est suffisant pour garantir un fonctionnement de deux jours. Depuis les années 1930, Jaeger-LeCoultre a mis à profit le savoir-faire horloger de la Manufacture afin d'effectuer continuellement des améliorations techniques, et ses talents créatifs pour sublimer ce qui est devenu un objet d'art prisé. Alors que le cube en verre basé sur le design Art déco de l'Atmos II est devenu un classique immédiatement reconnaissable, Jaeger-LeCoultre a également collaboré avec des créateurs et des maîtres artisans renommés afin de créer des éditions spéciales de la pendule Atmos.

---

## **À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™**

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

---

**[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)**