



نقدّم لكم

## افتتاح معرض "صانغ الأحلام" في شنغهاي

افتتاح معرض غامر

يحتفي بعالم الساعات النسائية

### النقط الرئيسية:

- **حفل افتتاح خاص:** شهد حفل الافتتاح الخاص لمعرض "صانغ الأحلام" حضور السفراء العالميين تشانغ زيي، وجاكسون بي، وكيم وو- بين، وصديق الدار وانغ شون، إلى جانب نخبة من الضيوف.
- **عندما يلتقي الفن بصناعة الساعات الراقية عبر الرسوم المتحركة المرسومة يدويًا:** إبراز أحدث تعاون فني في إطار برنامج "ما أبدعته يد الصانع - Made of Makers™"
- **عناية فريدة من نوعها بالقطع:** أكثر من 70 ساعة أرشيفية واستثنائية، بجانب طرازات محدودة الإصدار تُعرض لأول مرة على مستوى العالم

شنغهاي، 10 سبتمبر 2025، احتفلت دار صناعة الساعات السويسرية جيجر- لوكولتر بافتتاح معرض "صانغ الأحلام" في تشانغويوان، شنغهاي. يعرض المعرض ما يقرب من 200 عام من التراث والابتكار، ويدعو الجمهور إلى اكتشاف التأثير الدائم للمرأة على فن ارتداء الساعات.

### ليلة لا تُنسى

لافتتاح هذا المعرض المميّز، تشرفت جيجر- لوكولتر بالترحيب بالسفراء العالميين تشانغ زيي، وجاكسون بي، وكيم وو- بين، وصديق الدار وانغ شون، بالإضافة إلى الشخصيات الشهيرة كيلي تشن، وباتي هو، ولي كين، وهوانغ شانغلي، خلال احتفال خاص.

### تكریم الأنوثة من خلال الحركة

كجزء من احتفالات ليلة الافتتاح، عرضت جيجر- لوكولتر عملاً فنياً ساحراً بعنوان *Drawn in Time* (مرسوم في الزمن) من إبداع مخرجة أفلام الرسوم المتحركة جاكلي وانغ. في هذا العمل، تعود الفنانة إلى بدايات السينما من خلال الفيناكيسنيسكوب، وهو أحد أوائل الأدوات لإنشاء الصور المتحركة. وباستخدام الرسوم المتحركة المرسومة يدويًا، تعيد وانغ تخيل هذا الابتكار القديم كتعبير شعري وحديث عن الفن السينمائي. في جوهر العمل الفني *Drawn in Time* (مرسوم في الزمن)، يبرز التأمل في الأنوثة كقوة أبدية، أنيقة ومتكررة ودائمة التطور. طيور محلقة وأقمار وشموس وأزهار متفتحة تدور في رقصة سماوية، لتمثل تجسيداً شاعرياً للأنوثة يرمز إلى الحرية والتجدد والتوهج. صُمم العمل بقوام يعبر عن فن صناعة الساعات، من انعكاسات عرق اللؤلؤ إلى الأنماط المستوحاة من التضفير - غيوشيه، لتجمع القطعة بين الحرفية العريقة والخيال الرقمي، ولتجسد المزج بين التراث والابتكار الذي يمثل جوهر جيجر- لوكولتر.

تم تكليف هذا العمل الفني ضمن برنامج "ما أبدعته يد الصانع - Made of Makers™" من الدار، وهو سلسلة من التعاونات التي توسع الحوار بين صناعة الساعات والفنون.



## الكشف عن ساعات جديدة محدودة الإصدار

يعرض المعرض مجموعات الدار النسائية من خلال ساعات محدودة الإصدار، ومنها "راندي فو شوتينغ ستار"، وتعبير فريد من نوعه بقلادة "ريفيرسو سيكرت نيكلاس - قلادة ريفيرسو السرية". كما يشهد المعرض الظهور الأول على المستوى العالمي لسلسلة "ريفيرسو تريببوت إنامل تشو بيهونغ" وساعة "هورس" من سلسلة "ريفيرسو تريببوت إنامل"، احتفاءً بالإرث الثقافي للحصان.

## رحلة عبر تطور عالم صناعة الساعات النسائية

أنشئ معرض "صانغ الأحلام" كجزء من دار جيجر- لوكولتر من أجل توسيع نطاق الحوار الثقافي حول فن صناعة الساعات الراقية، حيث يكشف المعرض عن الطرق المتعددة التي عبّر من خلالها مصممو الدار وصانعو الساعات وخبراء الحرف النادرة Métiers Rares™ عن حلم صياغة الوقت. والزوّار مدعوون لاكتشاف الدور، دائم التطور والارتقاء، للنساء وحقوقهن من خلال عدسة تاريخ صناعة الساعات، واكتشاف كيف أثر كل من ذلك بدوره في الآخر وانعكس عليه. وفي نهاية الرحلة ذات الموضوع المخصص، ولتمديد الرحلة الحسية الغامرة لمعرض "صانغ الأحلام"، يُدعى الزوار للاستمتاع بالمرطبات في "ذا كريستال بار".

## الاحتفاء بالبراعة الحرفية والخبرات التطبيقية في صناعة الساعات

يستطيع الزوار الانغماس في عالم حرف وفنون صناعة الساعات، مع التركيز على التقنيات المركزية بالنسبة إلى موضوع الأنوثة بالمعرض. **حلقة عمل استكشافية جديدة:** للباحثين عن فهم أعمق لفن صناعة الساعات، يقدم معرض "صانغ الأحلام" حلقات عمل تعليمية تطبيقية في مُحترَف أنطوان - Atelier d'Antoine. حلقة العمل الجديدة هذه مُخصصة للعلاقة المتطورة بين المرأة وصناعة الساعات. **عروض حيّة:** وبالإضافة إلى ذلك، يستطيع الزوار مشاهدة عروض حية لحرفٍ مميزة من المصنع، مثل الترصيع بالأحجار الكريمة والرسم المصغّر بالمينا أو الفن الدقيق لتجميع الحركة. **غرفة عرض:** يشتمل المعرض على غرفة عرض مخصصة تُقدّم للمشاهدين لمحة عن الكواليس داخل مصنع جيجر- لوكولتر المتكامل، بما في ذلك سلسلة "دهاليز المصنع - In the Making".

## الموقع وساعات العمل والدخول

سيُقام معرض "صانغ الأحلام" في الفترة من 10 سبتمبر إلى 26 سبتمبر 2025، في Maoming Lane 258، Zhangyuan W7، Shanghai، North Road. سيكون مفتوحًا للجمهور مع دخولٍ مجاني من الساعة 11:00 صباحًا حتى الساعة 08:00 مساءً يوميًا. ويمكن للزوّار التسجيل عبر الإنترنت مسبقًا أو عند الوصول.

## نبذة عن معرض "صانغ الأحلام"

على مدار العقود، أثّرت بشكلٍ عميق التحولات في الثقافة والموضة والتعريف المتطور للأنوثة في تصميم صناعة الساعات والغرض منها وفي جواهرها. فالنساء لم يَعبَسن هذه التغيرات فحسب، بل ساهمن في صياغتها، ووجّهن فن حفظ الوقت نحو آفاقٍ جديدة من الأناقة والابتكار والمعنى. من خلال المزج بين الابتكار الميكانيكي والإبداع الفني، بدأت جيجر- لوكولتر في تطوير ساعات نسائية خلال السنوات الأولى التي تلت تأسيس المصنع عام 1833. ويُكرّم معرض "صانغ الأحلام" قرنين من تطوّر الأنوثة، التي تنعكس في ساعات صاغتها احتياجات ورغبات المرأة المتغيرة. بينما كانت النساء هن أول من ارتدى الساعات على المعصم، فإنهن ما زلن مصدر إلهام للتحوّلات والتغيرات الثورية التي ستظل تصيغ أحلام عالم صناعة الساعات إلى الأبد.



## نبذة عن "ما أبدعته يد الصانع - Made of Makers™"

يلم برنامج "ما أبدعته يد الصانع - Made of Makers™" شمل مجتمع من الفنانين والمصممين والحرفيين من مختلف التخصصات خارج نطاق صناعة الساعات. ويسعى البرنامج إلى إثراء الحوار القائم على علم قياس الوقت والفن، ويرتكز على المبادئ الأساسية التي لطالما حدّدت معالم الدار وهي: الإبداع والخبرة والدقة. ويستهدف المبدعين الذين يحظون بشهرة عالمية، والذين يشاركون الدار العريقة القيم نفسها، والذين يستكشفون بعملهم أشكال تعبير جديدة باستخدام مختلف المواد والوسائط غير المتوقعة في كثير من الأحيان. وفي كل عام، تُعرض أعمال جديدة مصممة خصيصًا لهذا البرنامج في المعارض التي تقيمها أو تشترك فيها جيجر- لوكولتر في جميع أنحاء العالم، مما يثري الموضوع المختار ويبيح تهيئة فرص جديد لإشراك الجمهور في هذا الحوار الشامل عن الفن والحرف والتصميم.

## نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانع الساعات لصانعي الساعات™

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقّدة المتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجماع إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار التي أقيمت بصانع الساعات لصانعي الساعات™ على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. ويزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صناع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدّمًا وأدقّها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لا يبتكر ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقى والأناقة الخالية من التكلّف والتميّزة.