



ご紹介

## オマール・シー

ジャガー・ルクルトが

「*The Hour Before*」を通じて新しいフレンド・オブ・メゾンを発表

### 概要：

- ・ 卓越性を形作る、目に見えない瞬間を称えて
- ・ オマール・シーが「*The Hour Before*」を通じてジャガー・ルクルトのフレンド・オブ・メゾンに就任
- ・ 熟達、卓越性、そして洗練を目指す共通の取り組み

ジャガー・ルクルトは、新しいフレンド・オブ・メゾンとしてオマール・シーを任命しました。スクリーン上での圧倒的な存在感、独特なスタイル、そしてフランス映画と国際映画の両分野にわたる驚くべき多才さで知られるオマール・シーは、同世代で最も影響力のある人物の一人としての地位を確立しています。力強さと繊細さ、ユーモアと深みを兼ね備えた演技で高く評価されている彼は、常に進化し続けたいという強い意欲を原動力に、そのキャリアを築き上げてきました。これらの価値観は、長年にわたる熟達への追求を通じて卓越性を育んできたジャガー・ルクルトの精神と深く共鳴するものです。

高級時計の愛好家として長年知られているオマール・シーは、次のように語っています。「私にとって、時計は単なるアクセサリ以上のものであり、時間、規律、自己表現との関わりを映し出すものです。私は、そのデザインや職人技を通じて深い意味が込められた作品に、いつも心を動かされてきました。ジャガー・ルクルトには、華やかさはなくてもその存在感を物語る、静かな卓越性と細部へのこだわりがあります。伝統と革新のその絶妙なバランスは、まさに私のあり方や仕事に対する姿勢に通じるものがあります」。

### 技を極め、旅路を形作る

オマール・シーは、30年近くにわたり、独自の道を切り開いてきました。ラジオやテレビのコメディ界でのデビューから、国際的な映画界で最も知名度の高い俳優陣に名を連ねるまで、彼は常に自分自身に忠実であり続けながら、周囲の期待に挑み続けてきました。コメディは彼にとって第一言語のように最初から自然に身についていたものだったかもしれませんが、それによって彼が野心に限界を定めることは決してありませんでした。特定のジャンルに縛られることを拒み、複雑さを受け



入れ、創造の視野を絶えず広げてきました。彼が演じたそれぞれの役には、探求し、リスクを冒して成長していこうとする姿勢が反映されています。

ジャガー・ルクルトの時計職人たちと同様、オマール・シーもまた、熟練の技は長い時間をかけて培われるものであることを理解しています。素晴らしいパフォーマンスの陰には、目に見えない準備、鍛錬、そして磨き上げる過程があるのです。弱さ、回復力、あるいは強さなど、何を演じるにせよ、彼はスクリーンに類まれな人間味をもたらし、重厚さと温かさを、そして自信と謙虚さを絶妙に調和させています。

### **自信と気取らない姿勢に満ちた存在感**

---

オマール・シーの存在感は、力強さと温かさが絶妙に調和している点が特徴的です。スクリーン上でも、舞台の上でも、あるいはスポットライトの当たらない場所でも、彼は、後天的に身につけたというよりは、生まれつき備わっているような静かな自信を漂わせています。彼のスタイルは決して見せかけのものではなく、本物らしさに根ざしており、自然で気取らない姿勢に表れています。

彼はキャリアを通じて、確固たる自己意識を持ち続けながらも、常に新しい挑戦に前向きに取り組んできました。無理せずとも醸し出されるカリスマ性を持つ彼は、過剰さからではなく、誠実さと自信から生まれる一種の優雅さを体現しています。

この感性は、ジャガー・ルクルトの哲学と共鳴します。グランドメゾンにとって、洗練とはバランス、正確さ、そして節度にあり、その純粋なデザインに根ざした不朽の魅力を持つレベルソと同様に、オマール・シーのスタイルも、その応用力と控え目な洗練が際立っています。

### **THE HOUR BEFORE : 成功の裏にある、目に見えない瞬間**

---

ジャガー・ルクルトは、オマール・シーとのコラボレーションによる「*The Hour Before*」を発表します。このシリーズは、普段は目にすることのない、明らかな成果に至るまでの瞬間に焦点を当てたものです。「*The Hour Before*」は単なるドキュメンタリーにとどまらず、成功を目にする前の段階では何が起きているのかについて、観る者を考えさせる作品です。ブレイクを果たす役の前に。スタンディングオベーションの前に。ターニングポイントの前に。不確実性と準備、そしてたゆまぬ努力で特徴づけられる、より静かな一章があります。このシリーズは、選択がなされ、信念が試され、野心が形作られていく、そうした瞬間を描き出しています。率直かつ個人的な視点から語られるインタビューの中で、登場者たちは、世界が注目するずっと前に、自分たちの歩みを大きく変えた体験を語ります。



既成概念に挑んだ決断、リスクを取って切り開いた新たな地平、そしてキャリアにおいてひとつの章から次の章へと彼を導いた不屈の決意など、オマール・シーにとって、そうした瞬間は数え切れないほどありました。彼の物語は、「*The Hour Before*」の精神、すなわち、卓越性は、その芸術に捧げられた数え切れないほどの目に見えない時間を通じてこそ得られる、という信念を体現しています。

「自らの技に対するひたむきな姿勢、静かな自信、そして独創的で常に進化し続けるスタイルにより、オマール・シーはメゾンが持つ価値観と美意識を体現しています」と、ジャガー・ルクルトのCEO、ジェローム・ランベールは語っています。「『*The Hour Before*』を通じて、喜んでこのパートナーシップをご紹介します。このパートナーシップはごく自然な流れであり、彼がグランドメゾンの顔として選ばれたことを大変嬉しく思います」。

---

#### オマール・シーについて

フランス語と英語による映画やテレビシリーズに 40 本以上出演しているオマール・シーは、大西洋の両岸で、第一線の俳優兼プロデューサーとしての地位を確立しています。1978 年、パリ郊外の労働者階級の町トラップで誕生した彼は、30 年前にラジオでスケッチコメディを披露することからキャリアをスタートさせた後、フレッド・テストとタッグを組んでフランスの国営テレビでも活躍するようになりました。エリック・トレダノとオリヴィエ・ナカシュとの初共作となった映画『*Tellement Proche*』（2009 年）での彼の演技が、2 年後に『最強のふたり』（原題：The Intouchables）を制作するきっかけとなりました。史上最も成功したフランス映画の一つであり、この作品でオマール・シーは一躍世界的な名声を得るとともに、セザール賞の主演男優賞を受賞しました。それ以来、この 3 人は複数の映画で共演しており、シーは『X-MEN：フューチャー&パスト』（2014 年）や『ジュラシック・ワールド』（2015 年）などのハリウッド映画にも出演しています。2021 年以降、彼は Netflix シリーズの『Lupin/ルパン』を通じて、さらに国際的評価を高めています。同作では、怪盗紳士アルセーヌ・ルパンをモデルにした主人公アサン・ディオブ役を演じるだけでなく、アーティスティック・プロデューサーも務めています。彼の最近の出演作には、主演のラブコメディ『フレンチ・ラヴァー』（2025 年）や、2026 年秋に配信予定の『Lupin/ルパン』シーズン 4 のほか、フランス初の黒人将軍を描いた歴史的な伝記映画『デュマ：黒い悪魔』（2027 年に公開予定）などがあります。同年、彼はまた、ルッソ兄弟が設立した制作会社 AGBO による、Netflix の大規模な国際的スパイ・アクションシリーズ『Mercenary』の主演を務める予定であり、同作は同プラットフォームを代表する世界的作品の一つになると期待されています。オマール・シーは、俳優やプロデューサーとしての活動に加え、特にスポーツ界に対して、起業や投資をとおしてますます関係を深めています。2025 年以降、彼はフランスを代表するプロバスケットボールクラブの一つであるパリ・バスケットボールの共同オーナー兼株主を務めており、これは若者への機会創出や、フランスおよび国際的なスポーツの発展を支援するという、彼の長年にわたる取り組みを反映しています。



---

### ジャガー・ルクルト - ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™

1833 年以来、ジャガー・ルクルトは、革新性と創造性への抑えきれない渴望に導かれ、故郷ジュウ渓谷の平穏な自然環境からインスピレーションを得て、複雑機構への熟練した技術とその精度で際立った存在となっています。ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™として知られるマニファクチュールは、1,400 を超えるキャリバーの制作と 430 以上の特許を通して、その絶え間ない革新の精神を表現してきました。ジャガー・ルクルトの時計職人たちは、190 年以上にわたる蓄積された専門知識を駆使して、最先端の精密なメカニズムの設計、製造、仕上げ、装飾を行い、何世紀にもわたるノウハウと情熱を融合させ、過去と未来をつないでいます。時代を超え、常に時と共にあります。82 の工房、108 の職人技、235 の技法（うち 69 は独自の技法）を結集したマニファクチュールは、その技巧に、デザインの美しさと独特で控え目な洗練とを組み合わせ、高級時計に息吹を吹き込んでいます。

---

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)