



ご紹介

レベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179 ペガサス

手彫りの美しさと

卓越した技術力の融合

概要：

- **比類なき職人技**：180 時間をかけて手作業でエングレービングが施されたケース、手作業でラッカー仕上げと面取り加工が施されたブリッジ、全面スケルトン加工の裏ダイヤル
- **卓越した機構**：123 個の部品を備えたジャイロトゥールビヨン、16 秒ごとに 360° 回転するインナーケース、1 分ごとに 1 回転するペリフェラル・キャリッジ
- **革新的なダブルホイールバックル機構**：18K ピンクゴールド、0.5mm 単位で調節可能な

ジャガー・ルクルトは、限定シリーズ、ハイブリスを通じて高級時計製造の機械的および芸術的な可能性を拡大し続ける中、マニファクチュールのメティエ・ラール™ 工房で働く熟練したエングレービング職人の技を駆使し、レベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179 を再解釈しました。

ギリシャ神話に登場する天馬ペガサスの姿が精巧にエングレービングされた 18K ピンクゴールド製ケースの新しいタイムピース。その特徴もまた、手作業でラッカー仕上げが施されたダイヤルプレートとブリッジです。全面スケルトン加工の裏ダイヤルは、手作業で面取りが施されたブリッジとトゥールビヨンケースによって見事に引き立てられています。

微調整可能なクラスプ付きの革新的ブルーアリゲーターストラップを備えたレベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179 ペガサスは、5 本の限定製造です。

メティエ・ラール™ 工房の芸術性を披露

ポロからペガサスへ：ギリシャ神話に登場する翼を持った伝説の馬（ゼウスの雷を運ぶ役割を担い、その蹄の触れたすべての場所で泉が湧き出たと伝えられている）であるペガサスは、自由、創造力、そして限界を超えた高みへの飛翔を象徴しています。単なる神話を超えた存在であり、技術が想像力へと昇華する瞬間を表します。



ペガサスがもつ象徴性は、レベルソの馬術に由来するルーツと深く結びついています。ポロ競技場で設計されたこの時計の回転式ケースは、保護と表現、規律と自由の絶え間ない相互作用を映し出し、馬そのものの二面性を体現しています。こうしたつながりは、情熱、自立心、大胆なエネルギーを象徴する丙午の年を通じて続いています。これらの要素が相まって、馬は単なるインスピレーションの源にとどまらず、レベルソの中心にある機能性、象徴性、創造的な変革を結びつける糸のような役割を果たしているのです。

ジャガー・ルクルトのメティエ・ラール™ 工房が誇る卓越した職人技を象徴する、手作業でエングレービングされたケースは、希少な芸術的感性と卓越した精度と精巧さが見事に融合しています。雲を背景にペガサスの姿を描き出すため、メゾンの熟練したエングレービング職人は1本の時計につき180時間、集中力を切らすことなく作業に打ち込まなければなりません。レリーフエングレービングの彫刻的効果が光の反射と影を生み、立体感が際立たせます。エングレービングがケースサイドの凸面をシームレスに包み込んでいるため、ケースの上部と下部の接合部はほとんど目立ちません。

機構が芸術になる時：ペガサスの背景を彩る雲のモチーフは表ダイヤルにも繰り返し見られ、異なる高さに配された2枚のダイヤルプレートにより、時刻表示とトゥールビヨン開口部の対称性が強調されています。

装飾を施すため、雲の形をした輪郭だけが見えるように18Kピンクゴールド製プレートの表面に50以上のくぼみが施されています。それぞれのくぼみに異なる色合いのブルーラッカーを手作業で充填し、表面が輪郭と完全に同じ高さになるまで何層にも重ねていきます。

プレートの上に配されたオープンワークのブリッジにもダークブルーのラッカー仕上げが手作業で施され、そこからムーブメントがわずかに姿を表します。これは、機械芸術と装飾芸術の両方を称えるというハイブリッドの哲学を見事に体現していると言えます。

ケースを裏返すと、裏ダイヤルからは第2時間帯を表示するデュオムーブメントを見ることができます。

スケルトン加工の時分リングとそれを支えるブリッジの繊細な網目模様にもブルーラッカー仕上げが施され、軽やかで優雅な美しさを際立たせます。18Kピンクゴールド製のムーブメント部品の温かみのある色調や、マイクロブラスト仕上げが施された表面の柔らかな質感と美しいコントラストを成しています。

スケルトン加工を引き立てるのは、手作業による面取りとラッカー仕上げです。レベルソ・ハイブリッド・アーティスティック キャリバー179は、ジャイロトゥールビヨンのケージの手作業による面取りだけで約14時間、裏ダイヤルのひとつのブリッジを象徴的な形状にするための作業に約8時間を要し、ジャガー・ルクルトのクラフツマンシップが最高レベルにあることを証明しています。



時計製造技術の傑作

トゥールビヨンの魅力からの着想：キャリバー179 は、ジャガー・ルクルトを代表する多軸トゥールビヨンである、ジャイロトゥールビヨンの 4 度目の進化形を搭載しています。それは、レベルソの長方形ケースのために特別に開発された卓越した技術です。調速機構をレベルソの長方形ケースの輪郭に沿った形状で、手首に快適にフィットする薄さのムーブメントと一体化したことで、その技術力の高さをより一層強調しています。さらに、デュオムーブメントであるキャリバー179 は、両ダイヤルに異なるタイムゾーンを表示するだけでなく、裏ダイヤルには 24 時間表示も備えています。

極めて複雑な構造で、2 つの軸の周りを旋回する姿が魅惑的なジャイロトゥールビヨンは、超軽量のチタン製ケーシングやボールベアリングに取り付けられたペリフェラル・キャリッジを含む 123 個の部品から構成されています。2 つの軸の旋回は互いに異なる速度で直角に回転します。内側のトゥールビヨンケーシングはわずか 16 秒で 360 度回転し、ペリフェラル・キャリッジは 1 分間に 1 回転します。ペリフェラル・キャリッジはスモールセコンド機能も備えており、トゥールビヨン開口部を囲むリング上に表示されます。さらに詳しく見ていくと、機構の心臓部で鼓動するグレーの半球状ひげゼンマイ、そしてジャイロラボのテンプの特徴的なダブルアングルの形状を確認することができます。どちらも、ジャガー・ルクルトがとどまることなく精度向上および機械効率向上を探求し続けていることを証明するものです。このような探求の過程で、ジャガー・ルクルトのエンジニアたちは長年にわたっていくつもの異なる形状のひげゼンマイを制作してきました。ジャイロトゥールビヨンの心臓部にある中空の球体に完全に適合するこの半球形は、洗練されたデザイン性だけでなく、機械効率性も備えています。ジャイロラボのダブルアングルの形状は、空気抵抗を減らし、計時の精度をさらに高めるように設計されています。

トゥールビヨン機構を支えるのは、従来のブリッジではなく、ボールベアリングのリングです。これにより、フライング・ジャイロトゥールビヨンがレベルソの両ダイヤルの間に浮かんでいるかのような錯覚が生まれます。この視覚的効果は、トゥールビヨン開口部の真下にある時計を支えるクレイドル（台座）に取り付けられた、ポリッシュ仕上げのブルーラッカーディスクがもたらす反射光によってさらに増幅されています。

レベルソ：アール・デコのルーツから時代を超越したデザインのアイコンへ

1931 年の誕生以来、アール・デコ調のラインと反転式ケースを備えたレベルソは、時計づくりにおいて最も有名なデザインのひとつとなっています。ケースの直線的で幾何学的なフォルムと調和のとれたプロポーションからは、その象徴的なスライド式反転機構の複雑さを想像することはできません。力強いアール・デコ調のラインは、ダイヤルの上下にあしらわれた象徴的なゴドロン装飾と、ケースのクレイドルの内側に深く彫り込まれたサンレイ仕上げのパターンによって引き立てられており、



レベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179 ペガサスのケースとダイヤルに見られる精巧な装飾と見事な調和を成しています。

キャリバー179 ほどの複雑なムーブメントには、当然ながら十分な大きさのケースが必要になりますが、洗練されたラグを備えた、厚さ 12.41mm のレベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179 ペガサスは、エレガントでありながら日常使いにも適したモデルです。ダークブルーのアリゲーターストラップを留める調節可能なフォールディングクラスプは、技術革新を通じて洗練されたエレガンスを追求するジャガー・ルクルトの姿勢を体現しています。18K ピンクゴールドを使用し、46 個の部品から構成されるこのモデルは、0.5mm 単位の微調整を可能にする精巧なダブルホイールシステムを採用し、完璧なフィット感を実現しています。

時計製造の芸術と機械技術を心から愛する真の愛好家のために制作されたレベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179 ペガサスは、卓越した時計づくりのサヴォアフェールと装飾芸術を融合させ、ジャガー・ルクルトのマニュファクチュール ジャガー・ルクルトに集結した 180 種類もの技術をエレガントに表現しています。

技術仕様

レベルソ・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー179 ペガサス

ケース : 18K ピンクゴールド

サイズ : 51.1×31mm、厚さ 12.41mm

キャリバー : 手巻ジャガー・ルクルト製キャリバー179

機能 : 両ダイヤルに時、分。裏ダイヤルに 24 時間表示の第 2 時間帯、表および裏ダイヤルから読み取れるジャイロトゥールビヨン。

パワーリザーブ : 40 時間

表ダイヤル : ブルーラッカー

裏ダイヤル : スケルトン、ブルーラッカー仕上げ

防水性 : 30 メートル

ストラップ : ブルーのアリゲーターレザー

リファレンス : Q39424E5 - 5 本限定モデル



レベルソについて

1931 年、ジャガー・ルクルトは、20 世紀のデザインのクラシックとなるタイムピース、レベルソを発表しました。ポロの激しい試合にも耐えられるように作られており、すっきりとしたアールデコ調のラインと特徴的な反転式ケースを備えたこの時計は、瞬時に識別することができます。誕生から 90 年間、レベルソはアイデンティティに妥協することなく自らの存在を常に変化させてきました。50 種類以上のキャリバーが搭載され、何も描かれていないメタルの裏面はクリエイティブな表現のためのキャンバスとなり、エナメル、エングレービング、ジュエストーンなどで装飾が施されました。今年、95 周年を迎えたレベルソは、変わることなく、その誕生にインスピレーションを与えた現代の精神を象徴し続けています。

ジャガー・ルクルト - ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™

1833 年以来、ジャガー・ルクルトは、革新性と創造性への抑えきれない渴望に導かれ、故郷ジュウ渓谷の平穏な自然環境からインスピレーションを得て、複雑機構への熟練した技術とその精度で際立った存在となっています。ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™ として知られるマニユファクチュールは、1,400 を超えるキャリバーの制作と 430 以上の特許を通して、その絶え間ない革新の精神を表現してきました。ジャガー・ルクルトの時計職人たちは、190 年以上にわたる蓄積された専門知識を駆使して、最先端の精密なメカニズムの設計、製造、仕上げ、装飾を行い、何世紀にもわたるノウハウと情熱を融合させ、過去と未来をつないでいます。時代を超え、常に時と共にあります。180 種類もの専門技術がひとつ屋根の下に集結したマニユファクチュールは、その技巧に、デザインの美しさと独特で控え目な洗練とを組み合わせ、高級時計に息吹を吹き込んでいます。