



DÉCOUVREZ

MEMOVOX TRAVEL CLOCK BY MARC NEWSON

UNE HORLOGE RÉSOLUMENT MODERNE POUR LES NOMADES D'AUJOURD'HUI

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Un mariage réussi entre design et savoir-faire horloger** : offrant une réserve de marche de 12 jours ajoutée à la complication alarme Memovox, le nouveau Calibre mécanique à remontage manuel 256 prolonge la collaboration de la Maison avec le célèbre créateur Marc Newson
- **Un cadran au design unique** : des lignes épurées et contemporaines, avec un affichage de la réserve de marche très original, entraîné par un mécanisme breveté
- **Un kit de voyage exclusif en édition limitée** : seulement 100 pièces numérotées produites chaque année, accompagnées d'accessoires de voyage en cuir imaginés spécialement par Marc Newson et fabriqués par la Maison Schedoni, maroquinier italien
- **Fruit du partenariat avec Marc Newson** : perpétuant le dialogue entre Jaeger-LeCoultre et le designer emblématique, cette création illustre la convergence de l'horlogerie et du design à travers une vision singulière

Dans le cadre de sa collaboration avec le designer industriel Marc Newson, Jaeger-LeCoultre dévoile la Memovox Travel Clock. Compagne idéale du voyageur moderne, la Manufacture y a concentré tout son héritage en matière de montres de voyage. Assez compacte pour tenir dans la paume de la main mais dotée d'une forte présence visuelle, elle associe la légèreté d'une boîte en titane à la chaleur tactile d'un étui en cuir Schedoni. La Memovox Travel Clock sera dévoilée lors de l'exposition « The Perpetual Timekeeper », organisée par la Maison du 21 au 26 avril 2026 à l'occasion de la Milan Design Week, le plus grand salon international consacré au design.

LE TEMPS ET LES VOYAGES : DEUX TRADITIONS INDISSOCIABLES

Le vaste patrimoine horloger de Jaeger-LeCoultre s'étend aussi au domaine du voyage, comme en témoignent ses créations Dual Time et World Time, ainsi que ses diverses itérations d'horloges nomades. Alliant expertise technique et élégance esthétique, ces dernières se distinguent par leurs esthétiques inattendues et minutieusement travaillées, parfois additionnées de fonctions telles qu'un thermomètre ou un baromètre.



Cette tradition est par ailleurs indissociable du célèbre calibre à alarme Memovox, lancé en 1950. Annoncé par une publicité clamant « *Memovox rappelle, avertit, réveille* », ce dispositif porte un nom dérivé du latin signifiant « voix de la mémoire ». Initialement conçu pour les montres-bracelets, afin d'aider les hommes d'affaires à se souvenir de leurs rendez-vous, il s'est révélé si utile que la Maison a naturellement commencé à l'intégrer peu après son lancement à une série de pendules de bureau et de voyage. À chaque fois, il était accompagné de son cadran caractéristique – un disque central mobile qui indique l'heure de l'alarme au moyen d'un index triangulaire – et de la sonnerie Memovox distinctive, rappelant celle d'une cloche d'école traditionnelle.

UNE NOUVELLE COLLABORATION AVEC MARC NEWSON

Depuis 2008, Jaeger-LeCoultre et le designer industriel australien Marc Newson unissent leurs savoir-faire pour réinterpréter l'Atmos, un objet que le créateur qualifie à la fois de « complexe » et de « magique ». Ce dialogue créatif a donné naissance à une succession de mouvements : Calibre 561 en 2008, 566 en 2010 et la première version du Calibre 568 en 2016. Réputé pour son approche multidisciplinaire, Marc Newson est depuis longtemps fasciné par l'Atmos, qu'il a découverte alors qu'il n'était qu'un jeune adolescent. Guidé par son charme intemporel, il y apporte des modifications esthétiques précises qui respectent et préservent son intégrité.

Son approche explore des utilisations inattendues des matériaux et défie les conventions techniques. Ancrée dans une profonde admiration pour les objets analogiques, elle s'inscrit dans une volonté de pérennité : des créations conçues pour durer, tant dans leur fonction que dans leur forme.

FONCTION ET FORME EN PARFAITE HARMONIE

Passé maître dans l'art d'allier le beau à l'utile, Marc Newson apporte un regard neuf sur l'héritage technique et visuel de la Memovox, concevant ainsi un objet contemporain aussi agréable à regarder que pratique et facile à manipuler. Agissant pour une véritable synergie de compétences, Jaeger-LeCoultre a mis à profit son expertise horlogère pour donner vie à la vision du créateur en développant plusieurs innovations techniques afin de rendre ce projet possible.

La pendulette est ainsi animée par un tout nouveau mouvement à remontage manuel, le Calibre 256, doté de l'iconique complication Memovox. Comme tous les mécanismes de la Manufacture, celui-ci a été entièrement conçu, développé et fabriqué en interne. Afin de dissiper les inquiétudes des voyageurs quant au remontage, il offre une réserve de marche exceptionnellement longue de 12 jours grâce à deux grands barillets dédiés à la mesure du temps. Un troisième est, quant à lui, réservé exclusivement au mécanisme d'alarme.

Inspiré des Memovox classiques, le design du cadran joue sur des cercles imbriqués avec, en point d'orgue, un indicateur de réserve de marche particulièrement original : il se compose d'étroits guichets formant un cercle brisé à l'extérieur des grands chiffres arabes. Lorsque les barillets sont complètement



remontés, ces 12 indicateurs sont orange, chacun correspondant à une journée d'autonomie. À partir de 12 heures et en tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, ils virent au bleu à mesure que la réserve de marche diminue.

La simplicité apparente de cet affichage cache une prouesse technique : un mécanisme inédit, développé et breveté par Jaeger-LeCoultre, composé de deux anneaux hélicoïdaux entrelacés, l'un mobile de couleur orange et l'autre fixe de couleur bleue. Autour du disque central tournant sur lequel figure l'index triangulaire emblématique de l'alarme Memovox, les minutes sont indiquées sur un anneau immobile. L'ensemble est cerclé d'une fine lunette et décliné dans une saisissante palette orange et bleue apportant à la fois une touche contemporaine et une meilleure lisibilité. Enfin, les aiguilles et l'index d'alarme sont revêtus de SuperLuminova® pour une visibilité optimale dans des conditions de faible luminosité.

Forgée en titane conjuguant légèreté et résistance, la Memovox Travel Clock constitue une sphère parfaite de 69 mm de diamètre pour seulement 18 mm d'épaisseur. Poursuivant le thème des cercles imbriqués et de l'épure visuelle, cette boîte intègre un support pliable permettant de poser la pendule sur un bureau ou une table de chevet. Dissimulée sous la lunette, une couronne périphérique procure le plaisir tactile du remontage manuel, du réglage de l'heure ou de l'activation de l'alarme – un sélecteur intégré permet de choisir la fonction souhaitée.

Sur le fond, on retrouve encore la thématique colorée sur un indicateur central de la réserve de marche de l'alarme (qui passe de l'orange au bleu à mesure qu'elle s'épuise) et une bande bleue sur la face inférieure de la couronne. Sur celle-ci figurent plusieurs inscriptions gravées, notamment l'année d'édition et le numéro de série de l'horloge, dont la production est limitée à 100 exemplaires par an.

UN ÉCRIN REFLÉTANT UN DESIGN RÉFLÉCHI JUSQUE DANS LES MOINDRES DÉTAILS

Pour compléter la Memovox Travel Clock, Marc Newson s'est associé à Schedoni, un atelier de maroquinerie familial historique situé au cœur de Modène. Il doit sa réputation à son travail sur les voitures de sport italiennes classiques du milieu du XX^e siècle, ainsi qu'à ses techniques de moulage du cuir signature. Pour voyager, la montre est rangée dans un étui dédié. Celui-ci trouve sa place dans un kit de voyage complet, soigneusement conçu pour accueillir également trois montres-bracelets. Un kit d'accessoires indispensables complète l'ensemble : une loupe de précision, un outil de démontage de bracelet précis et un tournevis.

Un socle de présentation dédié est également fourni avec l'horloge, idéal lorsqu'elle reste « à la maison » pendant une période prolongée, posée sur un bureau ou une table de chevet. Chaque élément – l'étui, le kit de voyage et l'élégant présentoir – est confectionné avec soin par la Maison de luxe italienne Schedoni. Ils sont fabriqués à partir du cuir de vachette pleine fleur naturel de la plus haute qualité de couleur brun clair, dont la surface est rehaussée de surpiqûres beiges contrastantes, un détail décoratif témoignage de qualité et de design durables.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MEMOVOX TRAVEL CLOCK

Boîte : titane

Dimensions : 69 mm de diamètre et 18 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 256

Fonctions : heures, minutes ; alarme - Indication de la réserve de marche de l'affichage horaire et de l'alarme

Réserve de marche : 12 jours (environ 288 heures)

Cadran : opalin

Étanchéité : 3 bars

Accessoires : étui de voyage ; kit de voyage ; présentoir, le tout en cuir Schedoni

Référence : Q614T020

Production limitée à 100 pièces numérotées par an

À PROPOS DE MARC NEWSON

Marc Newson figure parmi les designers les plus influents de sa génération. Il façonne des objets à la croisée de la technologie et de la sculpture, où la précision rencontre le mouvement et la fonction prend corps. Son œuvre se caractérise par des lignes fluides, un choix de matériaux raffiné et un souci obsessionnel du détail. Marc Newson s'est fait connaître par ses créations avant-gardistes alliant simplicité radicale et ingénierie de pointe. Cette symbiose unique a ouvert la voie à des collaborations avec certaines des marques les plus prestigieuses du monde, dans des secteurs aussi divers que l'aviation, l'automobile, la technologie ou encore le luxe. Elle a trouvé un écho naturel chez Jaeger-LeCoultre, où innovation et savoir-faire artisanal ne font qu'un. En revisitant des icônes telles que l'Atmos et la Memovox, Marc Newson n'a pas cherché à se les approprier, mais à les mettre en valeur. Il les a nourries d'un vocabulaire stylistique contemporain tout en préservant leur âme mécanique, les projetant vers l'avenir, entre mémoire et progrès.

« Travailler avec Jaeger-LeCoultre reste un rêve », affirme-t-il. « J'admire la Maison depuis très longtemps, depuis ma toute jeunesse en Australie. La cohérence magistrale et exemplaire de son héritage stylistique, associée à un engagement sans faille en faveur de l'innovation, a incontestablement alimenté ma passion pour les montres. Plusieurs décennies après, c'est toujours un plaisir de revisiter nos nombreuses collaborations. Mon travail sur l'Atmos depuis 2008, avec la conception de versions minutieusement repensées, occupe une place particulière et symbolique dans notre partenariat. »



À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com