



L'EXPOSITION « THE REVERSO STORIES » OUVRE SES PORTES EN PLEIN CŒUR DE SYDNEY

**UN VOYAGE IMMERSIF RETRAÇANT 90 ANS
D'ARTISANAT, D'INVENTIVITÉ ET DE DESIGN**

Éléments clés :

- L'histoire de l'iconique Reverso racontée en quatre chapitres
- Une installation monumentale de Yiyun Kang, réalisée dans le cadre du programme de collaborations artistiques de Jaeger-LeCoultre : « Made of Makers »
- Le lancement de trois nouvelles Reverso exceptionnelles

En mai, Jaeger-LeCoultre invite le grand public à découvrir l'univers de la Reverso à l'occasion d'une exposition immersive présentée en plein cœur de Sydney : « The Reverso Stories ». L'opportunité pour les visiteurs de se plonger dans le monde de l'artisanat et du design horlogers à travers neuf décennies d'évolutions sociales et culturelles qui ont fait d'une pièce, créée à l'origine pour résister à l'intensité des matchs de polo, une montre parmi les plus reconnaissables qui soient. L'exposition temporaire « The Reverso Stories » s'installera sur Martin Place, dans le CBD de Sydney, du 10 au 19 mai 2024.

« The Reverso Stories » : une fascinante rétrospective... et trois nouveautés

« The Reverso Stories » entraîne les visiteurs dans un passionnant voyage à la découverte de l'histoire, de l'artisanat, de l'innovation et du design qui caractérisent cette icône de l'horlogerie, le tout en quatre chapitres : Histoire d'une icône, Histoire de style et de design, Histoire d'innovation et Histoire d'artisanat. L'exposition s'appuie pour cela sur une collection de Reverso emblématiques : des montres d'archives rarement exposées, des pièces de Haute Joaillerie contemporaines, des créations décorées de peintures miniatures, mais aussi les stars de la collection actuelle, sans oublier la première montre-bracelet au monde dotée de quatre faces fonctionnelles, la Reverso Hybris Mechanica Calibre 185 « Quadriptyque ».

En outre, une démonstration de l'art décoratif du perlage permettra au public de mieux comprendre et apprécier une étape du processus créatif rarement mise en valeur.

Jaeger-LeCoultre a également choisi l'escale australienne de « The Reverso Stories » pour dévoiler trois nouvelles Reverso exceptionnelles en édition limitée qui mettent à l'honneur les savoir-faire de l'émaillage, du paillonnage à la feuille d'or et du sertissage, pratiqués au sein de l'atelier des Métiers Rares™ de la Manufacture.



« Made of Makers » : une collaboration avec l'artiste multimédia Yiyun Kang

L'exploration de « The Reverso Stories » débute par la découverte d'une installation multimédia intitulée Origin, réalisée par l'artiste coréenne Yiyun Kang. Par le biais de collaborations avec des artistes, designers et artisans de différentes disciplines, le programme « Made of Makers » de Jaeger-LeCoultre ouvre et approfondit le dialogue qui s'instaure naturellement entre l'horlogerie et l'art. Le programme a notamment déjà exploré l'univers des arts visuels, de la gastronomie et de la musique. Présentée sur un impressionnant écran tridimensionnel spécialement conçu pour les espaces publics, Origin est un hommage à l'omniprésence du nombre d'or dans le monde qui nous entoure.

Le 1931 Café et la boutique : une expérience complète

Prolongeant l'immersion dans l'atmosphère Art déco, le 1931 Café propose aux visiteurs de l'exposition de faire une pause pour déguster une boisson. Ils sont également invités à se rendre dans la boutique Jaeger-LeCoultre, située à proximité, au 84 King Street.

Horaires et accès

« The Reverso Stories » ouvrira ses portes du 10 au 19 mai 2024 sur Martin Place, dans le CBD de Sydney. Entrée libre tous les jours de 9 h à 19 h (jusqu'à 17 h le dimanche). Des visites guidées d'environ 20 minutes sont également proposées.

Réservez votre créneau en ligne sur le site <https://online-booking.jaeger-lecoultre.com/atelier/94> ou bien inscrivez-vous sur place, les visiteurs sont les bienvenus.

À propos de la Reverso

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^e siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes Art déco et sa boîte réversible pareille à nulle autre dessinent une montre parmi les plus reconnaissables qui soient. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : plus de 50 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni, décoré d'émail, de gravures ou de pierres précieuses, a exprimé la créativité de la Maison dans toute son envergure. 90 ans après sa présentation, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.

À propos de Yiyun Kang

Artiste coréenne en nouveaux médias parmi les plus actives et les plus talentueuses de la scène internationale, Yiyun Kang est connue et reconnue pour ses installations audiovisuelles immersives qui transfigurent l'espace au moyen d'images et de sons en mouvement.



Diplômée en peinture (BFA) à l'université nationale de Séoul, Yiyun Kang a poursuivi ses études à l'université de Californie, UCLA. Elle a également obtenu un doctorat au Royal College of Art de Londres, où elle a ensuite été invitée à donner des conférences. Outre son activité artistique, Yiyun Kang est chargée de cours à l'école d'ingénieur du KAIST (Institut supérieur coréen des sciences et de la technologie). En tant que directrice du laboratoire de design expérimental, elle s'applique à faire converger l'art, le design, la technologie et les sciences à travers de nombreux travaux de recherche.

Les œuvres de Yiyun Kang ont été exposées en Europe, en Asie et aux États-Unis. Elle a participé à plusieurs événements internationaux, comme la Biennale d'architecture de Venise et le Shenzhen New Media Art Festival. En 2015-16, elle était en résidence au Victoria and Albert Museum de Londres, qui a par la suite ajouté son installation *in situ* à sa collection permanente.

Chercheuse universitaire, Yiyun Kang est l'autrice d'études portant sur les caractéristiques novatrices des œuvres numériques projetées en mouvement, publiées par MIT Press et Oxford University Press. Elle est régulièrement invitée à s'exprimer lors de conférences internationales et devant des institutions et entreprises qui travaillent à la croisée de l'art, du design et de la technologie.

À propos de Jaeger-LeCoultre, l'Horloger des Horlogers™

Nichée dans la vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et ornent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.