



ご紹介

## レベルソ・ワン・プレシャスフラワー

メティエ・ラール™ 工房の職人による  
アルムモチーフの新しい解釈

ジュウ渓谷にある

マニファクチュールのメティエ・ラール™ 工房で制作

### 概要

- ・ 洗練されたグラン・フー・シャンルヴェ・エナメル：15 時間を要する作業（グリーンアルム）、30 時間を要する作業（パープルアルム）
- ・ 綿密なスノーセッティングとグレインセッティング：45 時間におよぶダイヤモンド 409 個（2.59 カラット）のセッティング（グリーンアルム）、95 時間におよぶダイヤモンド 637 個（2.12 カラット）のセッティング（パープルアルム）
- ・ 限定モデル：2 つのタイムピースそれぞれ世界限定 10 本

2021 年、ジャガー・ルクルトはレベルソ・ワン・プレシャスフラワー シリーズを発表しました。このシリーズは、高級時計製造、芸術的技巧、高級ジュエリーのコードを融合させたモデルとして、レベルソ・ワンのケースに鮮やかな色彩と比類ない洗練をもたらしました。2025 年、卓越した美しさを誇る 2 つの新モデル、レベルソ・ワン・プレシャスフラワー - グリーンアルムと、レベルソ・ワン・プレシャスフラワー - パープルアルムが登場します。花の美しさを追求した両モデルは、ケースに 18K ピンクゴールドを使用し、それぞれ世界 10 本限定で生産されます。

### 芸術的技巧と象徴的なレベルソのケースが融合したインスピレーション溢れるコレクション

1931 年に初めて発表されたレベルソは、アールデコのデザインの真髄を体現するモデルです。当初はポロ競技のために作られたものでしたが、発売 1 周年を待たずして、女性用モデルも制作されるようになりました。デザインと機能を実用的かつエレガントに融合させたメタル製ケースバックの余白部分は、刻印メッセージやラッカー仕上げのモチーフで、着用者が自由にパーソナライズをできるようになっていました。発表当初から、メゾンは反転式ケース（歴史的の特許 CH159982）がもたらす創造的な機会を探求し、発展させることによって装飾の芸術を解き放ちました。

レベルソ・ワンのケースは、より薄く細長いプロポーションを誇り、豊かな色彩とジュエルストーンが彩る理想的なキャンバスとなりました。ダイヤル側からは、裏側の華麗な装飾をわずかにうかがうことができます。繊細なマザー・オブ・パールを背景に、ダイヤルの四隅にはブラケットがあしらわれ、その内側にレベルソ・ワンのシグネチャーフォントによる数字が配されています。ゴドロンとラグに



はグレインセッティングされたダイヤモンドの輝きが際立ち、巻き上げリューズにはダイヤモンドがリバーセセッティングされています。

詩的でフェミニンな花をテーマに表現したレベルソ・ワン・プレシャスフラワー シリーズは、ホワイトリリーや色鮮やかなアルム、トロピカルなバーズ・オブ・パラダイス、ハイビスカスなど、徐々にその種類を増やしてきました。それぞれのモデルは、エナメル装飾、パイヨンエナメル装飾、エングレービング、ラッカー仕上げ、ジュエムセッティングなど、モデルによって異なる技法で華麗に装飾された唯一無二の芸術品です。

### シャンルヴェ・エナメルとダイヤモンドセッティングの技

---

2025 年のレベルソ・ワン・プレシャスフラワーは、鮮やかなエナメルカラーとブリリアントカットダイヤモンドの弾けるような美しさを表現しています。色とりどりのアルムのブーケを作り上げるグラン・フー・シャンルヴェ・エナメル技法は 5 段階の厳しい工程からなり、初めに花や葉の輪郭のみを残して金属表面をくりぬきます。浅くくりぬかれた部分に粉末状のガラスエナメルを充填し、摂氏 800 度の高温で焼成します。エナメルと焼成は 10 回まで重ねられ、塗布する度に焼成が行われます。こうして求める色調のニュアンス、色の濃さ、深みを出していきます。この技術を習得するには、少なくとも 2 年間の厳しい訓練と経験が必要です。熟練したエナメル職人は、エナメルを窯から取り出す正確なタイミングを、ほとんど本能的に知っており、加熱中に変化することが多い顔料の気泡やひび割れなどの不具合を避け、求める色彩を引き出すことができます。

ダイヤモンドを組み込んだデザインの場合、ジュエムセッティングはエナメル加工が完了してから行われます。金属の柔軟性を必要とするジュエムセッティングに対し、ピンクゴールドは焼成によって硬化するため、作業の難易度は非常に高いものとなります。また、わずかなミスが膨大な時間をかけて行われたエナメル加工を傷つけてしまうおそれがあるため、並外れた精度が求められます。プレシャスフラワーのケースにセッティングされるダイヤモンドには、グレインセッティングとスノーセッティングの両方の技法が用いられます。グレインセッティングはダイヤルを縁取り、ケースの幾何学的な形状を際立たせ、スノーセッティングはエナメルモチーフの花と葉の間のメタル部分に変化を与えます。セッティングする部分の形状に合わせてさまざまな大きさのダイヤモンドを配置するスノーセッティング技法は、ほとんど途切れなく続く光と輝きの表面を作り出し、エナメルの新鮮な色彩を際立たせます。

工芸技術の向上とアイデアの共有をサポートするため、ジャガー・ルクルトはマニファクチュール内にジュエムセッティング、エングレービング、そしてさまざまなエナメル技法を実践する専用のメティエ・ラール™ (レア・ハンドクラフト) 工房を設けています。このように密接な関係で作業をすることで、装飾のない金属の表面が華やかなジュエリーへと変貌を遂げる工程全体を通して、工房のさまざまな専門職人たちが必要な話し合いや交流を可能としています。



### レベルソ・ワン・プレシヤスフラワー グリーンアルム

綿密に調整された長期にわたる工程において、グリーンアルムモデルは結集された3つの異なる芸術的技法によって誕生しました。グリーンのグラン・フー・シャンルヴェ・エナメル工程だけでも、緻密な作業に15時間もの時間を要します。花と葉を取り囲むような合計409個（2.59カラット）のダイヤモンドは、スノーセッティングとグレインセッティングという45時間を要する技法を用いて、巧みな技で丹念にセッティングされています。

エナメルの鮮やかなグリーンとコントラストをなし、モチーフに深みを与えているのは、花と葉の間に塗られたブラックラッカーです。絶対的な精度が要求されるこの作業で、ラッカーを施した素材の断片を、はめ込む空間の正確な形と大きさに切断し、所定の位置に固定します。

### レベルソ・ワン・プレシヤスフラワー パープルアルム

パープルアルムは、制作に合計30時間を要するパープル、ピンク、グリーンのグラン・フー・シャンルヴェ・エナメルによる素晴らしいカメオがあしらわれたモデルです。花のデザインは、曲線と角をカバーしながら、裏蓋からベゼルまでケース側面をシームレスに包み込み、スノーセッティングのダイヤモンドがモチーフ全体を覆います。徹底した精度で行われた合計637個（2.12カラット）のダイヤモンドのスノーセッティングとグレインセッティングは、完成までに95時間を要しています。

これらの高度に専門化された技術により、レベルソ・ワン・プレシヤスフラワーの2つの新作は、自然と女性らしさを讃える見事なタイムピースに生まれ変わりました。タイムピースは、エナメルカラーを引き立てる光沢仕上げのアリゲーターストラップが採用され、レベルソのために特別に製作されたジャガー・ルクルト製手巻ムーブメント、キャリバー846がグランメゾンの卓越した時計製造技術をさらに際立たせています。

マニュファクチュールが持つ時計製造のノウハウ、芸術的なクラフツマンシップ、そしてジュエリー制作の技術を証明するレベルソ・ワンの新作タイムピースは、ジャガー・ルクルトにインスピレーションを与え続ける女性たちへのオマージュです。

## 技術仕様

---

### レベルソ・ワン・プレシヤスフラワー - グリーンアルム

ケース：18K ピンクゴールド

時計のサイズ：40×20×9.09mm

キャリバー：ジャガー・ルクルト製手巻キャリバー846

パワーリザーブ：50時間

機能：時、分

ダイヤル：マザー・オブ・パール

ケースバック：エナメル、ダイヤモンド、ラッカー

ダイヤモンド：ブリリアントカットダイヤモンド409個（2.59カラット）

ストラップ：光沢仕上げのグリーンアリゲーターストラップ



リファレンス : Q3292434

10 本限定モデル

レベルソ・ワン・プレシヤスフラワー - パープルアルム

ケース : 18K ピンクゴールド

時計のサイズ : 40×20×9.09mm

キャリバー : ジャガー・ルクルト製手巻キャリバー846

パワーリザーブ : 50 時間

機能 : 時、分

ダイヤル : マザー・オブ・パール

ケースバック : エナメル、ダイヤモンド

ダイヤモンド : ブリリアントカット ダイヤモンド 637 個 (2.12 カラット)

ストラップ : 光沢仕上げのパープルアリゲーターストラップ

リファレンス : Q3292435

10 本限定モデル

---

## レベルソについて

1931 年、ジャガー・ルクルトは、20 世紀のデザインのクラシックとなるタイムピース、レベルソを発表しました。ポロの激しい試合にも耐えられるように作られており、すっきりとしたアールデコ調のラインと特徴的な反転式ケースを備えたこの時計は、瞬時に識別することができます。誕生から 90 年間、レベルソはアイデンティティに妥協することなく自らの存在を常に変化させてきました。79 種類以上のキャリバーに加え、35 件の特許を取得。何も描かれていないメタルの裏面はクリエイティブな表現のためのキャンバスとなり、エナメル、エングレービング、ジューストーンなどで装飾が施されました。レベルソ誕生から 90 年以上経った今日でも変わることなく、その誕生にインスピレーションを与えた現代の精神を象徴し続けています。

---

## ジャガー・ルクルト - ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™

1833 年以来、ジャガー・ルクルトは、革新性と創造性への抑えきれない渴望に導かれ、故郷ジュウ渓谷の平穏な自然環境からインスピレーションを得て、複雑機構への熟練した技術とその精度で際立った存在となっています。ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™として知られるマニュファクチュールは、1,400 を超えるキャリバーの制作と 430 以上の特許を通して、その絶え間ない革新の精神を表現してきました。ジャガー・ルクルトの時計職人たちは、190 年以上にわたる蓄積された専門知識を駆使して、最先端の精密なメカニズムの設計、製造、仕上げ、装飾を行い、何世紀にもわたるノウハウと情熱を融合させ、過去と未来をつないでいます。時代を超え、常に時と共にあります。180 種類もの専門技術がひとつ屋根の下に集結したマニュファクチュールは、その技巧に、デザインの美しさと独特で控え目な洗練とを組み合わせ、高級時計に息吹を吹き込んでいます。