



APRESENTANDO

REVERSO CLASSIC MONOFACE “ORIGIN”

CELEBRANDO A ATEMPORALIDADE E A VERSATILIDADE DO DESIGN ART DÉCO DO REVERSO COM UM NOVO MODELO FEMININO

PRINCIPAIS FATOS:

- **Proporções históricas e femininas:** suas dimensões de 32,5 x 16,3 mm foram concebidas especialmente para os pulsos das mulheres
- **Homenagem ao Reverso Dame original:** criado pela primeira vez em 1931
- **Uma tela em branco para personalização:** oferecendo mais de 1.880 opções de gravura e lacagem

Ao expandir continuamente o universo estilístico do Reverso, a Jaeger-LeCoultre apresenta um novo modelo feminino que destaca a versatilidade e a atemporalidade do design Art Déco original: o Reverso Classic Monoface “Origin”.

DE ORIGENS ESPORTIVAS AO ÍCONE DO DESIGN ART DÉCO

Criado em 1931, o Reverso foi projetado para atender às demandas do novo "cavalheiro esportivo" moderno. Um desafio foi lançado por oficiais militares que jogavam polo na Índia durante o Raj britânico de 1858-1947 para criar um relógio que resistisse os rigores das partidas de polo. O Reverso foi a resposta: uma integração magistral de forma e função. Rapidamente adotado por influenciadores com diversos estilos de vida, o Reverso logo transcendeu seu propósito esportivo original com o surgimento de novas variações - tanto para homens quanto para mulheres. No entanto, sua icônica caixa dupla face (patente histórica CH159982) e as distintas linhas Art Déco permaneceram constantes, tornando o Reverso um dos relógios de pulso mais reconhecidos do mundo.

APRESENTANDO UM NOVO TAMANHO QUE REMETE AO PRIMEIRO REVERSO DAME DE 1931

Inspirado nos primeiros relógios Reverso femininos da década de 1930, o Reverso Classic Monoface “Origin” traz um novo tamanho de caixa para a coleção Reverso atual. Logo após o surgimento do Reverso, a La Grande Maison começou a criar novos modelos femininos em uma variedade de formas, incluindo relógios de pulso, presilhas de bolsa e pingentes. O Reverso Classic Monoface “Origin”, com sua caixa de 32,5 x 16,3 mm, compartilha as mesmas dimensões do Reverso Dame de 1931, tornando-o a escolha ideal para mulheres que valorizam designs elegantemente discretos e de proporções clássicas.



A caixa em aço polido é complementada por um mostrador que exala uma elegância atemporal. No retângulo central do mostrador, um padrão guilhoché com efeito de raios de sol parece se estender perfeitamente até as marcações na faixa de minutos *chemin de fer*. Na parte externa do mostrador, a textura sutil da escovação vertical forma o pano de fundo para os algarismos arábicos transferidos. O Reverso Classic Monoface “Origin” está disponível com uma pulseira flexível em aço de cinco fileiras ou com uma pulseira em couro de crocodilo azul.

Assim como nos primeiros modelos Reverso, o fundo de caixa em metal em branco deste modelo Monoface é uma tela ideal para personalização, convidando os proprietários a expressar sua individualidade ou a celebrar uma memória especial com gravuras ou laca.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

REVERSO CLASSIC MONOFACE “ORIGIN”

Caixa: aço

Dimensões: 32,5 mm x 16,3 mm x 6,95 mm

Movimento: Quartzo

Funções: horas, minutos

Mostrador: guilhoché e escovado verticalmente

Estanqueidade: 3 bar

Pulseira: aço ou couro de crocodilo azul

Referência: pulseira em aço Q3878120/pulseira em couro de crocodilo Q3878520

SOBRE O RELÓGIO REVERSO

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lançou um relógio destinado a se tornar um clássico de design do século XX: o Reverso. Criado para resistir aos rigores das partidas de polo, suas linhas elegantes Art Déco e sua distinta caixa reversível fazem dele um dos relógios mais imediatamente reconhecíveis de todos os tempos. Ao longo de nove décadas, o Reverso reinventou-se continuamente sem nunca comprometer a sua identidade: alojou 79 calibres diferentes e tem 39 patentes, enquanto o seu verso em metal em branco tornou-se uma tela para a expressão criativa, decorada com esmalte, gravuras ou pedras preciosas. Hoje, mais de 90 anos após seu nascimento, o Reverso continua a sintetizar o espírito de modernidade que inspirou sua criação.



SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – O RELOJOEIRO DOS RELOJOEIROS™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros™, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.

jaeger-lecoultre.com