



DÉCOUVREZ

LA REVERSO TRIBUTE NONANTIÈME ENAMEL

L’AFFICHAGE NUMÉRIQUE SE RÉINVENTE
SOUS UN CIEL ÉTOILÉ

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Mouvement complexe** : constitué de 243 composants, le calibre 826 présente une réserve de marche de 42 heures
- **Travail d’orfèvre** : 70 étoiles en or rose illuminent un ciel en émail bleu nuit, résultat de 10 heures de travail
- **Édition limitée** : 90 pièces

En 2021, à l’occasion du 90^e anniversaire de la Reverso, Jaeger-LeCoultre lançait la Reverso Tribute Nonantième Enamel. Cette année, une nouvelle expression en or rose 750/1000 met dos à dos un élégant cadran gris soleillé et un superbe décor émaillé. Cette édition limitée produite à 90 exemplaires illustre une fois encore la quête constante de la Grande Maison, où l’innovation technique est sublimée par un design intemporel et un savoir-faire artisanal de qualité.

DES TERRAINS DE POLO À LA HAUTE HORLOGERIE : L’ÉVOLUTION D’UNE ICÔNE

Créée en 1931, la Reverso a été imaginée pour répondre aux besoins du gentleman sportif moderne de l’époque. En effet, les officiers de l’armée britannique stationnés en Inde entre 1858 et 1947 recherchaient une montre conçue pour résister aux chocs fréquents lors des matchs de polo, un sport qu’ils affectionnaient particulièrement. Un défi relevé non sans une certaine élégance par la Reverso. Peu à peu adoptée par des personnalités de tous horizons, elle a rapidement transcendé son rôle premier de montre de sport. De nouvelles variantes sont apparues, tant pour les hommes que pour les femmes, mais son emblématique boîtier double face (brevet historique CH159982) et ses lignes Art déco distinctives sont restés les mêmes, faisant de la Reverso l’une des montres-bracelets les plus reconnaissables au monde.

La Reverso est née d’une habile synthèse entre style et fonctionnalité : ancrée dans l’esthétique Art déco, elle incarne aussi les progrès mécaniques permis par l’expertise des horlogers de la Grande Maison. Dès le début, ses calibres ont ainsi été façonnés pour épouser les lignes de sa boîte rectangulaire, de quoi optimiser l’espace utilisé et donc la précision du mouvement. Lors de son lancement, elle est d’ailleurs considérée comme une révolution dans le domaine de la Haute Horlogerie : une silhouette inhabituelle, animée par un mouvement de forme, enchâssée dans un brancard qui la protège des chocs, de l’humidité et du temps qui passe.



Le challenge technique assumé par la Manufacture est pleinement relevé au début des années 1990, lorsqu'elle introduit les Reverso à grandes complications. Lancée à l'occasion du 60^e anniversaire de la collection, la Reverso Soixantième présentait un indicateur de réserve de marche ainsi qu'une date, le tout associé à une autre grande première : un fond de boîte en verre saphir dévoilant le fascinant ballet mécanique qui l'anime. Au cours de la décennie, cinq complications classiques sont ainsi réinterprétées, nécessitant une adaptation de leur affichage et de l'architecture du mouvement au rectangle de la montre. En 2001, pour fêter une nouvelle dizaine, la Reverso Septantième voyait le jour.

Vingt ans plus tard, à l'occasion du 90^e anniversaire de sa naissance, Jaeger-LeCoultre levait le voile sur la Reverso Tribute Nonantième. Cette création a apporté un langage stylistique nouveau et fascinant pour offrir une traduction visuelle inédite de certaines des fonctions les plus familières de l'horlogerie.

NOUVELLE COULEUR AU RECTO, ÉMAIL ET LAQUE AU VERSO

Prolongeant son exploration de la beauté et des métiers d'art raffinés, la Reverso Tribute Nonantième Enamel version 2025 présente un élégant cadran gris soleillé doublé d'un verso richement décoré. La sobriété des affichages de la Reverso Tribute – index appliqués allongés, aiguilles Dauphine et chemin de fer – met en valeur les complications. À 12 heures par exemple, la grande date est soulignée par un encadrement appliqué couleur or rose qui fait écho à la forme de la boîte et du cadran. Dans la moitié inférieure, une phase de lune se détache sur un ciel bleu profond constellé d'étoiles à l'intérieur du compteur de la petite seconde. Les couleurs de ces détails rappellent celles du verso, mais l'esthétique classique et raffinée ne laisse rien présager de la surprise que réserve le retournement de la montre.

Au verso, l'affichage captivant emblématique de la Nonantième est lové au cœur d'un superbe décor étoilé. Deux ouvertures arrondies de taille différente disposées en forme de huit sont entourées de godrons évoquant ceux, rectilignes, des parties supérieure et inférieure de la boîte. Le guichet du haut, plus petit, affiche un indicateur des heures numérique semi-sautant sur fond blanc. Celui du bas, bordé de perles d'or rose 750/1000, égrène les minutes sur un disque tournant, partiellement dissimulé par une platine trois-quarts laquée dans un coloris bleu profond. De minuscules étoiles en or rose appliquées à sa surface représentent le ciel nocturne. Sur un cercle son centre, un soleil et une lune polis signalent le jour et la nuit en alternance lorsqu'ils franchissent l'horizon. Sous cette ligne, le demi-cercle inférieur est décoré d'un motif guilloché soleillé.

Sur la Nonantième originale, cet affichage poétique prenait place sur un fond plein en or rose. Ici, il est lui-même transformé en un ciel étoilé par de multiples couches d'émail bleu intense parsemé d'étoiles. Les latitudes et les longitudes sont gravées à l'aide d'un laser manuel pour révéler le métal précieux de la boîte.



L'INNOVATION MÉCANIQUE AU SERVICE DES COMPLICATIONS CLASSIQUES

Avec ses 243 composants, le calibre 826 affiche la même heure sur les deux faces. Conçu spécifiquement pour la Reverso Tribute Nonantième Enamel, il a été entièrement développé, produit et assemblé par Jaeger-LeCoultre. Par ailleurs, la philosophie de la Grande Maison consiste à privilégier les mouvements épousant étroitement les contours de leur boîte. Un véritable défi lorsqu'il s'agit d'adapter des complications traditionnellement conçues pour des calibres ronds à la silhouette rectangulaire de la Reverso. Pour la grande date, les ingénieurs de la Manufacture ont développé et breveté en 2021 un nouvel agencement des disques, adapté à l'espace restreint de la moitié supérieure du cadran. Il se compose de deux petits disques placés côte à côte (un pour les unités, un autre pour les dizaines) et non empilés comme c'est le cas généralement. Après le 9 du mois, un petit crochet sur le disque des unités s'accroche à celui des dizaines et le fait tourner pour afficher une date à deux chiffres (10, 11, 12, etc.). Avantage supplémentaire : contrairement au système traditionnel dans lequel l'un des deux chiffres est plus bas que l'autre, ils sont ici exactement sur le même plan. Déjà présente sur certains calibres dans les années 1930, la complication heure numérique n'a été que rarement représentée par les horlogers de la Maison ces dernières décennies. Sur cette pièce, ils ont opté pour un mécanisme semi-sautant et non instantané afin de favoriser une transition progressive plus élégante. De plus, l'affichage sautant nécessitant de puiser soudainement une grande quantité d'énergie, ce choix ménage également la réserve de marche.

Proposée en édition limitée à 90 pièces, la réinterprétation de la Reverso Tribute Nonantième Enamel souligne l'intemporalité et la polyvalence de la Reverso, mais aussi l'engagement permanent de la Grande Maison pour l'artisanat et la créativité, ainsi que l'innovation et l'excellence mécaniques.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO TRIBUTE NONANTIÈME ENAMEL

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 49,4 mm x 29,9 mm, 11,72 mm d'épaisseur

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 826

Fonctions : heures, minutes, petite seconde, grande date, phases de lune (recto) ; heures semi-sautantes à affichage numérique, minutes sur disque, indicateur jour/nuit (verso)

Cadran recto : gris soleillé

Cadran verso : laque et émail bleus

Réserve de marche : 42 heures

Étanchéité : 3 bars

Bracelet : cuir d'alligator noir

Boucle : boucle ardillon interchangeable

Référence : Q71125E1

Édition limitée à 90 exemplaires



À PROPOS DE LA REVERSO

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^e siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes épurées et Art déco ainsi que son boîtier réversible distinctif en font l'une des montres les plus reconnaissables de tous les temps. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : fruit de 39 brevets, 79 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni est devenu une véritable toile pour l'expression créative, décorée d'émail, de gravures ou de pierres précieuses. Plus de 90 ans après sa naissance, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com