



**МУЗЫКАЛЬНОЕ ШОУ «GOLDEN RATIO»  
«TIMELESS»: ОРИГИНАЛЬНАЯ СИМФОНИЯ ОТ  
TØKIO M¶ERS**

**НОВОЕ ТВОРЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В РАМКАХ ПРОГРАММЫ  
JAEGER-LECOULTRE «MADE OF MAKERS», ПОСВЯЩЕННОЙ ДИЗАЙНУ  
ЧАСОВ REVERSO**

Продолжая расширять свою культурную вселенную, Jaeger-LeCoultre представляет очередное событие в рамках программы «Made of Makers»: совместный проект с новаторским британским музыкантом TØKIO M¶ERS.

**Расширяя взаимодействие часового дела и искусства**

Программа «Made of Makers» изучает и расширяет органичное взаимодействие искусства и часового производства через серию совместных проектов, в которых участвуют художники, скульпторы, дизайнеры и специалисты из различных областей, не связанных с часовым делом. К сотрудничеству привлекаются деятели искусства, которые разделяют ценности Jaeger-LeCoultre, такие как креативность, опыт, точность, близость к природе, и исследуют новые формы самовыражения с помощью разнообразных, зачастую неожиданных материалов и средств медиа. Как и мастера знаменитого часового Дома, эти люди творчества и новаторы с глубоким уважением относятся к прошлому, которое является для них основной и отправной точкой в их работе. В программе «Made of Makers» уже принимают участие представители современного искусства и гастрономии, а благодаря новому сотрудничеству с TØKIO M¶ERS теперь ее действие распространяется и на мир музыки.

**Восходящая международная звезда с уникальным стилем**

TØKIO M¶ERS – это пианист, мультиинструменталист, композитор и продюсер, прославившийся своим экспериментальным подходом к классической музыке. Музыкант, выделяющийся огромным диапазоном и мощной энергетикой, демонстрирует в высшей степени оригинальный подход к созданию и исполнению музыки, благодаря чему он считается одним из самых интересных деятелей искусства, появившихся в последние годы. Слово алхимик, TØKIO M¶ERS соединяет классическую музыку с кинематографом, хип-хопом, танцами, соул-музыкой 90-х и другими музыкальными течениями, создавая свое неповторимое звучание и стирая границы между жанрами.



Его подход очень близок к подходу часовщиков Дома Jaeger-LeCoultre: отталкиваясь от традиций, которые служат ему творческой основой, он интерпретирует техники и приемы, полученные им в ходе классического музыкального образования, в новом ключе. Как и часы знаменитого Дома, произведения ТØКЮ МÆERS отличаются высокой степенью технической сложности. Он выступает и автором, и продюсером своих живых концертов, используя визуальный потенциал музыки и выводя его на новый уровень с помощью освещения и пиротехники. Его зрелищные, эмоционально захватывающие творения предлагают новый взгляд на классическую музыку.

«Музыка никогда не была статичной, она постоянно эволюционирует, – говорит ТØКЮ МÆERS. – Для меня все начинается с освоения основ, после чего я освобождаюсь от сковывающих норм и сочиняю свою собственную историю, стараясь найти баланс между голосами прошлого и моим собственным звучанием. Сочинять для Jaeger-LeCoultre мне было очень естественно, поскольку мы одинаково смотрим на вещи и у нас общее устремление: переосмысливать классику и находить то, что является универсальным и вневременным».

#### **Новая композиция, вдохновленная стилем Мануфактуры**

В рамках проекта «Made of Makers» Дом Jaeger-LeCoultre поручил ТØКЮ МÆERS сочинить саундтрек специально для своего музыкального шоу «Golden Ratio» («Золотое сечение»). Захватывающее 10-минутное светозвуковое шоу, проецируемое на гигантский экран, образованный каскадом воды, рассказывает историю принципа золотого сечения в четырех частях, повествуя о его распространенности в природе и научном изучении его мистических свойств, универсальном применении в классической архитектуре и искусстве, а также влиянии на современный дизайн. По словам музыканта ТØКЮ МÆERS, он написал это новое произведение «с нескрываемым намерением усилить эмоциональное воздействие цифровой проекции». Своё творение он определяет как «короткую симфонию в четырех главах или действиях, которая увлекает слушателя в захватывающее путешествие».

Как и все участники программы «Made of Makers», ТØКЮ МÆERS посетил Мануфактуру Jaeger-LeCoultre в Валле-де-Жу, наслаждаясь природной красотой окружающего ландшафта и общаясь с часовщиками и ремесленниками. «Побывать в Ле-Сантье, увидеть своими глазами, как налажена работа в Доме Jaeger-LeCoultre, ощутить атмосферу Мануфактуры, понаблюдать за разнообразными операциями, услышать всевозможные звуки, насладиться умиротворенной обстановкой Валле-де-Жу – все это дало мне немало вдохновения, – признается автор. – А тема золотого сечения натолкнула меня на мысль перевести это математическое значение 1,618 (число “фи”) в темп 161,8 ударов в минуту».

#### **Шанхайский дебют с последующим мировым турне**

Премьерное исполнение новой композиции ТØКЮ МÆERS состоится на частном мероприятии, организуемом Jaeger-LeCoultre в рамках Шанхайского международного кинофестиваля 9 июня.



22 июня упомянутое шоу отправится в Лос-Анджелес, в сентябре – в Лондон, а в конце года – в Дубай.

Задуманное Домом Jaeger-LeCoultre как часть широкой программы по оригинальному вдохновляющему ознакомлению зрителей по всему миру с часовым искусством, музыкальное шоу «Golden Ratio» – это возможность открыть для себя историю модели Reverso совершенно по-новому. Шоу будет показано в кинозале 1931 Cinema с особым интерьером, навеянным первым в мире кинотеатром под открытым небом типа «драйв-ин», который, как и часы Reverso, был создан на пике эпохи ар-деко. Кинотеатр 1931 Cinema продолжает тему созданного два года назад кафе 1931 Café, которое стало оригинальной особенностью крупных мероприятий и выставок Jaeger-LeCoultre по всему миру.

---

#### **О программе «Made of Makers»**

Программа «Made of Makers» объединяет художников, дизайнеров и ремесленников из самых разных сфер за пределами часовой индустрии. Она расширяет взаимодействие часового производства и искусства, отражая основные принципы Мануфактуры: творческий подход, профессионализм и точность. К сотрудничеству приглашаются опытные и увлеченные своим делом мастера, разделяющие ценности Дома и исследующие новые формы самовыражения с помощью разнообразных, порой весьма неожиданных материалов и средств. Каждый год созданные в рамках проекта работы украшают выставки, организуемые Jaeger-LeCoultre по всему миру. Творения художников помогают лучше раскрыть тематику экспозиции и дарят посетителям возможность стать не только свидетелями, но и полноценными участниками диалога об искусстве, мастерстве и дизайне.

---

#### **О TØKIO MÆERS**

Музыкант TØKIO MÆERS (настоящее имя Торвилл Джонс) имеет ямайское происхождение. Он родился в Лондоне и вырос в семье, в которой, как он сам говорит, «музыке, танцам и личностному самовыражению уделялось особое внимание». Когда Торвиллу было девять лет, отец подарил ему подержанный синтезатор, после чего он, по его словам, «стал совершенно одержимым». Его талант был вознагражден стипендией в Королевском музыкальном колледже. Первый большой успех пришел к TØKIO MÆERS в 2017 году, когда он победил в конкурсе *Britain's Got Talent* и подписал контракт на запись совместной пластинки с Саймоном Коуэллом на студии Syco Entertainment. В 2018 году он выпустил свой дебютный альбом *Our Generation*, который занял четвертую строчку в официальном рейтинге альбомов Великобритании и получил статус золотого – первый подобный успех пианиста со времен легендарного Роберта Майлза. TØKIO MÆERS оказал поддержку многим деятелям искусства, включая Канье Уэста, покойную Эми Уайнхаус, Стинга, Джона Ледженда, соул-фанк группу Mr. Hudson & The Library и 2Cellos. На церемонии Classic BRIT Awards он получил награду «Выдающийся артист года», после чего принял участие в работе над официальным гимном Игр Содружества. Гастроли TØKIO MÆERS в Великобритании прошли с



аншлагом, равно как и международные турне, включая выступление в комплексе MGM Grand Arena в Лас-Вегасе, собравшее полный зал. Также он получил приглашение от шейха Дубая выступить на официальном открытии роскошного отеля Burj Al Arab. В конце прошлого года ТЮКИО МҰERS был приглашен выступить с двумя открывающими шоу на Чемпионате мира по футболу FIFA, прошедшем в Катаре. На конец этого года запланирован выпуск его сольного фортепианного альбома, а в начале 2024 года выйдет его второй электронно-кинематографический альбом *Our Generation II*.

---

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)