JAEGER-LECOULTRE

تُقدّم لكم

ساعة "ريفيرسو كلاسيك مونوفايس"
ساعة "سمول سكَندز" من الذهب الوردي

حجم جديد للقفص ومادة جديدة،
تكريمًا لساعة "ريفيرسو" الأصلية لعام 1931

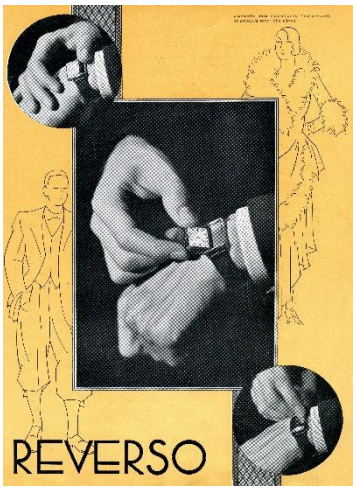
النقاط الرئيسية:

- **استلهامًا من ساعة "ريفيرسو" الأصلية لعام 1931:** يجمع القفص الجديد بحجم 40.1 × 24.4 مم بين خطوط آرت ديكو الأيقونية التي تميّز المجموعة والأناقة المفعمة بدفء الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)
- **الحركة - كاليبر 822 ذات التعبئة اليدوية:** توفّر احتياطي طاقة يبلغ 42 ساعة وتتألف من 108 من المكوّنات
- **سوار قابل للتبديل:** حزام من جلد التمساح باللون الأسود مزوّد بإبزيم دبّوس من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)

مع الحفاظ على تنوُّع استخدامات تصميم "ريفيرسو" بطابع آرت ديكو وجاذبيته المتجاوزة للزمن، تقدّم جيجر- لوكولتر تصوّرًا جديدًا من ساعة "ريفيرسو كلاسيك مونوفايس سمول سكَندز"، يتميّز بقفصٍ جديد أصغر حجمًا من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)، يتباين مع ميناء باللون الفضّي يجمع بين الصقل الساتاني العمودي والنمط الزخرفي والأرقام السوداء المطبوعة.

قصة ارتقاء أسلوب، من ملاعب البولو إلى رمز الأناقة

ابتُكرت ساعة "ريفيرسو" عام 1931 لتلبية متطلّبات "الرجل الرياضي" العصري. ونبعت فكرة تصميمها من تحدٍ طرحه ضباط الجيش الذين كانوا يمارسون رياضة البولو في الهند خلال حقبة الراج البريطاني (1858-1947) لتتحمل قسوة ملاعب البولو. وكانت ساعة "ريفيرسو" هي الحل، إذ جمعت ببراعة بين الشكل والوظيفة. وسرعان ما لاقت ساعة "ريفيرسو" رواجًا واسعًا بين الذوّاقة من شتى مناحي الحياة لتتجاوز غرضها الرياضي الأصلي وتطلّ بنسخ متنوّعة لكل من الرجال والنساء. ومع ذلك، لم يتغيّر قفص ساعة "ريفيرسو" الشهير ذو الوجهين (براءة اختراع تاريخية CH159982) وخطوطه المميّزة المستوحاة من أسلوب آرت ديكو، مما جعلها إحدى أشهر ساعات اليد في العالم.



إعلان ساعة "ريفيرسو"، 1931

يجسّد الإصدار الجديد من ساعة "ريفيرسو كلاسيك مونوفايس سمول سكَندز"، بقفصه المصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750) وحجمه الأصغر، بصورة مثالية قدرة "ريفيرسو" المذهلة على تجسيد شخصيات مختلفة؛ رياضية كانت أو أنيقة رسمية، عصرية أو مستوحاة من الماضي، رجالية أو أنثوية، دون المساس بهويتها الأصيلة على الإطلاق.

قفص جديد من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)، يجمع بين الطابع الرياضي والأناقة المتجاوزة للزمن

يمنح الإصدار الجديد من القفص المصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)، إلى جانب حجمه الجديد، ساعة "ريفيرسو كلاسيك مونوفايس سمول سكَندز" بعدًا متجدّدًا، إذ يجمع بين التشكيلات الدقيقة والأرقام العربية البارزة في تعبير عن الأناقة المعاصرة. في وسط كل من الميناء الرئيسي وعرض الثواني بعقربٍ صغير، يضفي نمط زخرفي تفاعلًا فريدًا بين الضوء والقوام. ويستحضر هذا النمط حواف كومة من العملات المعدنية، ويتباين مع الصقل الساتاني العمودي الرقيق لمساري الساعات والثواني، بينما تضفي الأرقام السوداء البارزة لمسةً بصريةً لافتة.



يجمع حجم قفص الساعة التي صدرَت عام 2024 بين الأناقة والحداثة بتوازنٍ دقيق، ويقترب من أبعاد ساعة "ريفيرسو" الأصلية المبتكرة عام 1931. وبأبعاد تبلغ 40.1 × 24.4 مم، ومقطعٍ جانبي نحيف لا يتجاوز سمكه 7.56 مم، يتميّز القفص بأبعادٍ أنيقة ومريحة تناسب مختلف المعاصم، للرجال والنساء على حدٍ سواء.

يوفّر ظهر قفص ساعة "ريفيرسو مونوفايس" مساحةً شخصيةً لأصحابها للتعبير عن أنفسهم، سواء من خلال نقشٍ يعكس أسلوبهم الخاص أو نقش يخلّد ذكرى عزيزة عليهم. تم تزويد ساعة "ريفيرسو مونوفايس" الجديدة بالحركة - كاليبر 822 ذات التعبئة اليدوية، والتي يبلغ احتياطي الطاقة فيها 42 ساعة، ويرافقها حزام قابل للتبديل من جلد التمساح باللون الأسود ومزوّد بإبزيم دبّوس من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750).

تؤكّد ساعة "ريفيرسو كلاسيك مونوفايس سمول سكَندز" الجديدة المصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750) الجاذبية الدائمة لساعات "ريفيرسو"، إذ تجمع بين قفصٍ أصغر حجمًا يستلهم أبعاد التصميم الأصلي لعام 1931 والدفء المميّز للذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)، في تجسيدٍ للأناقة متجاوز للزمن.

المواصفات التقنية

ريفيرسو كلاسيك مونوفايس سمول سكَندز

القفص: ذهب وردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)

الأبعاد: 40.1 مم × 24.4 مم × 7.56 مم للسماكة

حركة الساعة: جيجر- لوكولتر كاليبر 822 ذات تعبئة يدوية

الوظائف: الساعات، والدقائق، والثواني بعقربٍ صغير

احتياطي الطاقة: 42 ساعة

الميناء: أرقام سوداء مطبوعة، ميناء باللون الفضّي، صقل ساتاني عمودي، نمط زخرفي

مقاومة تسرب الماء: 3 بار

حزام قابل للتبديل: جلد تمساح باللون الأسود، مع إبزيم دبّوسي من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)

الرقم المرجعي: Q3862520

نبذة عن ساعة "ريفيرسو"

في عام 1931، أطلقت جيجر- لوكولتر ساعة أصبحت تصميمًا كلاسيكيًّا في القرن العشرين، وهي ساعة "ريفيرسو". وقد ابتُكرت لتقاوم ظروف ميادين رياضة البولو القاسية، وجعلتها معالمها الأنيقة والمميّزة المستوحاة من طراز "آرت ديكو" الزخرفي وقفصها الذي يمكن قلبه على وجهه الآخر إحدى أكثر الساعات التي يسهل تمييزها فورًا على مرّ الزمن. وما فتئت ساعة "ريفيرسو" تتجدّد طوال هذه العقود التسعة الماضية دون أن تفقد هويتها أبدًا، فقد احتضنت أكثر من 79 آلية حركة مختلفة وسجّلت 39 براءة اختراع، بينما أصبح وجهها الآخر المصنوع من المعدن خلفية للتعبير الإبداعي حيث يمكن أن تُزيَّن بطلاء المينا أو النقوش أو الأحجار الكريمة. واليوم، تحتفل ساعة "ريفيرسو" بمرور أكثر من 90 عامًا على ابتكارها، وتستمر في تجسيد الروح العصرية التي ألهمت إبداعها.

نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانع الساعات لصانعي الساعات™

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميّز بوظائفها الساعاتية المعقّدة المتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجماح إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار ومصنعها - المُحتَرَف، والتي أُلّقبت بصانع الساعات لصانعي الساعات™، على التعبير عن إبداعها الخلّاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. وبزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صنّاع ساعات دار جيجر- لوكولتر على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدّمًا وأدقّها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وفي تآلفٍ بديع يجمع تحت سقف واحد 82 ورشة، و108 حِرف يدوية، و235 تقنية – تضم 69 تقنية حصرية – تُبدع الدار ومصنعها - المُحتَرَف ساعاتٍ فاخرة تجمع ببراعة بين العبقرية التقنية والجمال الأخّاذ، وتفيض برقيٍّ آسرٍ يتسم بالبساطة الفاخرة.
