



積家呈獻

ATMOS DESIGNER CALIBRE 568 設計師系列 568 型機芯空氣鐘 MARC NEWSON 匠心之作

知名設計師重新演繹經典「藝術精品」
凝萃時間精髓

重點資訊：

- **568 型機械機芯，煥新美學之作：**於澄澈通透的 Baccarat 水晶鐘殼內，以單色調重新演繹經典機芯
- **天文複雜功能華美升級：**以詩意手法演繹時間，將日出、日落顯示與時間等式相結合，並針對特定緯度（30°、40° 和 50°）精心調校
- **精準月相，無可比擬：**極致精準的月相顯示，運行 4,087 年才會出現一天誤差
- **積家與 Marc Newson 的連袂之作：**延續積家與設計師 Marc Newson 的對話，這款最新作品以獨特視角重新詮釋時計工藝與匠心設計的邂逅

2026 年，積家與知名工業設計師 Marc Newson 攜手合作，推出最新款 Atmos Designer Calibre 568 設計師系列 568 型機芯空氣鐘。新款座鐘與 2016 年 Marc Newson 設計的首個款式一脈相承，採用全新配色，並新增日出、日落時間顯示以及時間等式等技術功能，搭配精準非凡的月相顯示。此現代經典傑作將於 2026 年 4 月 21 日至 26 日米蘭設計週期間在積家的 Atmos 空氣鐘展覽上隆重展出。

由空氣驅動的恆動臻品

Atmos 空氣鐘是瑞士工程師尚-雷恩·路特（Jean-Léon Reutter）於 1928 年發明的獨特機械裝置，經 LeCoultre & Cie（即後來的積家大工坊）製錶師改進後量產製作，無需人為干預即可獨立運行，不用手動上鏈或其他動力來源。Atmos 空氣鐘被稱為「以空氣為動力的時鐘」，機芯僅憑極微小的室溫變化即可獲得動能，有效達到恆動。

熱能被轉化為機械動力，驅動座鐘的平衡擺輪運轉。奧秘在於 Atmos 空氣鐘內有一個充滿混合氣體的密封罩，透過一層薄膜與驅動游絲相連。微弱的溫度變化即可改變密封罩內的空氣體積，令薄膜如手風琴的風箱般膨脹或收縮，從而為擺輪提供所需的微量動力，驅動其以每分鐘一次的頻率來回擺動。僅攝氏一度的溫差便足以為 Atmos 空氣鐘提供約兩天的運行動力。



Atmos空氣鐘的嚴苛技術要求，決定了其獨特的機械結構，自誕生之初已奠定鮮明的美學特色。由於設計別具一格，Atmos空氣鐘成為展現藝術創意的理想畫布，積家自1970年代起更邀請一眾頂尖設計師與傳統藝術工藝大師，以各自的風格煥新演繹此時計臻品。

與 MARC NEWSON 的全新合作

積家自2008年起與澳洲工業設計師Marc Newson展開合作，融匯雙方的卓越技藝，煥新演繹被這位設計師稱為「複雜的奇妙之作」的Atmos空氣鐘。此創意合作孕育出搭載以下機芯：2008年推出561型機械機芯，2010年的566型機械機芯，2016年則迎來首款568型機械機芯。Marc Newson以多領域創作而聞名，年輕時初次與Atmos空氣鐘邂逅便為其深深著迷。他以Atmos空氣鐘的雋永魅力為靈感，以精準的設計重新創作這款曠世傑作，同時保持作品的完整性。

他擅長採用出乎意料的材質並挑戰工藝傳統。Marc Newson的設計理念源於對機械時計的熱愛，並秉承追求恆久不朽的承諾：設計出功能與造型均歷久彌新的傑作。

簡約、輕盈、精準

獨樹一幟的外觀：Marc Newson 設計的 Atmos Designer Calibre 568 設計師系列 568 型機芯空氣鐘，以精準、簡約的風格盡顯 Atmos 空氣鐘的精髓。返璞歸真的設計強調輕盈、通透與清晰易讀的特色，機芯看似懸浮於手工製作的 Baccarat 水晶鐘罩內。Marc Newson 呈獻的 2026 年新品，在保留 Atmos 空氣鐘簡約純粹的魅力之餘，加入全新功能和獨特的視覺元素。單色系設計吸引目光停駐於日出和日落時間顯示以及時間等式背後精妙的機械裝置，複雜的機芯構造一覽無遺。

水晶是這位設計師心儀的材質，其固有美學特性與獨特的潤飾相得益彰，因此成為 Marc Newson 呈現匠心設計的理想之選。法國知名傳統水晶製造商 Baccarat 於 1764 年創立，是極少數掌握鐘罩製作工藝的水晶品牌之一：鐘罩為圓角正方體，猶如正在緩慢融化的冰塊，澄澈通透，看似極為易碎，實際上具有支撐鐘芯機械裝置重量所需的強度。

精密複雜的技術創舉：歷經四年悉心研發，人工吹製的鐘罩一體成型，僅配備一片可拆卸玻璃，在必要時方便對機芯進行維護檢修，鐘罩厚度甚至縮減至 13 毫米。高溫熔融的水晶經吹製後，使用雙面模具仔細模塑成型，以便有效地控制冷卻過程，同時確保規定範圍內的容差。

懸浮結構：作為 Atmos 空氣鐘的結構核心，水晶必須極為堅固穩定，才能支撐機芯，同時營造出機芯懸浮於鐘罩內的錯覺。與傳統 Atmos 空氣鐘採用的三點定位有所不同，全新 Atmos 空氣鐘機芯的四個固定點僅可從鐘背窺見，別具對稱美感，讓人注目於裝飾精美的組件。

568 型機械機芯鐘盤經改良，將簡約的白色阿拉伯數字印於黑色藍寶石水晶圓盤，並搭配軌道式分鐘刻度，方便清晰讀時。內圈則標記法語月份名稱。

全新複雜功能顯示亦延續簡約風格，但巧妙掩藏了內部的複雜工藝。日出與日落時間標記於藍寶石水晶圓盤上，分別透過圓盤邊緣的細小箭頭指示，以同心圓形式呈現於月份與小時刻度之間。時間等式——即當下平均時間與真太陽時之差——則採用環繞指針軸心的橢圓造型，伴隨指針軸心的轉動，可在後



方刻度盤上精準顯示時差的正負分鐘數。此系列共有三款不同的 Atmos 空氣鐘，每款皆經精心設計，分別代表不同的緯度：30°、40°和 50°。

獨家製作：此 Atmos 空氣鐘每年僅限量生產 50 座，不僅顯示精妙絕倫的「時間等式」，還優雅顯示特定緯度的日出和日落時間。這款限量作品於 6 時位置以精美圓盤顯示月相，時間等式以及日落和日出時間則根據各自的地理緯度精準設定。積家製錶師令各項時間顯示達到極致精準，每 4,087 年才會出現一天誤差。Atmos 空氣鐘無需外力便可持續運行，過程中各項時間顯示也保持準確無誤，唯一例外情況則是採取夏令時間的國家或地區一年中需要調校時間兩次。

Marc Newson獨特的理念，融匯積家旗下工作坊的精湛工藝，造就一款雋永經典的藝術臻品。此恆動不息的時計，打破物理法則，突破時間界限，開創時間顯示的新篇章。Atmos Designer Calibre 568 by Marc Newson設計師系列568型機芯空氣鐘以看似簡約的通透外觀，成為光陰流轉、永動不息的永恆見證。

技術特性

ATMOS DESIGNER CALIBRE 568 BY MARC NEWSON 設計師系列 568 型機芯空氣鐘

尺寸：147 x 230 x 265 毫米

機芯：積家 568 型機械機芯

振頻：每 60 秒擺動兩次

功能：時、分顯示，月份顯示，日出/日落時間，時間等式，高精準月相顯示（每 4,087 年才產生一天誤差）

鐘罩：手工吹製 Baccarat 水晶

錶盤：玻璃

編號：Q516511J、Q516512J、Q516513J

按編號每年限量生產 50 個

MARC NEWSON 個人簡介

MARC NEWSON 是其世代中極具影響力的設計師。他塑造的作品將科技與雕塑藝術相結合，於精準中彰顯動感，將功能化為造型。他的作品具有流暢線條、精緻材質，細節一絲不苟。Marc Newson 憑藉兼具極致簡約風格與先進工程技術的前衛設計而廣受認可。此獨特理念促成他與全球航空、汽車、科技和奢侈品領域的知名品牌展開合作。這一點與致力將創新發明與精湛工藝緊密結合的積家不謀而合。在重新演繹 Atmos 空氣鐘和 Memovox 響鬧時計等積家經典作品的過程中，Marc Newson 並未抹去原有設計，而是力求揭示作品的精髓。他在保留作品核心的機械特色之餘，引入當代設計語彙，在回憶與創新發明之間不斷前行。

Marc Newson 表示：「與積家合作一直是我的夢想。我對積家的敬仰由來已久，這份情愫最早可追溯至我在澳洲的少年時期。積家一貫的設計傳統堪稱典範，加上不懈追求創新的精神，激勵我對鐘錶恆久的熱情。數十年後，能與



積家展開多項合作，我深感榮幸。從 2008 年首度為積家設計 Atmos 空氣鐘開始，我不斷煥新創作精美款式，這在雙方持續的合作中佔據特殊且別具意義的地位。

關於 ATMOS 空氣鐘

1928 年，別樹一幟的 Atmos 空氣鐘於焉而生。這件作品打破了物理法則，無需一般能源或上鏈，就能夠持續運行數百年。Atmos 空氣鐘的機械裝置是通過普通的日常溫度變化獲得動力，僅一攝氏度的溫差便足以為 Atmos 空氣鐘提供兩天的運行動力。自 1930 年起，積家不斷運用大工坊的精湛製錶工藝改良作品，並施展匠心創意，使其成為享負盛譽的藝術品。即使 Atmos II 空氣鐘採用裝飾藝術設計的玻璃立方造型是一眼可辨的經典設計，積家仍繼續與眾多知名設計師和工藝大師合作，呈獻各式特別版的 Atmos 空氣鐘。

關於積家——製錶師中的製錶大師（THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS™）

自 1833 年以來，積家憑藉對創新技術和創意巧思的不懈追求、並從積家大工坊所在地汝山谷靜謐的大自然環境汲取靈感，成功以掌握多項複雜功能和創製精準機械裝置而聞名遐邇。因著生生不息的造物精神，積家研發出 1,400 多種機芯並獲得超過 430 項專利，成為製錶師中的製錶大師（The Watchmaker of Watchmakers™）。大工坊的製錶工匠運用逾 190 年累積下來的專業知識，設計、製作、潤飾、與裝飾最先進和精準的機械裝置，將製錶熱忱融匯百年精湛工藝，連繫過去與未來，令作品雋永卻永不過時。大工坊將 180 種製錶工藝匯聚於同一屋簷下，創作出多款兼具美學魅力、卓越技術與低調精妙之藝的高級時計。

jaeger-lecoultre.com