



**RETROUVEZ ANYA TAYLOR-JOY DANS UN VOYAGE INTEMPOREL
DANS UNE VIDÉO PRODUITE POUR L'OCCASION, L'AMBASSADRICE INTERNATIONALE
DE JAEGER-LECOULTRE GUIDE LES SPECTATEURS À TRAVERS
L'EXPOSITION *REVERSO STORIES*, À NEW YORK**

NEW YORK, NOVEMBRE 2023 – Dans une vidéo spécialement produite pour marquer la première nord-américaine de *Reverso Stories* à Manhattan, l'ambassadrice de Jaeger-LeCoultre, Anya Taylor-Joy, emmène les spectateurs à la découverte de l'exposition. Son récit est entrecoupé de prises de vues de l'exposition, qui retrace neuf décennies d'histoire et de style depuis la naissance de la Reverso en 1931.

Avec l'aplomb qu'on lui connaît, l'actrice nous invite à découvrir le riche héritage de la Reverso et l'âme de ce garde-temps emblématique : « J'ai l'impression d'avoir été transportée dans le temps, dans les années 1930, lorsque l'histoire de la Reverso a commencé sur les poignets des joueurs de polo », explique-t-elle au début.

L'exposition dévoile la grande réussite de ce chef-d'œuvre de design : entremêler l'art et la précision dans de grandes complications, des créations émaillées et des pièces rehaussées de pierres précieuses. « *Le savoir-faire nécessaire pour sertir, graver et peindre un cadran si fin est un art à part entière* », observe l'actrice.

En sa qualité d'ambassadrice de Jaeger-LeCoultre, Anya Taylor-Joy incarne l'essence de la Reverso – élégante et intemporelle, elle a une histoire à raconter. Le garde-temps qu'elle porte à l'écran, la Reverso One Duetto Jewellery, est en résonance avec son magnétisme naturel. Soulignant la conception dos à dos dans une exécution aussi rare que précieuse, un serti grain composé de 335 diamants recouvre le verso de la boîte, épousant naturellement ses contours incurvés de part et d'autre des cadrans.

Plus de 90 ans après sa création, la Reverso fascine comme à ses débuts, tant par son style et son design d'avant-garde que par son cadran réversible inimitable. « *On peut compter deux, trois ou même quatre cadrans différents venant illustrer l'idée complexe du temps,* » précise l'actrice.

Anya Taylor-Joy conclut en évoquant sa découverte de *Reverso Stories* : « *En parcourant l'exposition, on comprend vraiment pourquoi Jaeger-LeCoultre est considéré comme l'Horloger des Horlogers™* ».



L'exposition est une invitation à explorer non seulement l'union de la maîtrise horlogère et de l'expression artistique que représente la Reverso, mais aussi le contexte culturel qui a servi de toile de fond à son évolution au cours de neuf décennies. Rejoignez-nous à New York et découvrez les chapitres du temps à travers le prisme de notre emblématique Reverso.

Voir la vidéo complète : [HTTPS://BIT.LY/REVERSOSTORIESATJ](https://bit.ly/reversostoriesatj)

En savoir plus à propos de la Reverso One Duetto Jewellery : [JAEGER-LECOULTRE PRESENTS THE REVERSO ONE DUETTO JEWELLERY](#)

À propos d'Anya Taylor-Joy

Née en 1996 à Miami, où ses parents britannico-argentins étaient en visite, Anya Taylor-Joy a grandi entre Buenos Aires et Londres avec l'espagnol comme langue maternelle. Après avoir pratiqué la danse classique jusqu'à ses 15 ans, elle entame finalement une carrière d'actrice et joue dans *The Witch* (2015) de Robert Eggers, une interprétation largement saluée par la critique. C'est en 2020, avec la série à succès *Le Jeu de la dame* sur Netflix, qu'elle est propulsée au-devant de la scène. Son interprétation captivante de Beth Harmon, joueuse d'échecs prodige, lui vaut un Golden Globe, ainsi qu'une récompense aux Screen Actors' Guild Awards et aux Critics' Choice Awards. Elle enchaîne ensuite les rôles plébiscités par la critique, apparaissant notamment dans *Last Night in Soho* d'Edgar Wright, dans lequel elle dévoile son talent pour le chant, et décroche un rôle principal dans *The Northman* de Robert Eggers. En 2022, elle joue aux côtés de Christian Bale et Margot Robbie dans *Amsterdam* de David O. Russell, mais aussi dans la comédie horrifique *The Menu* de Mark Mylod avec Ralph Fiennes et Nicholas Hoult, rôle pour lequel elle sera nommée aux Golden Globes. Anya tiendra le rôle principal dans *Furiosa*, préquel de la saga Mad Max, dont le tournage vient de s'achever et qui sortira en mai 2024.

À PROPOS DE LA REVERSO

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^{ème} siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes Art déco et sa boîte réversible pareille à nulle autre dessinent une montre parmi les plus reconnaissables qui soient. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : plus de 50 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni, décoré d'émail, de gravures ou de pierres précieuses, a exprimé la créativité de la Maison dans toute son envergure. 90 ans après sa présentation, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.

À propos de Jaeger-LeCoultre, l'Horloger des Horlogers™

Nichée dans la vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent,



finissent et ornent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com