



JAEGER-LECOULTRE CELEBRA IL DEBUTTO DI “REVERSO STORIES” NEGLI STATES, A NEW YORK

LA MOSTRA IMMERSIVA INAUGURA IL SUO VIAGGIO NELL’UNIVERSO CREATIVO E CULTURALE DI UNO DEGLI OROLOGI PIÙ ICONICI AL MONDO

New York, 1° novembre 2023 – La Maison orologiera svizzera Jaeger-LeCoultre ha celebrato un momento importante con l’inaugurazione della mostra "Reverso Stories" su suolo statunitense. Presentato presso IRON 23, nel cuore di Manhattan, questo affascinante evento esplora in modo coinvolgente l'universo creativo e culturale del Reverso quale icona di orologeria attraversando gli oltre 90 anni di storia del modello a partire dal lancio nel 1931.

Una serata inaugurale costellata di talenti

In occasione della serata inaugurale privata della mostra, Jaeger-LeCoultre ha avuto l’onore di invitare tre dei suoi stimati Global Ambassador, Lenny Kravitz, Anya Taylor-Joy e Nicholas Hoult.

Un tributo alla creatività allo stato puro

La serata è stata animata anche dalla presenza di due talentuose promesse del programma Made of Makers: Nina Métayer, recentemente insignita del titolo di Chef Pasticcera dell’Anno dall’International Union of Bakers and Pastry Chefs (UBIC), e l’artista Yiyun Kang, che hanno aggiunto il loro tocco personale ai festeggiamenti.

Un omaggio all’artigianalità e all’eleganza

Catherine Rénier, CEO di Jaeger-LeCoultre, ha condiviso la sua opinione su questa straordinaria occasione:

“Sono profondamente fiera di celebrare l’inaugurazione della mostra "Reverso Stories" a New York, per noi è un vero e proprio omaggio alla ricca storia del Reverso iniziata nel 1931. Questo evento non rappresenta solo una celebrazione della maestria orologiera, ma anche un incontro tra arte, innovazione e intramontabile eleganza”.

Un viaggio nel tempo e nel design

Come parte dell’impegno Jaeger-LeCoultre di arricchire il dialogo culturale che intercorre tra design e orologeria, la mostra “Reverso Stories” offre un affascinante viaggio che ripercorre i 90 anni di storia di questa icona orologiera. Questo viaggio nella storia è suddiviso per i visitatori in quattro coinvolgenti tematiche:

Story of an Icon racconta le origini del Reverso, attraverso preziosi materiali, documenti d’archivio e orologi storici. **Story of Style & Design** esamina le radici Art Déco del Reverso e segue il percorso che



lo porta a diventare una rinomata icona di design. **Story of Innovation** esplora l'insaziabile spirito di inventiva che caratterizza la Manifattura Jaeger-LeCoultre, dalla rivoluzionaria idea di una cassa ribaltabile all'introduzione delle grandi complicazioni. Il capitolo finale della mostra, **Story of Craftsmanship**, celebra le abilità dei maestri smaltatori, incastonatori, esperti di guillochage della Manifattura e incisori che trasformano le casse del Reverso in vere e proprie tele su cui realizzare capolavori in miniatura.

Un'esperienza multisensoriale

Uno dei punti salienti della mostra è rappresentato dalla installazione scultorea multimediale *Origin*, opera dell'artista coreana Yiyun Kang che esplora il legame estetico che intercorre tra la sezione aurea in natura e nel design. Elemento centrale della mostra è il 1931 Café, arredato in stile Art Déco. In questo spazio, gli ospiti possono degustare una speciale selezione di pasticcini creati dalla chef pasticciera Nina Métayer.

Entrambi i progetti culinari e artistici sono stati realizzati su commissione di Jaeger-LeCoultre nell'ambito del programma Made of Makers, una serie di collaborazioni artistiche che ampliano il dialogo tra orologeria e altre forme d'arte.

Workshop didattici pratici

Per approfondire la propria comprensione dell'orologeria, la mostra "Reverso Stories" offre workshop didattici pratici presso l'Atelier d'Antoine.

Luogo, orari di apertura e modalità di visita

La mostra "Reverso Stories" resterà aperta al pubblico su ingresso gratuito fino al 22 novembre, offrendo ai visitatori l'occasione unica di addentrarsi nell'universo del design, dell'artigianalità e dell'orologeria in un contesto culturalmente arricchente.

Luogo: IRON 23, nel cuore di Flatiron District al 29 West 23rd Street tra la Quinta e la Sesta strada, New York.

Orari di apertura: Dal martedì al giovedì dalle 11:00 alle 19:00; venerdì e sabato dalle 10:00 alle 19:00; domenica dalle 11:00 alle 18:00. Chiuso il lunedì.

Modalità di visita: L'evento è aperto al pubblico su ingresso gratuito. I visitatori possono prenotare una visita guidata online su [Jaeger-LeCoultre - Theme - THE REVERSO STORIES EXHIBITION](#).

Workshop didattici: Sono disponibili delle sessioni di Discovery Workshop per tutti i visitatori su appuntamento.



Jaeger-LeCoultre, L'Orologiaio degli Orologiai™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologiai. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di ben 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.

Reverso

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, il Reverso, grazie alle sue linee eleganti in stile Art Déco e alla sua esclusiva cassa ribaltabile, rimane ancora oggi uno degli orologi più iconici di tutti i tempi. Per nove decenni il Reverso si è reinventato di continuo, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha ospitato più di 50 calibri diversi e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alla creatività, come una tela bianca, dalle incisioni, fino alle decorazioni in smalto e alle pietre preziose. Oggi, a 90 anni dalla nascita, Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.

Made of Makers

Il programma Made of Makers riunisce una comunità di artisti, designer e artigiani esponenti di varie discipline. Ampliando il dialogo esistente tra l'arte e l'orologeria, il programma si basa sui principi fondamentali che hanno sempre guidato la Grande Maison: creatività, savoir-faire e precisione. Si focalizza su professionisti appassionati che condividono i valori della Maison e il cui lavoro esplora nuove forme di espressione tramite materiali e mezzi di comunicazione spesso inusuali. Ogni anno, le nuove opere commissionate attraverso il programma animano le mostre organizzate da Jaeger-LeCoultre in tutto il mondo, ampliando il tema scelto e creando nuove opportunità per il pubblico di scoprire la Maison e diventare parte di una conversazione di più ampio respiro riguardo l'arte, l'artigianato e il design.

Yiyun Kang

Tra gli artisti dei media digitali coreani più attivi e talentuosi dell'attuale panorama artistico internazionale, Yiyun Kang è rinomata per le sue installazioni audio-visive dal carattere immersivo che rielaborano lo spazio con immagini in movimento e suoni.

Dopo aver concluso un percorso in Belle Arti con specializzazione in pittura presso l'Università Nazionale di Seoul, ha proseguito gli studi presso la UCLA e ottenuto un dottorato presso il Royal College of Art di Londra, dove ha successivamente ricoperto il ruolo di docente. Yiyun Kang è anche membro della Royal Society of Arts (FRSA) nel Regno Unito. Oltre a dedicarsi all'arte, è attualmente assistente alla cattedra presso l'università di ingegneria KAIST (Korea Advanced Institute of Science & Technology) dove, in qualità di responsabile del laboratorio di



experience design, è alla ricerca di un equilibrio tra arte, design, tecnologia e scienza avvalendosi di diverse tecniche.

Yiyun Kang ha esposto le sue opere in Europa, Asia e Stati Uniti, e ha partecipato a eventi internazionali come la Biennale di Architettura di Venezia e lo Shenzhen New Media Art Festival. Tra il 2015 e il 2016, ha partecipato al programma di residenza del Victoria and Albert Museum (Londra), che ha successivamente acquisito la sua opera per inserirla nella collezione permanente; nel 2017, ha ricevuto il Red Dot Award per la categoria Exhibition Design grazie a *Deep Surface*; nel 2020, ha partecipato al progetto intercontinentale di arte contemporanea *Connect, BTS*. Nel 2021, Yiyun Kang ha lavorato all'esposizione personale "Anthropause" presso la PKM Gallery di Seoul; nel 2022 ha partecipato alla mostra collettiva "Cubically Imagined" esposta a Parigi, Hong Kong, Mosca, Pechino New York e Washington.

In qualità di ricercatrice accademica, i suoi saggi incentrati sulle caratteristiche innovative delle opere con immagini in movimento proiettate digitalmente sono stati pubblicati dalle case editrici MIT Press e Oxford University Press. L'artista è stata inoltre premiata con un *British Council Alumni Award for Culture and Creativity (2022)* ed ha partecipato a un incontro formale del comitato per la Cultura, i Media e lo Sport del governo britannico. Yiyun Kang viene regolarmente invitata a intervenire presso conferenze internazionali, istituzioni e aziende che operano nel settore dell'arte, del design e della tecnologia.

Atelier d'Antoine presso la mostra "Reverso Stories"

Atelier d'Antoine mutua il suo nome dal suo fondatore, Antoine LeCoultre, creatore del primo workshop della Maison nel 1833 presso la Manifattura di Le Sentier. Omaggio al genio, alla passione e alle abilità creative del fondatore, i programmi dell'Atelier d'Antoine offrono agli appassionati di orologeria – intenditori, principianti e grande pubblico – l'incredibile opportunità di immergersi nell'universo dell'Alta Orologeria.

In occasione della mostra "Reverso Stories" di New York, sono disponibili delle sessioni di Discovery Workshop organizzati dall'Atelier d'Antoine per tutti i visitatori su appuntamento. In questo specifico workshop, i partecipanti esploreranno le origini della cassa Reverso - dalle sue linee Art Déco distintive al suo ingegnoso meccanismo girevole - osservandone l'evoluzione nei decenni per comprenderne il ruolo di tela ideale per la libera espressione artistica e di dimora delle complicazioni di Alta Orologeria.

I partecipanti potranno esplorare gli archivi del Reverso e osservare da vicino molteplici modelli. Guidati da un esperto della Manifattura, i visitatori avranno l'opportunità unica di assemblare oltre 50 componenti per creare una cassa Reverso, mettendosi alla prova in un'affascinante esperienza di abilità e pazienza.

jaeger-lecoultre.com

Nota: Per visualizzare le immagini ad alta risoluzione, visiti il nostro sito web o contatti il nostro rappresentante dei media.