



LA TROISIÈME COLLECTION CAPSULE THE COLLECTIBLES SERA DÉVOILÉE À SINGAPOUR

10 PIÈCES D'HORLOGERIE VINTAGE EXCEPTIONNELLES SERONT ACCOMPAGNÉES DU LIVRE *THE COLLECTIBLES*

Éléments clés :

- *Une collection minutieusement élaborée de 10 modèles rares et recherchés pour hommes et femmes*
- *Un ouvrage de référence sur l'« âge d'or » de l'horlogerie au XX^e siècle*
- *Premier lancement d'une capsule The Collectibles en Asie*

Jaeger-LeCoultre a le plaisir de présenter la troisième édition de sa collection The Collectibles, constituée de montres rares et recherchées, créées par la Manufacture au cours des 50 années qui constituent l'« âge d'or » de l'horlogerie du XX^e siècle (des années 1920 aux années 1970). Composée de 10 montres exceptionnelles pour hommes et femmes, cette troisième collection capsule sera dévoilée en octobre 2024. Après avoir présenté la première collection à la Vallée de Joux et la suivante à Los Angeles, Jaeger-LeCoultre présente la troisième édition de The Collectibles à Singapour, en reconnaissance de la forte communauté de collectionneurs de montres dans ce pays.

The Collectibles : des pièces d'exception et un livre de référence

Présentée pour coïncider avec les 190 ans de la Manufacture, The Collectibles a été conçue pour les collectionneurs désireux d'acquérir l'une des montres les plus emblématiques de la Grande Maison, ainsi que pour les passionnés souhaitant approfondir leur connaissance d'une période hautement significative non seulement pour les avancées de la Maison, mais aussi pour l'évolution de l'horlogerie dans son ensemble.

Accompagnant la collection capsule de montres présentées à la vente, un ouvrage *The Collectibles* référence les 17 modèles les plus emblématiques produits par la Manufacture entre les années 1920 et les années 1970. Toutes les montres proposées dans le cadre du programme sont inspirées des 17 modèles présentés dans le livre.

Célébrant l'esprit pionnier qui a toujours animé La Grande Maison, *The Collectibles* met en lumière des innovations révolutionnaires telles que la Duoplan, la Reverso, la Memovox, la Futurematic et la Geophysic. Un chapitre entier est consacré à chacun des 17 modèles et comprend des données



essentielles pour les collectionneurs : l'année de production de chaque référence, les mouvements utilisés, les métaux utilisés pour les boîtiers, les variations de cadran et bien plus encore. Chaque chapitre est complété de photographies détaillées et informatives, ainsi que de copies de documents historiques provenant des archives de la Manufacture. En plus de fournir des données indispensables aux collectionneurs, *The Collectibles* révèle des anecdotes qui replacent les montres dans le contexte historique et culturel dans lequel elles sont nées, ce qui permet de mieux comprendre l'évolution de la montre mécanique moderne au cours de ce demi-siècle.

Une collection de 10 montres des années 1920 aux années 1970

La troisième collection capsule, composée de 10 montres, comprend une grande variété de pièces pour hommes et femmes, entre interprétations rares de la Reverso et de la Memovox avec des cadrans envoûtants et des exemples classiques de modèles très recherchés tels que la Master Mariner Deep Sea de 1970 et la Triple Calendar de 1945.

On retrouve, parmi les créations, une interprétation de la Powermatic d'origine. C'est la première fois qu'un exemple de ce modèle révolutionnaire est proposé par The Collectibles. Datant de 1949, année de lancement de la Powermatic, la montre est équipée du Calibre 481 doté d'un système de remontage automatique à amortisseurs et d'un indicateur de réserve de marche intégré (inventé et breveté par Jaeger-LeCoultre). Réputée à l'époque pour sa fiabilité, la Powermatic est devenue la montre emblématique de la Maison dès son lancement.

Pour les femmes, trois créations exceptionnelles illustrent l'engagement de La Grande Maison à mêler sophistication technique et esthétique exceptionnelle : une Duoplan Coulissante de 1933 animée par le Calibre Duoplan à deux étages (qui a permis un degré de miniaturisation sans précédent) dans un boîtier en or avec un couvercle coulissant permettant de dissimuler ou de révéler le cadran. Une Reverso de 1934 présente un cadran chocolat rare et envoûtant dans un boîtier en acier ; et un modèle animé par le Calibre 101 de 1938 sur un bracelet articulé en or présente l'un des plus petits mouvements mécaniques à remontage manuel du monde dans un design avant-gardiste qui marque la transition entre l'Art déco et les formes plus sculpturales qui allaient définir les années 1940.

Parmi les montres joaillières d'exception, une Memovox Polaris II de 1970, avec un cadran et une lunette turquoise, et une Memovox de 1969 surnommée « Brownie » en raison de son cadran laqué brun caractéristique, qui a acquis une patine ressemblant à de l'écaille de tortue.

Authentification et restauration complètes pour un caractère historique préservé

Chaque pièce est minutieusement contrôlée par les experts en patrimoine de Jaeger-LeCoultre, restaurée et entièrement entretenue par les horlogers spécialisés de l'atelier de restauration de la Manufacture. L'équipe de restauration, qui compte actuellement 10 experts, peut consulter les archives de la Manufacture et retrouver les dessins de toutes les pièces jamais fabriquées, et dans certains cas, des pièces de rechange d'origine. S'il n'y a pas de composant à portée de main, il existe un stock de



quelque 6 000 étampes qu'ils peuvent utiliser pour fabriquer un composant identique à partir de zéro. La Manufacture étant entièrement intégrée, l'ensemble du processus peut être réalisé en interne. Si la restauration mécanique peut, dans certains cas, être importante, les interventions sur le boîtier et le cadran doivent être réduites au minimum, car trop de travail altérerait le caractère historique de la pièce pour les collectionneurs ; l'équipe Jaeger-LeCoultre recherche donc des montres aussi proches que possible de leur état d'origine.

Chaque montre de la collection *The Collectibles* est accompagnée d'un extrait des archives de Jaeger-LeCoultre et d'un exemplaire gratuit de l'ouvrage *The Collectibles*, ainsi que d'un nouveau bracelet choisi pour compléter le style de chaque montre. Lorsque cela est possible, l'écrin, les papiers et le bracelet d'origine sont également inclus.

La troisième édition de *The Collectibles* sera lancée à Singapour le 11 octobre 2024 avec une table ronde animée par Matthieu Sauret, Directeur Marketing et Héritage Produits de Jaeger-LeCoultre. La collection et l'ouvrage *The Collectibles* seront présentés à la boutique Jaeger-LeCoultre de Marina Bay Sands du 13 au 23 octobre 2024. Les montres seront disponibles à l'achat sur [jaeger-lecoultre.com](https://www.jaeger-lecoultre.com), ainsi que lors de la présentation à Singapour.

À propos de Jaeger-LeCoultre, l'Horloger des Horlogers™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et ornent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.