



"EL RELOJERO DE LOS RELOJEROS" MANIFIESTO DE EXCELENCIA DE JAEGER-LECOULTRE

UNA NUEVA PELÍCULA PROTAGONIZADA POR NICHOLAS HOULT Y ANYA TAYLOR-JOY

Este otoño, Jaeger-LeCoultre presenta una nueva película a la serie que celebra los valores de paciencia, humildad, trabajo duro y dedicación a la excelencia; los valores que han guiado a La Grande Maison a lo largo de sus 190 años de historia. Entre las paredes de su Manufactura en el Vallée de Joux, generaciones de ingenieros, relojeros y artesanos han construido un excepcional legado de savoir-faire que abarca 180 destrezas diferentes, un notable conjunto de experiencias que abre campos casi ilimitados de posibilidad.

A lo largo de casi dos siglos, la Manufactura ha creado más de 1400 calibres diferentes, un logro excepcional en el mundo de la relojería, y muchas de sus más de 430 patentes han dejado huella en la historia de la relojería. La Grande Maison ha diseñado, producido y ensamblado algunos de los movimientos relojeros más destacados del mundo, no solo para sus propias piezas, sino también para muchos de los nombres más prestigiosos de la relojería. No sin motivo se conoce a Jaeger-LeCoultre como el relojero de los relojeros.

Un homenaje a la génesis de la excelencia

En Jaeger-LeCoultre, creemos que, en la relojería como en cualquier esfuerzo creativo, la maestría proviene de la paciencia y la dedicación. La grandeza se logra convirtiendo el talento en habilidad, día tras día, un pequeño logro tras otro. La pasión se refleja en la concentración y el compromiso. Los momentos de inspiración se basan en los años de aprendizaje. La experiencia se construye a partir de innumerables y pequeños avances que se han perfeccionado a lo largo del tiempo. La excelencia evoluciona paso a paso. Tal y como sucede en la música, el arte, la interpretación, la literatura o el diseño, así ocurre en la relojería. Este es el manifiesto de Jaeger-LeCoultre.

En el otoño de 2023, Jaeger-LeCoultre reúne el talento de los embajadores mundiales Nicholas Hoult y Anya Taylor-Joy en una nueva película que refleja la verdadera fuente de éxito: un homenaje al trabajo que se lleva a cabo cuando nadie observa; los años de práctica que se requieren para perfeccionar un gesto, un movimiento, una palabra ante la cámara.



El nuevo cortometraje que anima la campaña, como la anterior, que protagonizó Lenny Kravitz con Anya Taylor-Joy, fue dirigido por el artista visual y director creativo francés Quentin Deronzier. Continúa donde lo dejó la película anterior, con el Reverso como piedra angular de la narración visual. Deronzier, conocido por sus decorados oníricos que juegan con lo real, lo irreal y lo surrealista, también diseñó los decorados y la iluminación evocadora. El fondo minimalista, dominado por un enorme cubo retroiluminado, centra la atención de los espectadores en Nicholas y Anya, mientras sus historias se entrelazan. La narrativa se convierte en un poderoso mensaje sobre la labor desapercibida que hace que su creatividad parezca tan fácil: una analogía natural con el arte y la artesanía de la relojería.

Metáforas para la maestría

Para la nueva película, Nicholas luce el Reverso Tribute Chronograph de acero, de gran sofisticación técnica, mientras que Anya lleva el refinado y femenino Reverso Duetto Small de oro rosa. La película se enriquece con retratos potentes y maravillosamente iluminados de los dos embajadores, capturados por el fotógrafo canadiense Richard Phibbs. Los retratos se complementan con las imágenes en primer plano de los movimientos de los dos relojes, que destacan la pasión creativa y el savoir-faire técnico reflejados en cada reloj Jaeger-LeCoultre.

El Reverso Tribute Chronograph gira en torno a su discreta esfera tornasolada cepillada de estilo *art déco* en la parte delantera, donde una segunda indicación de la hora complementa los registros de cronógrafo. El movimiento, Calibre 860, es una respuesta elegante y de gran creatividad al reto de incorporar indicaciones de tiempo circulares del cronógrafo en una caja rectangular; cuenta con un gran segundero de cronógrafo en la parte superior de la esfera, complementado con un indicador retrógrado de 30 minutos sobre un arco en la base de la esfera.

El diseño para el día y la noche del Reverso Duetto Small muestra la hora en dos esferas con dos estilos diferentes, complementados por un brazalete de eslabones de oro pulidos. El cepillado tornasolado realza la sobriedad clásica de la esfera plateada del anverso, mientras que el carácter dramático de la laca negra se realza con los gallones engastados con diamantes del reverso.

Desde su nacimiento en 1931, el Reverso ha evolucionado constantemente con el espíritu de innovación y ambos modelos presentados en la nueva película encarnan su potencial ilimitado para reinventarse, mostrando la búsqueda incesante de la excelencia de Jaeger-LeCoultre tanto en el desarrollo técnico como en el diseño estético.

MANIFIESTO JAEGER-LECOULTRE

*Creemos que la **excelencia** nunca pasa por casualidad.*

*Creemos que el **ingenio creativo** conduce a una maestría única.*

*Creemos que jugar de la manera correcta es una cuestión de **dedicación**.*

*Creemos que el gesto perfecto constituye una recompensa por años de **esfuerzo**.*



Creemos que se necesita tiempo para alcanzar la **excelencia**.

Donde ve un logro, nosotros vemos el trabajo que hay detrás.

Jaeger-LeCoultre: el relojero de los relojeros.

Acerca de Jaeger-LeCoultre: el relojero de los relojeros™

Desde 1833, guiada por una insaciable sed de innovación y creatividad e inspirada en el magnífico paisaje del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de 430 patentes. Con 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de La Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria. Atemporal y siempre en consonancia con los tiempos.

Acerca de Nicholas Hoult

Con trabajos que van desde taquillazos como X-Men, hasta películas y series premiadas como *La favorita* y *The Great*, el actor británico Nicholas Hoult es famoso por su versatilidad, y domina con igual aplomo los géneros de la acción, drama y comedia. También ha interpretado a personajes históricos como J. R. R. Tolkien y Nikola Tesla en dramas biográficos. Nicholas comenzó a actuar de niño en producciones teatrales locales e hizo su debut en pantalla con cinco años. Su papel pionero le llegó con 13 años, junto con Hugh Grant en *Un niño grande*, y realizó la transición a papeles adultos en el drama dirigido por de Tom Ford *A Single Man* en 2009, por el cual recibió una nominación al premio BAFTA Rising Star. Entre 2011 y 2016 ganó el reconocimiento mundial en las franquicias *Mad Max* y *X-Men*, y también protagonizó una serie de aclamadas películas independientes. En 2022, Nicholas actuó junto a su amiga y también embajadora de Jaeger-LeCoultre, Anya Taylor-Joy, en la película de comedia y terror *El menú*. Este año, será protagonista en *The Order*, dirigida por Justin Kurzel y *Juror #2.*, dirigida por Clint Eastwood.

Acerca de Anya Taylor-Joy

Anya Taylor-Joy, nacida en Miami durante una visita de sus padres británico-argentinos a la ciudad en 1996, creció en Buenos Aires y Londres con el español como primera lengua. Se formó en *ballet* hasta los 15 años, y luego se convirtió en actriz, recibiendo numerosos elogios por su actuación en *La bruja* de Robert Egger en 2015. Posteriormente interpretó una serie de papeles aclamados por la crítica, como el de *Última noche en el Soho* de Edgar Wright (donde reveló una cautivadora voz como cantante). En 2020, el éxito de Netflix *Gambito de dama* catapultó a esta estrella a la estratosfera. Su fascinante interpretación de la brillante ajedrecista Beth Harmon le valió un Globo de Oro, un premio del Sindicato de Actores y un premio de la Crítica. Anya también actuó como protagonista en *El hombre del norte* de Robert Eggers. A lo largo de 2022, ha participado en *Ámsterdam* de David O. Russell con Christian Bale y Margot Robbie, y en la comedia de terror *El menú* de Mark Mylod con Ralph Fiennes y Nicholas Hoult. Esta última le valió una nominación al Globo de Oro. Recientemente, la actriz ha finalizado el rodaje del papel protagonista de *Furiosa*, la precuela de *Mad Max*, que se lanzará en mayo de 2024.



jaeger-lecoultre.com