



PRESENTA

REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRO 179 PEGASUS

LA BELLEZZA DELL'INCISIONE A MANO SI UNISCE
A UN'ECCEZIONALE MAESTRIA TECNICA

PUNTI SALIENTI:

- **Maestria artigianale eccezionale:** cassa incisa a mano che richiede 180 ore di lavoro; ponti laccati e smussati a mano; secondo quadrante completamente scheletrato
- **Eccellenza meccanica:** Gyrotourbillon con 123 componenti, una gabbia interna che compie una rotazione di 360° ogni 16 secondi, una gabbia periferica che compie una rotazione una volta al minuto
- **Fibbia innovativa dotata di doppio meccanismo di regolazione:** fibbia déployante in oro rosa 18 carati (750/1000), regolabile fino a 0,5 mm

Continuando ad ampliare il potenziale meccanico e artistico dell'Alta Orologeria attraverso la serie di orologi in edizione limitata Hybris, Jaeger-LeCoultre rivisita il Reverso Hybris Artistica Calibro 179, avvalendosi delle competenze dei maestri incisori dell'atelier Métiers Rares™ della Manifattura.

Presentato in una cassa in oro rosa 18 carati (750/1000) arricchita da un'incisione raffigurante Pegaso, il cavallo alato della mitologia greca, il nuovo segnatempo presenta anche ponti e platine laccati a mano. Il secondo quadrante, completamente scheletrato, è impreziosito dalla smussatura a mano dei ponti e della gabbia del tourbillon.

Il Reverso Hybris artistica Calibro 179 Pegaso è corredato da un cinturino in alligatore blu con un'innovativa fibbia microregolabile e sarà disponibile in un'edizione limitata di cinque esemplari.

L'ARTE DELL'ATELIER MÉTIERS RARES™

Dal polo al Pegaso: leggendario cavallo alato della mitologia greca, che si dice trasportasse i fulmini di Zeus e facesse sgorgare sorgenti ovunque i suoi zoccoli toccassero il suolo, Pegaso simboleggia la libertà, il potere creativo e il superamento dei limiti. Più che un mito, rappresenta il momento in cui la tecnica si trasforma in immaginazione.

Questo simbolismo richiama le origini equestri del Reverso. Progettata sul campo da polo, la cassa ribaltabile riflette una costante interazione tra protezione e espressione, disciplina e libertà, richiamando la duplice natura del cavallo stesso. Il legame si estende attraverso l'Anno del Cavallo di Fuoco, segno di



intensità, indipendenza ed energia audace. Insieme, questi riferimenti rendono il cavallo più di una semplice fonte d'ispirazione: un filo conduttore che unisce funzione, simbolismo e trasformazione creativa nel cuore del Reverso.

In omaggio al savoir-faire dell'atelier Métiers Rares™ di Jaeger-LeCoultre, la cassa incisa a mano coniuga una rara sensibilità artistica con una precisione esecutiva e una maestria straordinarie. Per ogni orologio, il maestro incisore della Maison dedica 180 ore di intenso lavoro alla realizzazione dell'immagine di Pegaso su uno sfondo di nuvole. L'effetto scultoreo dell'incisione a rilievo crea zone di riflesso e ombra, accentuando la percezione del volume. Poiché il motivo inciso avvolge con continuità i lati convessi della cassa, nasconde quasi completamente la linea di giunzione tra la parte superiore e quella inferiore della cassa.

Quando il meccanismo diventa arte: il motivo a nuvole che fa da sfondo a Pegaso è ripreso sul quadrante anteriore, in cui due platine, ciascuna su un livello diverso, esaltano la simmetria dell'indicazione dell'ora e della finestrella del tourbillon.

Per realizzare la decorazione, sono state ricavate oltre 50 cavità nella superficie delle platine in oro rosa 18 carati (750/1000), lasciando visibili solo i contorni a forma di nuvola. Ogni cavità viene poi riempita a mano con diverse tonalità di lacca blu, applicate in più strati, fino a che la superficie non è perfettamente a filo con i contorni.

Tra le platine, i ponti scheletrati, laccati a mano in blu scuro, regalano uno scorcio affascinante del movimento, in linea con la filosofia Hybris di celebrare la meccanica e l'arte decorativa.

Girando la cassa sul secondo quadrante, dove il movimento Duoface mostra il secondo fuso orario, la bellezza del calibro si rivela in tutta la sua pienezza.

La raffinata traforatura dell'anello scheletrato delle ore e dei minuti e dei ponti che lo sostengono è stata rivestita con lacca blu, che ne esalta l'estetica ariosa. Crea inoltre un contrasto con i toni caldi dei componenti del movimento in oro rosa 18 carati (750/1000) e con la texture morbida delle superfici micro-sabbiate.

La scheletratura è completata da smussatura e lacca applicate a mano. Il Reverso Hybris Artistica Calibro 179, con circa 14 ore di lavoro di smussatura a mano solo per la gabbia del Gyrotourbillon e otto ore per la forma caratteristica di un ponte sul lato posteriore, testimonia l'impegno di Jaeger-LeCoultre per un savoir-faire artigianale di altissimo livello.

UN CAPOLAVORO MECCANICO

Ispirato dalla passione per il tourbillon: il Calibro 179 presenta la quarta evoluzione del Gyrotourbillon, l'iconico tourbillon multiasse di Jaeger-LeCoultre – un capolavoro tecnico sviluppato appositamente per la cassa rettangolare del Reverso. La necessità di integrare l'organo regolatore in un movimento creato per



seguire la forma rettangolare della cassa e, al contempo, l'esigenza di crearne uno sufficientemente sottile da essere indossato al polso con disinvoltura, ha reso questa sfida ingegneristica ancora più degna di nota. Inoltre, essendo un movimento Duoface, il Calibro 179 mostra un fuso orario diverso su ciascun quadrante, oltre a un indicatore delle 24 ore sul secondo quadrante.

Molto complesso e visivamente ipnotico mentre ruota sul doppio asse, il Gyrotourbillon è costituito da 123 componenti, tra cui una gabbia in titanio ultraleggera e una gabbia periferica montata su cuscinetti a sfera. Questi due elementi ruotano perpendicolarmente l'uno rispetto all'altro a velocità diverse: la gabbia interna del tourbillon compie una rotazione completa di 360 gradi in soli 16 secondi, mentre la gabbia periferica compie una rotazione completa una volta al minuto. Questa gabbia periferica fornisce anche la funzione dei piccoli secondi, indicata su un anello che circonda l'apertura del tourbillon. Osservando il movimento da vicino, si possono vedere la spirale semisferica del bilanciere grigia centrale e la distintiva ruota del bilanciere Gyrolab a doppia ancora: due elementi che rendono omaggio all'incessante ricerca di precisione ed efficienza meccanica che da sempre caratterizzano Jaeger-LeCoultre. Ricerca che, nel corso degli anni, ha portato gli ingegneri della Manifattura a creare spirali del bilanciere di diverse forme nonché questa forma semisferica, perfetta per la sfera cava posta al centro del Gyrotourbillon, e di grande impatto estetico ed elevata efficienza meccanica. La forma a doppia ancora del Gyrolab è stata pensata per ridurre notevolmente l'attrito dell'aria, assicurando la massima precisione del movimento.

Invece del classico ponte superiore a cui è normalmente fissato il bilanciere, il meccanismo del tourbillon è sostenuto da un sistema di cuscinetti a sfera, creando l'illusione che questo Gyrotourbillon volante fluttui liberamente nello spazio tra il primo e il secondo quadrante del Reverso. Un effetto amplificato dalla luce riflessa dalla superficie lucidata a specchio del disco laccato blu posto sulla parte centrale dell'orologio, immediatamente sotto la finestrella del tourbillon.

REVERSO: DALLE ORIGINI ART DÉCO A ICONA DI DESIGN SENZA TEMPO

Sin dalla sua creazione nel 1931, le linee Art Déco e la cassa ribaltabile del Reverso ne hanno fatto uno dei modelli più riconoscibili dell'orologeria. Le proporzioni armoniose e la forma rettilinea della cassa nascondono la complessità dell'iconico meccanismo di scorrimento e rotazione. Enfattizzati dalle emblematiche godronature sopra e sotto il quadrante e da un motivo soleil profondamente inciso sulla parte centrale della cassa, le decise linee Art Déco compensano la complessa decorazione della cassa e dei quadranti del Reverso Hybris Artistica Calibro 179 Pegasus.

Un movimento complesso come il Calibro 179 richiede naturalmente una cassa di dimensioni generose; tuttavia, con uno spessore di 12,41 mm e anse raffinate, il Reverso Hybris Artistica Calibro 179 Pegasus è al tempo stesso elegante e facile da indossare. La fibbia déployante regolabile, che chiude il cinturino in alligatore blu scuro, incarna l'approccio di Jaeger-LeCoultre all'eleganza raffinata attraverso l'innovazione tecnica. Realizzata in oro rosa 18 carati (750/1000) e composta da 46 componenti, integra un complesso sistema a doppia ruota che consente microregolazioni fino a 0,5 mm, garantendo una vestibilità perfetta.



Realizzato per veri intenditori di arte e meccanica, il Reverso Hybris Artistica Calibro 179 Pegasus coniuga l'eccezionale savoir-faire orologiero e l'arte decorativa in una nobile espressione delle 180 competenze riunite sotto il tetto della Manifattura Jaeger-LeCoultre.

CARATTERISTICHE TECNICHE

REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRO 179 PEGASUS

Cassa: oro rosa 18 carati (750/1000)

Dimensioni: 51,1 x 31 mm x 12,41 mm spessore

Movimento: Calibro 179 Jaeger-LeCoultre a carica manuale

Funzioni: ore e minuti su entrambi i quadranti; secondo fuso orario con indicatore delle 24 ore sul secondo quadrante, Gyrotourbillon (visibile sia sul primo che sul secondo quadrante)

Riserva di carica: 40 ore

Primo lato: laccato blu

Secondo lato: scheletrato, laccato blu

Impermeabilità: 30 m

Cinturino: alligatore blu

Referenza: Q39424E5 - Edizione limitata a 5 esemplari

REVERSO

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, il Reverso, grazie alle sue linee eleganti in stile Art Déco e alla sua esclusiva cassa ribaltabile, rimane ancora oggi uno degli orologi più iconici di tutti i tempi. Per nove decenni il Reverso si è reinventato di continuo, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha ospitato più di 50 calibri diversi e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alla creatività, come una tela bianca, dalle incisioni, fino alle decorazioni in smalto e alle pietre preziose. Oggi, a 95 anni dalla nascita, Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.

JAEGER-LECOULTRE – L'OROLOGIAIO DEGLI OROLOGIAI™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inarrestabile forza creativa attraverso la realizzazione di oltre 1.400 calibri e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di oltre 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai di Jaeger-LeCoultre progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati,



connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.

jaeger-lecoultre.com