



## **LES « 1931 GOLDEN FLOWERS » IMAGINÉES PAR BRENDI WEDINGER, SCULPTRICE-FLEURISTE DIGITALE**

**JAEGER-LECOULTRE PRÉSENTE SA NOUVELLE COLLABORATION ARTISTIQUE  
AUTOUR DE LA REVERSO DANS LE CADRE DU PROGRAMME MADE OF MAKERS**

Poursuivant l'élargissement de son univers culturel, Jaeger-LeCoultre signe une nouvelle collaboration à l'intersection entre nature, technologies et arts. L'artiste multimédia Brendi Wedinger, installée à Los Angeles, rejoint le programme « Made of Makers » avec ses œuvres digitales en 3D mêlant sculpture et univers floral.

### **Nourrir le dialogue entre horlogerie et art**

Par son programme « Made of Makers », Jaeger-LeCoultre explore et nourrit le dialogue qu'entretiennent naturellement l'horlogerie et l'art. La Grande Maison noue ainsi des collaborations avec des artistes, designers et artisans issus de diverses disciplines extérieures à l'horlogerie. Créativité, expertise et précision : telles sont les valeurs fondamentales qu'elle partage avec les talents mis en avant par le programme. Plaçant la nature au cœur de leurs créations, les artistes explorent de nouvelles formes d'expression à travers différents matériaux et médias souvent inattendus. À l'instar des maîtres horlogers de Jaeger-LeCoultre, ces innovateurs ont un profond respect pour le passé, base de leur savoir-faire artistique et tremplin créatif pour leurs œuvres ambitieuses. En 2023, Jaeger-LeCoultre poursuit son exploration de l'art contemporain avec une nouvelle collaboration inattendue.

### **Les technologies au service d'une vision unique célébrant la nature**

Installée à Los Angeles, Brendi Wedinger est une artiste et conceptrice pluridisciplinaire dont les œuvres digitales en 3D jonglent entre le réel et l'imaginaire. La nature, sa principale source d'inspiration, est mise à l'honneur dans une nouvelle réalité visuelle onirique, presque matérielle. Biodiversité, durabilité, renouveau sont des thèmes chers à l'artiste, qui affiche un amour tout particulier pour les fleurs — comme l'incarnent ses créations parfois abstraites, souvent sculpturales et toujours captivantes.

Fascinant, l'univers artistique de Brendi Wedinger semble a priori antithétique : les technologies lui permettent de créer des œuvres virtuelles mais représentent un monde organique, selon un processus créatif qui puise ses sources dans l'artisanat traditionnel. « Plutôt que de concevoir une œuvre avec un programme logiciel d'emblée, je commence toujours par sculpter manuellement à l'aide d'outils techniques les éléments en 3D les plus volumineux, comme les pétales de fleur, puis je dessine les petits détails à la main. Une fois cette étape terminée, j'utilise de nombreuses équations mathématiques



pour créer des textures, de la transparence et des effets de superposition », raconte l'artiste. « Le digital m'offre plus d'outils avec lesquels jouer et laisse plus de place à l'expérimentation. Mon œuvre devient ainsi un hommage à la nature, plus qu'une représentation littérale de celle-ci. »

### **De nouvelles créations 3D inspirées de la flore dans la Vallée de Joux**

Chaque collaboration du programme « Made of Makers » donne naissance à une œuvre originale, réalisée à la demande de Jaeger-LeCoultre qui invite l'artiste à innover en exprimant par son savoir-faire une thématique chère à la Maison. Compte tenu de la forte affinité de Brendi Wedinger pour l'environnement, la direction à prendre s'est imposée comme une évidence : elle ne pouvait être autre que la nature, l'une des valeurs fondamentales de Jaeger-LeCoultre, et en particulier les fleurs.

Comme les autres artistes du programme, Brendi Wedinger s'est rendue dans la Vallée de Joux où est nichée la Manufacture de Jaeger-LeCoultre, afin de prendre le temps de s'imprégner de la nature environnante, mais aussi de découvrir les processus de fabrication horlogère. Inspirée par son séjour, elle a combiné différents détails récoltés lors de ses explorations pour créer son œuvre originale : une série de trois fleurs surréalistes.

« Des fleurs sauvages dans les champs à l'incroyable complexité des minuscules composants horlogers, en passant par la patience et le savoir-faire des différents artisans au sein de la Manufacture, mon séjour dans la Vallée de Joux était comme un voyage dans un monde imaginaire et romantique, bien loin du rythme effréné de la vie moderne », témoigne Brendi Wedinger. « Hormis la beauté naturelle de la Vallée, j'ai également été beaucoup inspirée par les montres dotées de nombreuses complications, qui concentrent une myriade de détails uniques. À l'image de ces montres, je voulais que mes fleurs soient complexes et originales, avec toute la beauté et la richesse de détails que l'on y trouve. »

Chaque fleur du triptyque est une représentation idéalisée, qui fusionne diverses fleurs pouvant être cueillies dans la Vallée de Joux à divers moments de l'année, plutôt que la reproduction exacte d'une variété existante. « En regardant plus attentivement chacune de ces œuvres, le public verra que tous les éléments sont reconnaissables et peuvent être attribués à des fleurs véritablement présentes dans la nature. J'ai seulement réinterprété et superposé ces détails pour souligner leur caractère surréaliste », explique Brendi Wedinger. Un effet renforcé par la matière utilisée (digitalement) pour donner corps à ces fleurs, qui devait être l'un des métaux précieux employés par Jaeger-LeCoultre. Le choix de l'artiste s'est ainsi orienté vers l'or poli, captant la lumière pour offrir une illusion hyperréaliste d'ombres et de reflets. Dans un jeu de contrastes, le métal froid et solide s'oppose à la douceur organique de la nature représentée, le digital rencontre le physique, l'éphémère fusionne avec l'immuable. Cette union des contraires suggère tension et intrigue, captivant les émotions du spectateur.



### Quand la nature imite l'art

Jouant sur les codes de la tradition botanique, chacune des trois fleurs s'est vu attribuer une dénomination officielle en latin, accompagnée d'un nom officiel en anglais intégrant l'année de naissance de la montre Reverso qui les relie à l'histoire de Jaeger-LeCoultre. Ainsi, la *Flos Montis Fluit* (fleur des torrents montagneux) combine des caractéristiques du coquelicot, de l'anémone des Alpes et des parnassies, ce qui lui vaut le nom de **1931 Golden Poppy**. Des narcisses des poètes, des galéopsis à feuilles étroites et des ophrys bourdons ont été fusionnés pour créer la Gemma Vallis (Le bijou de la Vallée), également appelée **1931 Golden Orchid**. La troisième fleur, dénommée *Rhapsodia Petalorum Alpinorum* (Rhapsodie des pétales alpins) ou **1931 Golden Thistle**, mêle quant à elle des éléments de menthe aquatique, scabieuse du Japon et laiteron des Alpes.

Fidèle à l'esprit des œuvres de Brendi Wedinger, Jaeger-LeCoultre a estompé les frontières entre le réel et la fiction : en faisant appel à un sélectionneur d'orchidées français pour identifier la fleur qui ressemble le plus à la 1931 Golden Orchid et ainsi créer une variété hybride à partir de celle-ci. C'est ainsi qu'est née la **1931 White Orchid**, incarnation naturelle et physique de l'œuvre digitale de Brendi Wedinger qui intégrera, avec les fleurs digitales, l'identité visuelle de Jaeger-LeCoultre — de nouveaux éléments esthétiques que l'Horloger des Horlogers intégrera à l'avenir dans un vaste éventail de projets.

---

### À propos de Made of Makers

Le programme « Made of Makers » rassemble une communauté d'artistes, de designers et d'artisans issus de diverses disciplines extérieures à l'horlogerie. Venant nourrir le dialogue entre l'horlogerie et l'art, ce programme repose sur les principes fondamentaux emblématiques de la Grande Maison depuis ses origines : créativité, expertise et précision. Il met en avant des artistes émérites et passionnés qui partagent les valeurs de la Maison et dont le travail explore de nouvelles formes d'expression à travers différents matériaux et médias, souvent inattendus. Chaque année, de nouvelles œuvres commandées dans le cadre de ce programme accompagnent les expositions que Jaeger-LeCoultre présente dans le monde entier sur une thématique particulière, créant ainsi de nouvelles opportunités pour le grand public de prendre part au dialogue infini entre l'art, l'artisanat et le design.

---

### À propos de Brendi Wedinger

Installée à Los Angeles en Californie, Brendi Wedinger est une artiste et conceptrice pluridisciplinaire mêlant sculpture et univers floral dans ses créations digitales en 3D. À la fois tangibles et abstraites, à la frontière entre la réalité et le rêve, ses œuvres cherchent à captiver, éveiller les sens et les émotions. Elles invitent à porter un regard neuf sur la nature, qu'elles réinterprètent en une nouvelle réalité visuelle, surréaliste par ses couleurs vives et ses lignes dynamiques. Les créations de Brendi Wedinger sont apparues dans de nombreuses publications traditionnelles et en ligne, comme *Viewpoint*, *dezeen*, *Surface*, *designboom* et le magazine *Notion*. L'artiste a également été exposée dans le monde entier : lors de la Milan Design Week 2022, en collaboration avec le studio de design de meubles Prowl ; lors de l'exposition Satellite à Sydney en Australie, la même année ; et deux ans plus tôt, en 2020, au Design Museum Gent, situé à Gand en Belgique, dans le cadre de l'exposition « Kleureyck. Les couleurs de Van Eyck dans le design ».



---

### **À propos de Jaeger-LeCoultre, l'Horloger des Horlogers™**

Guidée par sa soif insatiable d'innovation et de créativité, et inspirée par les paysages naturels et paisibles de sa Vallée de Joux natale, Jaeger-LeCoultre se distingue par sa maîtrise des complications et la précision de ses mécanismes depuis 1833. Baptisée l'Horloger des Horlogers™, la Manufacture témoigne d'un esprit d'innovation constant, qui lui a permis de créer plus de 1 400 calibres différents et de déposer plus de 430 brevets. Forte de 190 ans d'expertise, la Grande Maison réunit des horlogers qui conçoivent, produisent, finissent et ornent des mécanismes au niveau de sophistication et de précision incomparable, mêlant leur passion à un savoir-faire centenaire, reliant le passé à l'avenir, à la fois intemporelle et dans l'air du temps. Avec 180 métiers regroupés sous un seul et même toit, la Manufacture crée des montres haut de gamme qui associent une ingéniosité technique à une beauté esthétique et une subtilité unique.

---

**[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)**