



ساعة "ريفيرسو تريبيوت كرونوغراف" تكتسي حلة جديدة من الذهب الوردي

نسخة جديدة وجريئة ترتقي بالوظائف الساعاتية الرياضية المثالية إلى مستوى جديد من الفخامة

النقط الرئيسية

- يكتمل حضور القفص المصنوع من الذهب الوردي (عيار 18 قيراطاً، 1000/750) بميناء وجسور حركة وعلامات ساعات وإبريم من الذهب الوردي الخالص
- تستعرض زخرفة الميناء الجديدة هندسة فن "آرت ديكو" ذات الخطوط المستقيمة الحاضرة في قفص ساعة ريفيرسو وتبرزها
- يزدان الميناء الخلفي ذو التصميم المخزّم بجسور من الذهب الوردي ويكشف عن تعقيد الحركة – كالبر 860

بعد إطلاق ساعة "ريفيرسو تريبيوت كرونوغراف" عام 2023 بقفص من الفولاذ أو الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً (1000/750)، أعادت جيجر-لوكلتر صياغة هذه الساعة الرياضية المعقدة والمثالية في نسخة من "الذهب الوردي بالكامل" لعام 2024. ويكتمل حضور القفص المصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً (1000/750) بميناء وجسور حركة ومؤشرات ساعات مثبتة على الميناء ومشبك من طراز الدبوس من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً (1000/750). وسيقتصر إصدارها المحدود على 250 ساعة.

أيقونة رياضية تنبض بالجمال والإبداع التقني المتواصل

ابتكرت ساعة "ريفيرسو" عام 1931 بقفص ينقلب على وجهه الخلفي لحماية الميناء عند ارتدائها في ملاعب البولو، وسرعان ما اعتمدها خبراء الموضة على اختلاف فئاتهم بعد أن أعجبهم جمالياتها الأنيقة والرياضية المستوحاة من طراز "آرت ديكو". وعلى مدار أكثر من 90 عامًا من التطور، انتقل قفصها من فولاذ Staybrite الأصلي إلى المعادن الثمينة، في حين ازدان وجهها الآخر المعدني الفارغ بالنقش أو الطلاء أو بالتشكيل بالمينا أو الترصيع بالأحجار الكريمة أو تحوّل إلى ميناء آخر. وما فتئت هذه الساعة تتجدّد دون المساس بهويتها على الإطلاق، فهي إحدى أشهر ساعات اليد في العالم، ويُشار إليها بوصفها أيقونة التصميم في القرن العشرين.

تحتفي ساعة "ريفيرسو تريبيوت كرونوغراف" بأصولها التي تعود إلى رياضة البولو بتعبير فريد يتجسّد في وظيفة رياضية عالية التعقيد، وتشيد بساعة "ريفيرسو كرونوغراف" التي ابتكرت عام 1996 والتي قدّمت بنية جديدة تمامًا لحركة الكرونوغراف المدمج. وتجسّدت تلك الحركة السابقة واستُبدلت بالحركة – كالبر 860 التي تعرض الوقت على الميناءين الأمامي والخلفي، بالإضافة إلى الكشف عن آلية الكرونوغراف المتقنة الصنع على الجانب الخلفي.



تصميم ميناء جديد ووجه خلفي مخزّم، كلاهما من الذهب الوردي الخالص

تلخّص ساعة "ريفيرسو تريبيوت كرونوغراف" الفلسفة الأساسية التي تعتمدها الدار العريقة في صناعة الساعات والتي تعبّر عن التطوّر الميكانيكي من خلال الإبداع الجمالي والمهارة الحرفية العالية. والآن، استرشدت الدار بسعيها إلى التميّز لابتكار نسخة جديدة من الذهب الوردي بالكامل.

يستعرض الميناء الأمامي أسلوبًا جديدًا من اللمسات الزخرفية لمجموعة "ريفيرسو تريبيوت"، إذ تمتد على عرض الميناء خطوط أفقية دقيقة منقوشة على سطح الذهب الوردي بالليزر، وهي سمة جمالية صافية وأنيقة ومعاصرة تعزّز الهندسة المستقيمة لقفص "ريفيرسو" وتضخّم الأخاديد الأفقية الثلاثة فوق الميناء وأسفله. وتظهر على هذه الخلفية تفاصيل تصميم "ريفيرسو تريبيوت" المميّزة: مؤشرات بشكل شبه المنحرف وعقارب على طراز "دوفين" وحلقة دقات شبيهة بالسكة الحديدية. وتبرز حلقة الدقائق السوداء على الميناء الجديد، مما يصنع تباينًا رائعًا مع الذهب الوردي.

أما على الجانب الخلفي، فيكشف الميناء المخزّم عن تعقيد آلية الكرونوغراف المصنوعة بدقة. وتتميّز الجسور المصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (100/750) بحواف مشطوفة يدويًا وزخرفة "كوت دو جنيف" عمودية، أُجريت جميعها في مصنع جيجر-لوكلتر في لو سانتيه. وتبرز العدادات وعقرب ثواني الكرونوغراف ومسار الدقائق باللون الأسود، مما يعزّز وضوح قراءة الوقت ويُضفي تباينًا رائعًا، في حين تضفي عقارب الكرونوغراف الزرقاء والبراغي الزرقاء لمسة لونية. وترتبط علامات الساعات المصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (100/750) والمصقولة صقلًا لامعًا ارتباطًا خفيًا بحلقة الدقائق وتبدو وكأنها تطفو فوق آلية الحركة.

الحركة - كالير 860: تعبير جديد عن الكرونوغراف

تعمل ساعة "ريفيرسو تريبيوت كرونوغراف" بحركة جيجر-لوكلتر كالير 860 التي أعادت النظر في ساعة "ريفيرسو كرونوغراف ريتروغراد" الرائدة المبتكرة عام 1996. وشهدت هذه الساعة على إبداع الدار العريقة وبراعتها التقنية، إذ كانت إحدى ساعات "ريفيرسو" الست المطوّرة في غضون عشرة أعوام فقط، وصُممت كل واحدة منها بنسخة جديدة تمامًا من أبرز الوظائف الساعاتية الكلاسيكية المعقّدة. ولم تكن حركتها، كالير 829، أوّل حركة كرونوغراف مستطيلة الشكل في قفص مستطيل من صنع جيجر-لوكلتر فحسب، بل كانت أيضًا أوّل كرونوغراف مدمج يدوية التعبئة، وقد صُممت في حقبة ما بعد الكوارتز لدى جيجر-لوكلتر. وصُممت جيجر-لوكلتر هذه الحركة وأنتجتها وجمعتها وزخرفتها في مشاغلها على غرار جميع حركاتها.

الحركة - كالير 860 عبارة عن حركة كرونوغراف مدمجة بالكامل ذات تعبئة يدوية، وتحتوي على زري التشغيل/الإيقاف والإعادة إلى الصفر، وعدّاد 30 دقيقة بعقرب ارتجاعي، وعقرب ثوانٍ مركزي، وعقرب ثوانٍ آخر للوقت. وامتنالاً لنهج الدار الذي يقضي بتكامل المنتج حيث يجب أن تتخذ الحركة شكل القفص الذي يحتضنها، تعيّن أن تكون الحركة نفسها مستطيلة. ونتج عن ذلك تصميم متزن للميناء بشكل جميل ومميّز بعرض كبير لثواني الكرونوغراف في الجزء العلوي من الميناء، ومؤشر 30 دقيقة ارتجاعي على قوس في قاعدة الميناء.

تنبض حركة الكرونوغراف - كالير 860 بتردد 28800 هزّة في الساعة، وتحتوي على العجلة ذات الأعمدة بتعشيق أفقي بدل التعشيق الرأسي الأكثر شيوعًا، وذلك لتقليل السماكة الإجمالية لآلية الحركة. ولعرض الساعات والدقائق على كلا الميناءين الأمامي والخلفي، تشغّل آلية الحركة مجموعتين من العقارب التي يجب أن تتحرك في اتجاهات متعاكسة للإشارة إلى الوقت في اتجاه عقارب الساعة على الوجهين. وتوفّر آلية الحركة - كالير 860 احتياطي طاقة يكفي 52 ساعة، حتى مع مراعاة الطاقة العالية التي تستهلكها وظيفة الكرونوغراف الارتجاعي، ومؤشرات الوقت في منطقتين زمنيّتين مُجمعتة. وعلى الرغم من هذا التعقيد الساعاتي وما لا يقل عن 300 مكّون، فإن الحركة - كالير 860 تحترم احترامًا تامًا اهتمام جيجر-لوكلتر بالأناقة، إذ تندمج في قفص يبلغ سمكه 11.14 مم.



مجموعة أحزمة فاغليانو تصفي طابعًا وأسلوبًا مميزين

تأتي كل ساعة مزودة بحزامين يشكّلان سمة مجموعة "ريفيرسو تريبيوت"، ويتميزان بنظام التحرير السريع "بريستو" ومشبك يقبل التبديل لتسهيل تغيير الحزام. ولإعادة ربط ساعة "ريفيرسو" بجذورها الراسخة في عالم البولو، صمّمت مشاغل بوينس آيرس التابعة لصانع أحذية البولو الأرجنتيني الشهير كازا فاغليانو حزامًا بنيًا من جلد العجل لإضفاء لمسة رياضية راقية، في حين يضيفي حزام أسود من جلد التمساح طابعًا كلاسيكيًا على الساعة.

تجسّد ساعة "ريفيرسو تريبيوت كرونوغراف" الجهود الحثيثة التي تقود الدار في سعيها نحو الجمال والدقة، وهي نسخة جديدة ورائعة تجمع بين التقاليد والمهارة الحرفية والإبداع.

المواصفات التقنية

ريفيرسو تريبيوت كرونوغراف

المادة: ذهب وردي (عيار 18 قيراطًا - 1000/750)

أبعاد القفص: 49.4 مم × 29.9 مم × 11.14 مم للسماكة

الحركة: كاليبر 860 - ذات تعبئة يدوية

احتياطي الطاقة: 52 ساعة

الوظائف: ساعات ودقائق (الميناءين الأمامي والخلفي)، عقرب مركزي لثواني الكرونوغراف (الميناء الخلفي)، عدّاد 30 دقيقة ارتجاعي (الميناء الخلفي)

الميناء الأمامي: ذهب وردي، منقوش

الميناء الخلفي: جسور مخزّمة من الذهب الوردي

مجموعة الأحزمة: حزام كازا فاغليانو من جلد العجل. حزام إضافي أسود من جلد التمساح

المرجع: Q389256J

إصدار محدود يقتصر على 250 ساعة

نبذة عن جيجر-لوكولتر: صانع الساعات لصانعي الساعات TM

منذ عام 1833 وجيجر-لوكولتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقّدة والمتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجراح إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار التي لُقبت بصانع الساعات لصانعي الساعات TM على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. ويزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صناع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدّمًا وأدقّها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقي والأناقة الخالية من التكلّف والتميّزة.

jaeger-lecoultre.com