



DÉCOUVREZ

LA REVERSO TRIBUTE ENAMEL « HORSE »

CÉLÈBRE L'ANNÉE ZODIACALE CHINOISE
AVEC UNE GRAVURE EXCEPTIONNELLE
ET UN ÉMAILLAGE GRAND FEU

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Une miniaturisation experte** : un cheval majestueux, minutieusement gravé à la main, qui a nécessité 80 heures de travail de gravure sur chaque fond de boîte émaillé
- **Expertise des Métiers Rares™** : un fond de boîte et un cadran en émail Grand Feu noir opaque parfaitement assortis
- **Édition limitée** : 10 pièces

Jaeger-LeCoultre rend hommage au Nouvel An lunaire 2026 grâce à la Reverso Tribute Enamel « Horse », magistralement émaillée et gravée dans l'atelier des Métiers Rares™ de la Grande Maison. Proposée en édition limitée à 10 exemplaires, la Reverso Tribute Enamel « Horse » sera exceptionnellement présentée avant le Nouvel An lunaire lors de l'exposition Dream Shaper de Jaeger-LeCoultre à Shanghai en septembre 2025.

UNE NOUVELLE MONTRE HOMMAGE AVEC UNE DOUBLE RÉFÉRENCE ÉQUESTRE

Créée en 1931 avec une boîte pivotante ingénieuse, la Reverso a été conçue pour les joueurs de polo qui avaient besoin de protéger le cadran et le verre de leur montre sur le terrain. Rapidement adoptée par tous les amateurs d'horlogerie, attirés par son esthétique Art déco unique et la possibilité d'une personnalisation sur le fond de boîte, la Reverso et ses origines sont à jamais liées au sport équestre.

La Reverso Tribute Enamel « Horse » est la quatrième d'une série rendant hommage au zodiaque chinois, après les années du tigre, du dragon et du serpent. Symbole de puissance, de beauté et de liberté, mais aussi de vitalité, de rapidité et de persévérance, le cheval occupe une place importante dans l'art et la culture chinois. Souvent représenté comme un sujet à part entière, il orne désormais le fond de la Reverso.

LE CHEVAL DEvenu ŒUVRE D'ART

En tournant la boîte de la montre pour révéler son verso, on découvre un majestueux cheval gravé à la main, dont la tête et les pattes avant semblent jaillir de nuages dorés suspendus dans le ciel. Tout autour, l'émail Grand Feu noir opaque complète l'éclat des surfaces polies du cheval, tandis que les détails contrastants de la crinière,



du museau et des sabots, dessinés à la main avec du rhodium noir, confèrent au cheval un aspect plus vrai que nature. Une texture sablée sur les nuages renforce l'illusion de mouvement.

Afin d'amplifier le sens du volume et d'apporter de la profondeur au motif, le maître graveur a fait appel à une technique appelée gravure modelée, une tâche exigeante qui demande une concentration absolue et une dextérité remarquable. Outre la précision requise pour cette tâche, l'artisan n'a pas commencé son travail sur une surface métallique nue, comme c'est habituellement le cas, mais sur une surface déjà recouverte d'émail Grand Feu, ce qui a nécessité une précision sans précédent afin d'éviter d'endommager l'émail impeccable. Outre l'utilisation de 10 burins de différentes tailles pour sculpter progressivement le métal, ce chef-d'œuvre a nécessité au total 80 heures de travail.

Le cadran de la Reverso Tribute Enamel « Horse » révèle la même nuance d'émail Grand Feu brillant que le fond de boîte. L'élégant minimalisme typiquement Art déco du cadran signature de la Reverso Tribute met en valeur la beauté de ce fond noir éclatant, avec ses index facettés en applique, son chemin de fer et ses aiguilles Dauphine, perpétuant ainsi l'esthétique caractéristique de la Reverso.

La simplicité apparente de l'émail noir pur est subtilement trompeuse. En effet, l'émaillage Grand Feu est un processus où le résultat de chaque cuisson reste en partie imprévisible. Cette nuance à la profondeur et à l'intensité rares exige l'application de cinq à six couches d'émail, chacune suivie d'une phase de cuisson et de refroidissement minutieuses, réparties sur plusieurs jours de travail méticuleux. Cette opération est suivie d'une demi-journée de polissage afin d'obtenir une brillance parfaite et uniforme. Le fait que les deux surfaces soient parfaitement assorties en matière de couleur et de pureté témoigne d'un degré de maîtrise qui ne peut être atteint qu'au terme de nombreuses années d'expérience. Jaeger-LeCoultre demeure l'une des dernières manufactures à posséder son propre atelier dédié à l'émaillage et à la gravure, et de ce fait protège et promeut ce savoir-faire ancestral.

LE MOUVEMENT MÉCANIQUE DE MANUFACTURE

Animée par le Calibre 822 à remontage manuel, la Reverso Tribute Enamel « Horse » indique les heures et les minutes et dispose d'une réserve de marche de 42 heures. Comme tous les calibres Jaeger-LeCoultre, le mouvement a été entièrement conçu et produit à la Manufacture de La Grande Maison, dans la Vallée de Joux, en Suisse.

Avec la Reverso Tribute Enamel « Horse », Jaeger-LeCoultre ajoute un nouveau chapitre à son histoire d'artisanat et d'art, où la culture et la créativité évoluent en harmonie avec l'expertise technique des horlogers de la Manufacture.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO TRIBUTE ENAMEL « HORSE »

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 45,6 mm x 27,4 mm, 9,73 mm d'épaisseur

Calibre : calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 822

Fonctions : heures et minutes

Réserve de marche : 42 heures

Cadran : émail Grand Feu noir opaque

Fond de boîte : émail noir et gravure

Étanchéité : 3 bars

Bracelet : alligator noir avec boucle déployante interchangeable

Référence : Q39324D3

Édition limitée : 10 exemplaires

À PROPOS DE LA REVERSO

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^e siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes épurées et Art déco ainsi que sa boîte pivotante distinctive en font l'une des montres les plus reconnaissables de tous les temps. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : fruit de 39 brevets, 79 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni est devenu une véritable toile pour l'expression créative, décorée d'émail, de gravures ou de pierres précieuses. Plus de 90 ans après sa présentation, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.
