



LA MASTER HYBRIS MECHANICA CALIBRE 362 SE RÉINVENTE AVEC UN CADRAN BLEU NUIT

UNE RÉPÉTITION MINUTES ET UN TOURBILLON VOLANT RÉUNIS DANS UN CALIBRE AUTOMATIQUE EXTRA-PLAT

Éléments clés :

- *Une esthétique axée cette fois sur le contraste entre le bleu nuit et l'or blanc poli*
- *Un tour de force technique fruit de huit brevets, dont six déposés spécifiquement pour le développement de cette montre*
- *Un tourbillon volant innovant et un carillon sophistiqué*

Dix ans après la première Master Hybris Mechanica Calibre 362, Jaeger-LeCoultre dévoile une nouvelle interprétation de cette répétition minutes extra-plate : une édition limitée à cinq pièces associant un cadran soleillé bleu nuit profond à une boîte en or blanc 750/1000.

Unanimement saluée aussi bien pour ses avancées techniques que pour son esthétique soignée, la Master Hybris Mechanica Calibre 362 témoigne de l'inventivité et de la maîtrise horlogère de la Grande Maison. À son lancement, elle faisait partie des montres-bracelets à répétition minutes et tourbillon les plus minces alors en production. Aujourd'hui encore, à 7,8 mm, elle reste la répétition minutes la plus plate de la collection de la Manufacture – un exploit d'autant plus remarquable qu'elle présente un mouvement automatique à grande complication. Malgré ses 566 composants, celui-ci ne mesure en effet que 4,7 mm d'épaisseur.

L'harmonie et la précision en héritage

Pour concevoir la Master Hybris Mechanica Calibre 362, Jaeger-LeCoultre s'est appuyé sur son riche héritage dans deux domaines clés : les calibres à sonnerie et la précision.

Depuis sa première répétition minutes en 1870, la Grande Maison a développé plus de 200 mouvements différents allant des alarmes relativement simples aux Grandes Sonneries et carillons Westminster les plus complexes. Les horlogers de la Manufacture n'ont eu de cesse de parfaire la qualité de l'acoustique, améliorant non seulement l'efficacité des mécanismes mais aussi la pureté et la beauté des mélodies.



Quant à la recherche de la précision, valeur fondamentale de Jaeger-LeCoultre depuis sa création en 1833, son objet est double. D'abord la précision de la production, qui favorise la miniaturisation des composants et donc la fabrication de calibres extra-plats ; ensuite, la précision de la chronométrie, grâce à des recherches et innovations perpétuelles visant à perfectionner l'organe réglant – ce qui inclut notamment l'expérimentation de différents types de tourbillon et formes de spiraux.

La longue histoire de la Maison en matière d'horlogerie extra-plate est également animée par sa philosophie, qui consiste à toujours marier la sophistication technique au raffinement esthétique. À ce titre, le partenariat entre Edmond Jaeger et Jacques-David LeCoultre constitue un événement fondateur : donnant naissance à l'une des montres de poche les plus minces du monde en 1907, il inspire depuis plus d'un siècle la quête continuelle de la finesse et de l'élégance.

Le raffinement esthétique au service de la sophistication technique

La Master Hybris Mechanica Calibre 362 est le fruit de huit brevets distincts – deux antérieurs liés au mécanisme de sonnerie (timbres en cristal (2005) et marteaux à trébuchet (2009)) et six déposés spécifiquement pendant la conception de cette pièce :

- Le balancier volant
- Le tourbillon volant à balancier volant
- Le spiral en « S »
- La came de remontoir fixe de la répétition minutes
- Le bouton-poussoir rétractable de la répétition minutes
- La réduction des silences de la répétition minutes

Pour réduire l'épaisseur du Calibre 362 au maximum, il a fallu repenser entièrement l'organe réglant. Dans cette optique, Jaeger-LeCoultre a développé et breveté une nouvelle forme de tourbillon volant, équipé d'un balancier volant. À son tour, cette structure a exigé le remaniement du spiral : désormais placé au-dessus du balancier, le nouveau spiral breveté en forme de « S » peut être longuement admiré à travers le fond en verre saphir. En plus d'amincir le mouvement, sortir le tourbillon de sa cage a permis d'agrandir le balancier. Ce grand format ajouté à une fréquence de 21 600 alternances par heure (inhabituellement rapide pour un mouvement à tourbillon doté d'un balancier de cette taille) améliore la stabilité et donc la précision de la chronométrie. De plus, le choix d'un tourbillon volant, outre constituer une prouesse technique, apporte un avantage esthétique : sans pont ni cage, ses oscillations libèrent tout leur pouvoir hypnotique.

Pour plus de commodité, le Calibre 362 a été conçu avec un remontage automatique. Par conséquent, les horlogers de Jaeger-LeCoultre ont dû modifier le design du rotor, qui se trouve normalement sur le dessus du mouvement et ajoute de l'épaisseur. Leur solution – inédite sur une montre-bracelet à grande complication – a été d'imaginer un rotor périphérique. Déporté sur le pourtour du calibre, il



comporte une section en platine 950/1000 qui lui apporte le poids nécessaire à son fonctionnement et repose sur des roulements à billes en céramique qui fluidifient ses déplacements en limitant les frottements. Cette position présente elle aussi un intérêt visuel : le rotor en action peut être observé à travers les fentes pratiquées autour du cadran, tandis que la vue du mouvement à travers le fond saphir transparent est totalement dégagée.

Côté sonnerie, les timbres en cristal et les marteaux à trébuchet rehaussent la beauté de la mélodie. Exploitant les excellentes qualités acoustiques de ce matériau, les timbres sont fixés directement sur le verre de la montre, transformé en résonateur. Et, contrairement à une répétition minutes traditionnelle, la construction articulée des marteaux permet de limiter considérablement la perte d'énergie afin de maximiser la puissance de la frappe.

À tous ces éléments, les horlogers ont encore ajouté une nouvelle invention : un système de réduction des silences. Intégré au mécanisme de frappe, il atténue la longue pause – typique sur les répétitions minutes classiques – entre la mélodie des heures et celle des minutes lorsqu'il n'y a pas de quart d'heure à sonner. Sur la Master Hybris Mechanica Calibre 362, les deux s'enchaînent plus rapidement.

Enfin, pour affiner l'esthétique de la montre, les ingénieurs de Jaeger-LeCoultre ont conçu et breveté un nouveau dispositif de commande de la répétition minutes, composé d'un discret bouton de déverrouillage situé à 8 heures sur le flanc de la boîte et d'un poussoir rétractable à 10 heures. Lorsque le premier est actionné, le second émerge de la carrure ; lorsque ce dernier est enfoncé, la sonnerie est activée. Le poussoir reste engagé jusqu'à ce qu'il soit de nouveau déclenché, préservant ainsi l'épure de la boîte ronde. Ce système influe également sur les performances de la montre car il améliore sa résistance à la pénétration de l'eau, point faible de la grande majorité des répétitions minutes. Ainsi, la Master Hybris Mechanica Calibre 362 est étanche jusqu'à 3 bars.

Cadran bleu nuit sur boîte en or blanc poli

Avec 41 mm de diamètre pour seulement 7,8 mm d'épaisseur, la boîte de la Master Hybris Mechanica Calibre 362 évoque l'élégance des créations Jaeger-LeCoultre du début du XX^e siècle, en particulier la montre de poche Couteau de 1907.

La lunette, la carrure et les cornes effilées en or blanc poli à la main, choisi par la Manufacture pour ses qualités acoustiques supérieures, offrent sur cette nouvelle interprétation un contraste spectaculaire avec le cadran bleu nuit soleillé.

Sur cette toile de fond à la nuance intense, la sobriété des indications rend un hommage tout en subtilité aux pièces historiques de la Maison : aiguilles Dauphine allongées, simples bâtons pour les heures et points blancs pour les minutes.



Les finitions de Haute Horlogerie abondent, comme les Côtes de Genève sur certains ponts et l'anglage à la main. Les angles internes très nets témoignent du savoir-faire et du souci du détail des artisans de l'atelier des Métiers Rares™, à l'instar des sections délicatement colimaçonnées de la masse oscillante périphérique, visibles sur les flancs de la boîte.

Héritière de huit brevets, dont six déposés pour son développement, la Master Hybris Mechanica Calibre 362 illustre à merveille la quête perpétuelle de la Manufacture pour repousser les limites de l'innovation horlogère.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MASTER HYBRIS MECHANICA CALIBRE 362

Boîte : or blanc 750/1000

Dimensions : 41 mm de diamètre et 7,8 mm d'épaisseur

Calibre : calibre automatique Jaeger-LeCoultre 362

Fonctions : heures, minutes, tourbillon, répétition minutes

Réserve de marche : 42 heures

Cadran : soleillé bleu profond

Étanchéité : 3 bars

Bracelet : cuir d'alligator bleu avec doublure en alligator petites écailles

Référence : Q1313581

Édition limitée à 5 exemplaires

À propos de Jaeger-LeCoultre, l'Horloger des Horlogers™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et ornent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.