



PRESENTACIÓN DE

EL ATMOS INFINITE "HALO"

UNA NUEVA INTERPRETACIÓN CON ESFERA LACADA EN BLANCO AMPLIFICA
LA PUREZA ESTÉTICA DEL DISEÑO

DATOS CLAVE:

- **Ingenio relojero:** un revolucionario concepto relojero de movimiento perpetuo, inventado en 1928, con una variación de un grado centígrado que proporciona 48 horas de reserva de marcha
- **Una nueva esfera lacada en blanco:** requiere la aplicación de 10 capas de laca, con un secado sometido a un control riguroso después de cada capa
- **Edición limitada:** 100 piezas

La invención del movimiento perpetuo definitivo ha sido el sueño de los físicos durante siglos. La creación del reloj Atmos en 1928, única en el mundo de la relojería, hizo realidad este sueño: no solo es un reloj extraordinario, sino una obra de arte cinética definida por la forma distintiva de su mecanismo. En 2022, Jaeger-LeCoultre presentó este extraordinario reloj con un diseño totalmente nuevo —el Atmos Infinite— y en 2025, La Grande Maison presenta una nueva interpretación del diseño: una edición limitada de 100 piezas con esfera lacada en blanco.

UN RELOJ EXTRAORDINARIO EN PLENO MOVIMIENTO

El reloj Atmos, creado en 1928 por Jean-León Reutter, parece desafiar las leyes de la física: obtiene su energía de las variaciones infinitesimales de la temperatura del ambiente sin necesidad de la intervención humana. El secreto reside en su cápsula sellada herméticamente y repleta de gases, que se conecta con el muelle de accionamiento del reloj a través de una membrana. La más mínima variación de la temperatura modifica el volumen del gas, lo que hace que la membrana "respire" como el fuelle de un acordeón y arme el muelle. Una variación de un solo grado centígrado proporciona al reloj una autonomía de dos días, lo que le permite funcionar de manera perpetua.

El Atmos Infinite "Halo", una oda a la transparencia y al minimalismo, es un diseño de gran pureza que se mantiene fiel a la identidad intrínseca del Atmos. Una reinterpretación del diseño de cristal art déco clásico del Atmos del siglo XXI, el gabinete de cristal liso y cilíndrico del Atmos Infinite "Halo" también recuerda a las cúpulas redondeadas de los primeros modelos. Con su total ausencia de distracciones visuales, el gabinete de cristal realza el extraordinario mecanismo del Atmos, que parece flotar libremente en su interior. De hecho, está sostenido por unos soportes de cristal diseñados para ser prácticamente invisibles. Esto permite una visión



completa de todo el mecanismo desde cualquier ángulo, con los fuelles, cadenas y engranajes que hacen que el reloj funcione.

DISEÑO MINIMALISTA REALIZADO POR UNA ESFERA LACADA EN BLANCO

La esfera lacada en blanco, compuesta por dos círculos que crean una impresión de profundidad visual, se complementa con índices aplicados pulidos con forma de bastón y agujas que hacen juego con el acabado rodiado y plateado del mecanismo. Un ejercicio de refinada sencillez, que ejemplifica cómo la eliminación de detalles innecesarios permite que aflore la verdadera elegancia de un objeto. La fabricación del anillo de la esfera es un proceso intrincado que exige gran precisión. La pureza del blanco requiere la aplicación de 10 capas de laca, con un secado sometido a un control riguroso después de cada capa. A continuación, se pule la laca y se aplica un barniz para protegerla durante el mecanizado de las pequeñas muescas para alojar los índices. Este minucioso trabajo artesanal garantiza un acabado impecable, en el que la claridad y el equilibrio definen la estética final. Una vez terminado, se retira con cuidado el barniz protector y se colocan los índices en sus ranuras.

Los minutos están marcados con pequeños puntos dentados en el anillo exterior de metal. Su forma evoca las muescas redondas del volante anular, que oscila con un ritmo lento e hipnótico bajo el cuerpo del movimiento. Estos sutiles detalles refuerzan la pureza del diseño, en el que cada elemento desempeña una función y nada parece excesivo o fuera de lugar.

El enfoque del diseño se refleja en las funciones del reloj: el movimiento Jaeger-LeCoultre Calibre 570 con horas y minutos renuncia a la distracción que suponen las complicaciones adicionales. Al centrarse únicamente en lo esencial, representa la filosofía de que la verdadera sofisticación reside en la sencillez. La construcción calada, característica de los calibres Atmos, también se ha refinado en su forma más pura, pero los acabados de Alta Relojería, como las superficies cepilladas, los bordes pulidos y las líneas Côtes de Genève, se combinan para crear un intrigante juego de luces y reflejos. Con sus líneas depuradas y sus cuidadas proporciones, el Atmos Infinite "Halo" deja entrever la artesanía y la calidad de los materiales, demostrando que menos es más.

La nueva interpretación del Atmos Infinite "Halo" personifica la búsqueda constante de Jaeger-LeCoultre de la evolución estética unida a un profundo compromiso con la excelencia técnica y la innovación anclada en la tradición relojera. Diseñado, producido y ensamblado en un taller especializado de la Manufactura Jaeger-LeCoultre, el nuevo Atmos Infinite "Halo" de edición limitada se presentará en Milán el 8 de abril de 2025 durante la Semana del Diseño de Milán, el evento de diseño más importante del mundo.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

ATMOS INFINITE "HALO"

Material del gabinete: cristal

Dimensiones: 215 mm de diámetro x 253 mm de altura



Movimiento: Calibre 570 Jaeger-LeCoultre perpetuo; volante anular con oscilación de 60 segundos

Funciones: horas y minutos

Esfera: lacada en blanco

Referencia: Q540532J

Edición limitada de 100 piezas

Atmos Infinite "Halo"

ACERCA DE ATMOS

El Atmos, nacido en 1928, es un reloj como ningún otro. El Atmos, un invento fruto del extenso savoir-faire de los relojeros de la Manufactura Jaeger-LeCoultre, parece desafiar las leyes de la física, puesto que funciona desde hace siglos sin necesidad de ninguna fuente de energía convencional ni cuerda. Su mecanismo se alimenta de las fluctuaciones normales y cotidianas de la temperatura del aire; una variación de solo un grado centígrado es suficiente para garantizar dos días de funcionamiento. Desde la década de 1930, Jaeger-LeCoultre ha aprovechado los conocimientos relojeros de la Manufactura para realizar continuas mejoras técnicas y sus talentos creativos para realzar lo que se ha convertido en un preciado objeto de arte. Si bien el diseño de cubo de cristal basado en el *art déco* que presenta el Atmos II se ha convertido en un clásico reconocible al instante, Jaeger-LeCoultre también ha colaborado con diseñadores de renombre y maestros artesanos para crear ediciones especiales del Atmos.

ACERCA DE JAEGER-LECOULTRE: EL RELOJERO DE LOS RELOJEROS™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de la Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.

jaeger-lecoultre.com