



走进积家

“LIVING ON AIR”（凭“空”而生）

积家于米兰设计周期间举办引人入胜的主题展览
讲述 ATMOS 空气钟的传奇故事

关键点：

- **关于设计的传奇故事：** 以四个篇章讲述九十余载的匠心创意与工艺传承
- **致敬精妙机械装置：** 开创性的“恒动不止”制表理念，仅从周围空气温度的细微变化便可获得长达 48 小时的动力续航
- **沉浸式体验：** 荟萃 19 款不同的 Atmos 空气钟，并提供相应的历史档案资料、技术图纸以及制表演示用于互动体验

今年四月米兰设计周期间，积家盛邀公众前来探索 “Living on Air”（凭“空”而生）沉浸式展览，领略 Atmos 空气钟精彩纷呈的传奇故事。诞生于 1928 年的 Atmos 空气钟，配备仅依靠微小的温差变化就能驱动运行的独特机械装置，既是一款机械杰作，亦是一件 *艺术精品*。Atmos 空气钟不仅拥有巧夺天工的精妙机械装置和美轮美奂的钟壳，其独出心裁的运行方式更令人叹为观止，唤起无限畅想。

“Living on Air”（凭“空”而生）展览将向公众免费开放，展览时间从 2025 年 4 月 8 日至 4 月 13 日，展览地点为位于米兰历史街区的莫扎特别墅（Villa Mozart）。展览期间，积家将推出一款全新的限量版 Atmos 空气钟，以彰显米兰设计周的当代设计价值理念。

展览以四大篇章回溯 ATMOS 空气钟的传奇故事

积家于 1833 年在瑞士汝山谷创立，迄今已有近两个世纪的历史，享有“制表师中的制表大师”（Watchmaker of Watchmakers™）的美誉。融汇先锋创新精神与百年匠艺传承，连接过去与未来，积家凭借精准非凡的机械装置以及兼具美学魅力与匠心工艺的独特手法而闻名于世，并在高级制表领域大放异彩。

九十多年来，作为 Atmos 空气钟卓越技术的守护者，积家始终致力于技术改进和创新研发。自二十世纪七十年代以来，大工坊更邀请了一众顶尖设计师与工艺美术大师焕新诠释这一机械瑰宝。



此次“Living on Air”（凭“空”而生）展览以前所未有的规模汇聚了跨越九十多年的 19 款不同的 Atmos 空气钟，通过四个篇章娓娓道来这件非凡杰作的传奇故事。展览还辅以历史档案资料和技术图纸作为佐证，并由一位制表师现场演示 Atmos 空气钟机械装置的运行理念。

起源：（看似）不可实现的梦想 回溯人类对“永动机”概念的憧憬，最早的历史记录可追溯至公元前 1 世纪的亚历山大港。该篇章还揭示了瑞士放射学工程师尚-雷恩·路特（Jean-Léon Reutter）是如何于 1928 年成功将“永动机”原理融入到一款原型座钟中，而这似乎“违背”了物理法则。雅克-大卫·勒考特（Jacques-David LeCoultre）购入了这款座钟的早期样品（如今被称为 0 号 Atmos 空气钟），随后他便意识到，尽管这项发明构思巧妙，但机械装置仍需借助精湛制表技艺方可成型。于是，他邀请路特协助 LeCoultre & Cie 制表工坊对其加以改进，以实现商业化生产。

在第二篇章《**机械装置：探秘 Atmos 空气钟的内部构造**》中，观众将了解到 Atmos 空气钟是如何比迄今为止所创造出的任何其他机械装置都更接近恒动运行状态。普通的温差变化就能为其提供驱动座钟运行的动力。在现场演示中，观众能够亲眼目睹热能是如何转化为机械能，从而为座钟机芯提供动力。其奥秘在于，Atmos 空气钟内有一个充满气体的密封罩，通过一层薄膜与驱动游丝相连。微弱的温度变化即可改变密封罩内的空气体积，令薄膜像手风琴的风箱一样膨胀或收缩，从而为游丝上链。

非凡设计：堪称艺术作品的 Atmos 空气钟这一篇章赞颂了将 Atmos 空气钟升华为艺术杰作的装饰手工艺，并着重展示了积家与顶级现代设计师的非凡合作，令 Atmos 空气钟呈现出不同风貌。展品涵盖积家与知名设计师马克·纽森（Marc Newson）合作设计的一系列 Atmos 空气钟作品，以及由工艺大师运用细木镶嵌和麦秆镶嵌装饰钟壳的 Atmos 空气钟作品。

由于 Atmos 空气钟系统仅产生微量动力，其机芯能耗必须尽可能减少。在《**复杂功能：超越精准计时**》篇章中，观众将了解到积家工程师是如何在不增加能耗的前提下，成功解决为 Atmos 空气钟增添多项功能这一难题。他们发现，理想化的复杂功能是那些基于天文现象漫长而缓慢的运行周期而设计的功能，这些天文现象正是时间测量的起源——例如月相变化和季节更替。展品还包含迄今为止问世的最为精密复杂的 Atmos 空气钟——Atmos Tellurium 天文空气钟。这款座钟配备了精确再现地球、太阳和月亮真实运行周期的三维立体机械活动装置——太阳系模型，同时还能通过黄道日历显示相应的月份和季节，直至 2412 年前都无需调校（只需在季节变换时根据时令时间进行调整）。

至今已有九十多年历史的 Atmos 空气钟，一直是引发情感共鸣的独特時計，其优美的造型、平衡摆轮的和谐摆动以及神奇的工作原理，无不令人神往，亦致敬匠心设计与精湛工艺。



“Living on Air”（凭“空”而生）展览日期为2025年4月8日至13日，地点为米兰莫扎特大街9号的莫扎特别墅底层，开放时间为11点至19点（周三为11点至18点）。观众可提前在 bit.ly/Atmos-LivingOnAir 网站报名或现场报名入场观展。

HOMO FABER FELLOWSHIP 奖学金项目展览

积家在举办“Living on Air”（凭“空”而生）展览的同时，还作为Homo Faber Fellowship奖学金项目主要赞助商，参与米兰设计周期间的另一项活动。由米开朗基罗基金会（Michelangelo Foundation）推出的《Today's Masters Meet Tomorrow's Talents》（当今大师与明日新秀的风云际会）展览在布雷拉（Brera）的“艺术家之家”（Casa degli Artisti）举办。此次展览展出了由23组搭档共同设计并手工制作的合创作品，每组搭档皆由来自不同国家的手工艺大师与新兴人才（即“学员”）组成，他们都参与了第二期Homo Faber Fellowship奖学金项目活动的一部分。对于这23对“师徒”组合而言，参加米兰设计周是展示其精湛手工技艺的宝贵机会。



米兰设计周“Living on Air”（凭“空”而生）展览的3D渲染图



ATMOS 空气钟

1928 年，Atmos 空气钟横空出世。Atmos 空气钟是得益于积家制表大工坊制表师渊博专业知识与精湛技艺而问世的一项发明创造，看似违背物理法则，在无需上链及借助任何常见能源供给的情况下，依然能够持续运行数百年。事实上，Atmos 空气钟的内部机械装置通过温度变化提供动力，仅一摄氏度的温差就足以以为 Atmos 空气钟提供长达两天的运行能量。自 20 世纪三十年代以来，积家充分运用大工坊的精湛制表技艺不断加以改进，并施展创意才能，令空气钟臻于完善，成为享负盛誉的 *艺术作品*。Atmos 空气钟凭借极富装饰艺术特色的玻璃正方体造型，已然成为一眼可辨的经典设计，而积家仍在不断携手众多知名设计师和工艺大师，推出各式特别版 Atmos 空气钟。

关于 HOMO FABER FELLOWSHIP 奖学金项目

Homo Faber Fellowship 奖学金项目由米开朗基罗基金会（Michelangelo Foundation）发起，并得到积家大力支持，此项目为期七个月，旨在为手工艺大师和新兴人才开启职业生涯提供资助。第二期 Homo Faber Fellowship 奖学金项目从 2024 年 9 月开始，项目学员首先在威尼斯国际艺术大学（International University of Art）参加由 ESSEC 商学院与 Passa Ao Futuro 设计事务所提供的，为期一个月的创意与创业课程，随后，他们会在欧洲各地和与之相互结对的工艺大师的工坊中完成六个月的实习。在此期间，23 对师徒组合面临着一项挑战，即要以积家选定的“装饰艺术（Art Deco）”为主题，设计并手工制作出一件合作作品。 homofaber.com

JAEGER-LECOULTRE 积家：制表师中的制表大师

自 1833 年创立以来，积家怀揣对创造和创新的无限热忱，从汝拉山脉清幽静谧的自然环境中汲取灵感，凭借多项精密复杂功能和精准非凡的机械杰作而闻名遐迩。积家秉承生生不息的创新精神，研发出 1400 多种机芯，获得超过 430 项专利，成为“制表师中的制表大师”。经过 190 余年的专业传承与积淀，大工坊的制表师们精心设计、制造、润饰和装饰先进而精准的机械装置，融汇制表热情与数百年的专业技艺，连接过去与未来，隽永经典而始终与时俱进。积家大工坊将 180 种制表工艺汇聚于同一屋檐下，打造出众多兼具美学魅力、技术创新与低调精妙工艺的高级制表杰作。

jaeger-lecoultre.com