



## **JAEGER-LECOULTRE ПРЕДСТАВЛЯЕТ REVERSO TRIBUTE DUOFACE TOURBILLON ИЗ РОЗОВОГО ЗОЛОТА**

### **СОЮЗ ЗАВОРАЖИВАЮЩЕГО ИННОВАЦИОННОГО ПАРЯЩЕГО ТУРБИЙОНА И ПРАКТИЧНОЙ ИНДИКАЦИИ ВРЕМЕНИ ВТОРОГО ЧАСОВОГО ПОЯСА**

- *Сложный ультратонкий механизм, сочетающий в себе изысканность и инновационность*
- *Оригинальный парящий турбийон, видимый на циферблатах с лицевой и обратной стороны корпуса, и индикатор времени второго часового пояса на обратном циферблате*
- *Изысканная отделка, выполненная специалистами из Мастерской редких профессий (Métiers Rares®) вручную*

Дом Jaeger-LeCoultre представляет модель Reverso Tribute Duoface Tourbillon из розового золота. Источником вдохновения для ее создания послужили первые наручные часы с турбийоном Reverso Tourbillon, выпущенные тридцать лет назад. Великолепная версия калибра 847 2018 года подчеркивает признанное мастерство экспертов Мануфактуры в производстве турбийонов. Два циферблата, воплощающие концепцию Duoface, привлекают внимание двумя разными эстетическими решениями. На циферблате с обратной стороны корпуса расположены индикатор времени второго часового пояса и индикатор день/ночь.

#### **Наследник прошлого смотрит в будущее**

С момента своего появления на свет в 1931 году и в течение первых 60 лет часы Reverso не были дополнены механическими усложнениями и служили только для отображения времени. С 1990 года Jaeger-LeCoultre начинает выпускать серию выдающихся моделей Reverso. Это событие совпало с 60-летием Reverso и возрождением интереса к механическим часам после кварцевого кризиса. Каждые часы, выпущенные в течение «золотого десятилетия», отличались одним из величайших классических усложнений.

В 1993 году Дом Jaeger-LeCoultre представил модель Reverso Tourbillon. В качестве основы мастера использовали первый механизм с турбийоном – калибр 170, который был разработан для карманных часов в 1946 году. Это были не только первые наручные часы с турбийоном, но и первые часы в прямоугольном корпусе и первая модель с фасонным механизмом.



С этого момента опыт Мануфактуры в производстве турбийонов неуклонно растет. Она разрабатывает многоосные турбийоны, в которых используются балансовые пружины различной формы. Мастерство Дома в области создания этого регулирующего устройства, которое повышает точность хронометража, нейтрализуя влияние гравитации на механизм, было подтверждено в 2009 году, когда часы Jaeger-LeCoultre заняли первое и второе места на Международном конкурсе хронометрии. Сегодня специалисты продолжают представлять новые разработки, последней из которых является калибр 847.

Этот ультратонкий механизм с ручным подзаводом, сочетающий в себе парящий турбийон и усложнение Duoface, состоит из 254 деталей и имеет толщину всего 3,9 мм. Чтобы добиться такого выдающегося результата, часовщикам Jaeger-LeCoultre пришлось полностью переосмыслить механизм турбийона, сведя его высоту к минимуму. Помимо отказа от верхнего моста, на котором обычно крепится балансовое колесо, они заменили внешнюю каретку турбийона на систему шарикоподшипников и закрепили балансовое колесо в центре турбийона. Обычно спираль крепится к внешней каретке турбийона, однако в отсутствие таковой пришлось прибегнуть к альтернативному решению. Мануфактура Jaeger-LeCoultre изобрела (и запатентовала) уникальную пружину S-образной формы: один ее конец крепится к неподвижной точке в центре механизма турбийона, а другой – к балансовому колесу. S-образная форма предотвращает соприкосновение витков пружины друг с другом и обеспечивает идеальную concentricity пружины с турбийоном, что очень важно для точности хода.

Сложнейший турбийон весом всего 0,455 грамма состоит из 62 деталей. Он свидетельствует о мастерстве Мануфактуры в создании этого регулирующего механизма, а также напоминает о том, что Jaeger-LeCoultre – одна из немногих часовых мануфактур с собственным производством спиралей.

Концепция Duoface, основа коллекции Reverso с момента ее появления на свет в 1994 году, представляет собой уникальную версию индикатора двойного часового пояса, отображающую местное время на лицевом циферблате и домашнее время на обратном. Механизм приводит в движение два набора стрелок, которые должны двигаться в противоположных направлениях, чтобы правильно указывать время по часовой стрелке на обоих циферблатах.

Управление всеми функциями осуществляется с помощью заводной головки, что не только упрощает работу с часами, но и добавляет единства дизайну корпуса.

### **Две стороны, два настроения, два часовых пояса**

Лицевой циферблат придает часам Reverso Tribute Duoface Tourbillon элегантный и оригинальный облик. Утонченный дизайн и фирменные детали циферблата Reverso Tribute, навеянные ранними моделями 1930-х годов, излучают изысканность. Граненые часовые



индексы дополнены стрелками формы «Дофин» и обрамлены минутной шкалой типа «железная дорога».

Эти лаконичные детали, а также мягкое сияние серебристого лицевого циферблата с узором «солнечные лучи» позволяют турбийону занять центральное место. Взгляд притягивается к его вращательному движению, а затем проходит через сложную структуру к задней части корпуса часов. При переворачивании корпуса открывается несущая часть часов. В центре зеркально отполированного диска расположен эффектный узор «солнечные лучи». Диск точно выровнен с турбийоном, чтобы отражать свет, проходящий через изысканный механизм.

Обратный циферблат часов имеет более смелый дизайн: он привлекает внимание частичной скелетонизацией и великолепной отделкой, включающей в себя обработку мостов, выполненную вручную в Мастерской редких профессий (Métiers Rares®). Второй часовой пояс обозначен золотистыми стрелками и индексами на черном циферблате с узором «солнечные лучи», а расположенный в правом верхнем углу циферблата индикатор «день/ночь» украшен изображением звездного ночного неба. Золотистые мосты, напоминающие о модели Reverso Tourbillon 1993 года, привлекают внимание гильошированным узором Clous de Paris, а вороненые винты создают насыщенный контраст с золотом. Гильоширование мостов – искусная операция, требующая шести часов кропотливой работы на столетнем токарном станке с ручным управлением.

### **Вневременная современность и обманчивая простота**

Чтобы подчеркнуть элегантность и удобство часов Reverso Tribute Duoface Tourbillon, сложный механизм был заключен в корпус толщиной всего 9,15 мм. Чистые линии в стиле ар-деко и строгая геометрия придают корпусу обманчивую простоту. Это один из самых сложных корпусов в часовом деле: он состоит из более чем 50 деталей, включая запатентованный поворотноскользкий механизм, соединяющий его с несущей частью.

Модель Reverso с отличительным прямоугольным корпусом признана иконой дизайна XX века и одними из самых узнаваемых часов в мире. Гармоничные пропорции, идеальный фон для невероятных усложнений, в точности повторяют оригинальный дизайн, основанный на золотом сечении. Сегодня они выглядят так же современно, как и 90 лет назад, когда часы Reverso только вышли с чертежной доски.

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

### **REVERSO TRIBUTE DUOFACE TOURBILLON**

**Корпус:** розовое золото 750/1000 пробы (18 карат)

**Размеры:** 45,5 x 27,4 мм, толщина 9,15 мм

**Калибр:** механизм с ручным подзаводом, калибр Jaeger-LeCoultre 847



**Функции:** часы, минуты, индикатор времени второго часового пояса, индикатор день/ночь, турбийон

**Запас хода:** 38 часов

**Циферблат с лицевой стороны корпуса:** серебристый, узор «солнечные лучи»

**Циферблат с обратной стороны корпуса:** черный с узором «солнечные лучи»

**Водонепроницаемость:** 30 м

**Ремешок:** кожа аллигатора черного цвета

**Артикул:** Q392242J

---

### **ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ**

Оригинальный дизайн часов Reverso, созданных в 1931 году, в эпоху расцвета художественного движения ар-деко, подчинялся

принципу золотого сечения. Мистическое число, обозначенное греческой буквой  $\phi$  (фи) и упрощенное до 1,618, золотое

сечение считается универсальным знаком красоты и гармонии. В часовом деле этот принцип нашел свое выражение в модели Jaeger-LeCoultre Reverso. Хотя за прошедшие с тех пор девять десятилетий было представлено множество вариантов корпуса, первоначальные пропорции остались знаковыми для коллекции, а золотое сечение и сегодня продолжает определять дизайн Reverso.

---

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)