



JAEGER-LECOULTRE PRÉSENTE

THE HOUR BEFORE **AVEC WANG SHUN**

L'AMI DE LA MAISON WANG SHUN
SE DÉVOILE DANS LE DERNIER ÉPISODE DE *THE HOUR BEFORE*

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Un champion de la polyvalence** : une carrière articulée autour du quatre nages, qui lui a permis de cultiver la capacité d'adaptation et la discipline nécessaires pour exceller
- **Un sens du style raffiné** : un équilibre étudié et une simplicité réfléchie qui incarnent à la fois la décontraction contemporaine et l'élégance intemporelle
- **Un moment intime dans *The Hour Before*** : une réflexion sur les instants qui précèdent la compétition, les expériences qui ont construit ce champion olympique et l'état d'esprit qui guide son parcours

Jaeger-LeCoultre retrouve Wang Shun, champion olympique de natation et Ami de la Maison, pour un nouvel épisode de *The Hour Before*, sa série d'entretiens dédiée aux moments de préparation précédant les instants décisifs. Dans ce nouveau chapitre se rencontrent deux univers qui entretiennent un lien intime avec le temps, où la précision est essentielle, le mouvement sans cesse perfectionné, et où la moindre fraction de seconde peut faire toute la différence.

UN CHAMPION DE LA POLYVALENCE

Le quatre nages individuel est l'art de l'adaptation. Au cours d'une même épreuve, l'athlète doit enchaîner quatre styles de nage distincts, chacun avec son propre rythme, sa propre technique et ses propres exigences physiques. Son succès dépend non seulement de sa capacité à les maîtriser individuellement, mais aussi à passer avec fluidité de l'un à l'autre. C'est cette nécessité d'adaptation constante qui a orienté la pratique sportive de Wang Shun. Ainsi, plutôt que de miser sur un seul point fort, il a développé une aptitude à trouver un équilibre entre différentes techniques en modulant son rythme et son effort tout au long de la course. Au plus haut niveau, cette polyvalence devient instinctive : modelé par des années d'entraînement, le corps réagit naturellement au changement et l'expérience apporte une compréhension plus fine des moments où il faut économiser ses forces, de ceux où il faut accélérer et de la manière de garder le contrôle du début à la fin.



C'est cette alliance entre polyvalence et contrôle qui distingue Wang Shun. Sa force ne réside pas dans sa répétition parfaite d'un même mouvement, mais dans sa capacité à passer avec aisance d'un mouvement à l'autre, à rester constant tout en ajustant en permanence.

Cette union de différentes expertises trouve un écho naturel dans la Manufacture-Atelier de Jaeger-LeCoultre, où de nombreuses spécialités coexistent sous un même toit. Si chacune possède son propre langage et sa propre pratique, toutes contribuent ensemble à un même résultat.

UNE VISION TRÈS PERSONNELLE DE L'ÉLÉGANCE

Le style de Wang Shun reflète l'assurance sereine avec laquelle il pratique son sport. À la fois contemporain et réfléchi, il s'inspire moins des conventions que d'une affinité naturelle pour ce qui lui correspond entièrement. Il passe avec facilité des silhouettes raffinées aux plus décontractées, privilégiant l'équilibre et les proportions aux détails trop élaborés. Cette confiance naturelle définit également Jaeger-LeCoultre. Depuis toujours, la Maison considère l'élégance comme l'expression profonde d'un caractère et non comme une façade. Elle crée ainsi des pièces dont le raffinement se révèle à travers la pureté de leur design et la subtilité de leurs détails. Profondément ancrées dans son patrimoine mais sans cesse réinterprétées, ses créations transcendent les codes stylistiques éphémères pour devenir le reflet de celui ou celle qui les porte.

Wang Shun fait preuve de la même sobriété dans sa façon de s'habiller. Elle reflète la discipline et la concentration qui animent son parcours d'athlète, tout en laissant la place au caractère et à l'expression personnels. La Reverso incarne elle aussi cet esprit avec une clarté toute particulière : une icône dont le design unique a traversé les générations sans se départir de son identité intrinsèque. Pour Wang Shun comme pour Jaeger-LeCoultre, la véritable élégance n'est jamais synonyme d'excès. Elle émerge naturellement de l'équilibre, de la confiance en soi et d'un sens réfléchi de l'individualité.

THE HOUR BEFORE : L'ÊTRE DERRIÈRE LE SAVOIR-FAIRE

Dans ce dernier épisode de la série d'entretiens intimistes *The Hour Before*, Jaeger-LeCoultre met à l'honneur Wang Shun, champion olympique et Ami de la Maison. L'invité y participe à l'assemblage d'une boîte Reverso tout en revenant sur son parcours. La conversation est animée par un intervieweur hors champ et suit un rythme subtil qui oscille entre l'univers de la Maison et les expériences personnelles du sportif. Les questions s'articulent d'abord autour du vocabulaire de l'horlogerie avant de porter naturellement sur ses valeurs, ses souvenirs et sa vision du monde, composant ainsi un dialogue à la fois réfléchi et ancré dans la réalité. Wang Shun raconte les liens entre préparation et performance, ainsi que les expériences qui ont jalonné son parcours. L'entretien aborde aussi la rigueur qui sous-tend ses exploits, la maîtrise mentale requise au plus haut niveau et son rapport au temps, qui a évolué au fil de sa carrière.



Plus qu'une simple interview, *The Hour Before* est un moment de connexion, où la minutie des gestes horlogers devient une porte d'entrée discrète sur la personnalité de l'hôte. La conversation oscille spontanément entre les bassins et l'univers de l'horlogerie, explorant une conviction commune à l'athlète et à la Maison : la maîtrise ne s'acquiert que grâce à la patience, à la précision et à la persévérance. En effet, le rythme et la répétition de l'entraînement trouvent un écho dans les gestes de l'horloger ; les fractions de seconde qui peuvent faire la différence dans une course reflètent, de la même manière, la quête constante de précision qui se trouve au cœur de l'horlogerie mécanique.

Tourné dans un style naturel, sans artifice, cet épisode dépeint Wang Shun dans toute sa franchise, sa concentration et sa sincérité, offrant un aperçu rare de la personne qui se cache derrière le champion olympique et de la ténacité qui l'a guidé vers le succès.

À travers ce nouveau chapitre de *The Hour Before*, Jaeger-LeCoultre continue de s'intéresser à des personnalités dont les parcours singuliers sur la voie de l'excellence ouvrent des perspectives inédites sur le temps, la maîtrise et le succès.

À PROPOS DE WANG SHUN

Wang Shun est un nageur chinois né le 11 février 1994 à Ningbo. Il a commencé la natation vers l'âge de six ans et s'est rapidement révélé très talentueux. Intégrant la sélection nationale, il s'est spécialisé dans le quatre nages individuel, une épreuve qui combine le papillon, le dos, la brasse et la nage libre. Il a participé à ses premiers Jeux Olympiques à Londres en 2012 avant de remporter une médaille de bronze dans le 200 mètres quatre nages individuel à Rio en 2016. Mais c'est à Tokyo en 2021 qu'il a réalisé sa meilleure performance. En décrochant la médaille d'or dans le 200 mètres quatre nages avec un chrono de 1 minute et 55 secondes, il est devenu le premier nageur asiatique à remporter le titre olympique dans cette épreuve. À Paris 2024, il complète ce palmarès avec une nouvelle médaille de bronze. Sa longue carrière et ses succès olympiques font de lui une figure majeure de la natation chinoise, dont il est l'un des athlètes les plus titrés.

À PROPOS DE *THE HOUR BEFORE*

The Hour Before est une série d'entretiens intimistes signée Jaeger-LeCoultre, qui explore ces moments qu'on ne voit jamais et qui impulsent pourtant des parcours extraordinaires. Elle réunit une communauté d'artistes, de chanteurs, de musiciens, d'acteurs et de sportifs issus de divers domaines du divertissement qui partagent les valeurs d'excellence, de créativité et de sacrifice de la Maison. Cette série met en lumière la persévérance discrète qui se cache derrière le succès. Chaque épisode revient sur un tournant décisif de la carrière d'un talent et sur les instants qui l'ont précédé : ces heures invisibles de préparation, de réflexion et de détermination qu'ils ne montrent à personne. À travers des conversations intimes et des parallèles subtils avec son savoir-faire horloger, *The Hour Before* explore la conviction qui anime Jaeger-LeCoultre : l'excellence n'est jamais le fruit du hasard. Authentique, sincère et sobre, cette série offre un regard unique sur des personnalités dont la réussite est forgée par la passion, la discipline et un engagement sans faille.



À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture-Atelier a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de Jaeger-LeCoultre conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. Réunissant 82 ateliers, 108 métiers et 235 techniques – dont 69 signatures – la Manufacture-Atelier réalise des montres d'exception qui allient ingéniosité technique, beauté esthétique et sophistication épurée distinctive.

jaeger-lecoultre.com