



**DIE REVERSO TRIBUTE KOLLEKTION WIRD UM ZWEI MONOFACE
MODELLE,
EINE UHR MIT TOURBILLON UND EINE VERSION MIT KLEINER
SEKUNDE ERGÄNZT**

**DIE VIER NEUEN MODELLE UNTERSTREICHEN DIE ZEITLOSIGKEIT UND DIE
VIELSEITIGKEIT DER REVERSO**

Wichtige Fakten:

- *Die Reverso Tribute Monoface erscheint in einer neuen Größe – perfekt für Damen und Herren*
- *Die Reverso Tribute Duoface Tourbillon wird als Edelstahlmodell angeboten*
- *Die Reverso Tribute Duoface Small Seconds wird in 18 K Rotgold (750/1000) mit einem dunkelblauen Lackzifferblatt neu interpretiert*

Jaeger-LeCoultre erweitert das kreative Universum der Reverso anhand neuer Modelle, die die Vielseitigkeit und die zeitlose Modernität der Art déco-Uhr unterstreichen. Neben neuen Varianten der Reverso Tribute Duoface Tourbillon und der Reverso Tribute Duoface Small Seconds präsentiert die Grande Maison die Reverso Tribute Monoface in einer neuen Größe.

Eine Designikone des Art déco, die nie an Modernität verliert

Die Reverso, eine der markantesten Armbanduhren der Welt, wurde 1931 entwickelt, um den harten Bedingungen während eines Polospiels standhalten zu können. Als seltenes Beispiel eines Designs, das sich ebenso gut für Herren wie für Damen eignete, fand die Reverso augenblicklich großen Anklang bei Uhrenfans aus allen Gesellschaftsschichten. Nachdem sie ihren ursprünglichen Zweck hinter sich gelassen hatte, erschienen neue Varianten, und im Laufe ihrer 90-jährigen Geschichte hat die Reverso zahlreiche Veränderungen wie neue Proportionen und verschiedenste Zifferblattdesigns erlebt, ohne dass jedoch je ihre Identität beeinträchtigt wurde. 2016 führte Jaeger-LeCoultre zum 85-jährigen Jubiläum der Reverso die Linie Reverso Tribute ein, die sich wieder den stilistischen Codes des Originals von 1931 zuwandte. Das vordere Zifferblatt jeder Reverso Tribute zeichnet sich durch schlichte Eleganz mit trapezförmigen Indizes, einer Eisenbahn-Minuterie und Dauphinezeigern aus.



Doch die Reverso ist nicht nur eine Ikone des Art déco, sondern auch ein eloquenter Ausdruck der Uhrmacherphilosophie von Jaeger-LeCoultre. Basierend auf der tief verwurzelten Überzeugung, dass die Form eines Uhrwerks so gut wie möglich an die Form des Gehäuses angepasst werden sollte, weisen die Kaliber der Reverso eine Tonneau-Form anstatt einer klassischen runden Form auf. Obwohl die Uhrwerke vieler Reverso Modelle unsichtbar sind, wurde eine große Anzahl der Komponenten von Hand veredelt. Die Brücken wurden beispielsweise im Atelier der Métiers Rares™ von Jaeger-LeCoultre von Hand abgeschrägt – eine charakteristische Eigenschaft der Haute Horlogerie und ein Zeugnis für das Streben der Grande Maison nach Präzision in allen Bereichen.

Die Reverso Tribute Monoface in einer neuen Größe – perfekt für Damen und Herren

2024 verleiht Jaeger-LeCoultre der Reverso Tribute Monoface eine neue Größe. Mit ihren Maßen von 40,1 mm x 24,4 mm und einer Höhe von 7,56 mm liegt sie nahe an der originalen Reverso von 1931 und schmiegt sich angenehm und elegant an jedes Handgelenk.

Wie bei den frühesten Reverso Modellen bietet sich der blanke Gehäuseboden aus Metall dieser Monoface – eine ursprünglich rein praktische Erfindung – sie laden ihre Eigentümer ein, ihren persönlichen Stil zum Ausdruck zu bringen oder mit Gravuren oder Lackierungen eine wertvolle Erinnerung zu feiern. Die von dem Handaufzugskaliber 822 angetriebene Reverso Tribute Monoface erscheint mit einem Edelstahlgehäuse und zwei zur Auswahl stehenden Zifferblättern: einem silberfarbenen Opalin-Zifferblatt und einem blauen Lackzifferblatt mit Sonnenschliff. Ergänzt wird die Uhr von einer neuen Variante des Armbands, das exklusiv für die Reverso Tribute Linie von der Casa Fagliano designte wurde. Es weist hier zwei kontrastierende Texturen auf: Kalbsglattleder und Saffiano-Kalbsleder. Zusätzlich zu dem am Zeitmesser befestigten Armband stehen vier weitere Farben zur Auswahl, die dank dem Armbandwechselsystem von Jaeger-LeCoultre nach Lust und Laune untereinander ausgetauscht werden können.

Die Reverso Tribute Duoface Tourbillon als Edelstahlmodell

Die neueste Interpretation der Reverso Tribute Duoface Tourbillon erscheint mit einem Edelstahlgehäuse und verleiht der bei der Watches & Wonders 2023 aus 18 K Rotgold (750/1000) präsentierten Uhr eine frische Ästhetik und ein zeitgenössisches Erscheinungsbild.

Das ursprünglich 1994 entwickelte Reverso Duoface Konzept zeichnet sich durch zwei kontrastierende Zifferblätter aus, die jeweils eine andere Zeitzone anzeigen und über einen einzelnen Mechanismus angetrieben werden. Die Reverso Tribute Duoface Tourbillon entstand aus dem Wunsch heraus, das Duoface Konzept mit einem auf beiden Zifferblättern sichtbaren Tourbillon zu kombinieren, ohne die Höhe des Kalibers zu vergrößern.

Um dies zu erreichen, mussten die Ingenieure von Jaeger-LeCoultre den Tourbillon-Mechanismus von Grund auf überdenken. Sie verzichteten auf die obere Brücke, die normalerweise das Tourbillon hält,



ersetzen den äußeren Tourbillonkäfig durch ein peripheres Kugellager und verwendeten die von der Maison patentierte S-förmige Spiralfeder, sodass Unruh und Spiralfeder in der Mitte des Tourbillons befestigt werden konnten. Im Ergebnis ist das Kaliber 847 nur 3,9 mm hoch, die gesamte Uhr nur 9,15 mm.

Im Kontrast zu der coolen, schlichten Eleganz des grauen Zifferblatts mit Sonnenschliff auf der Vorderseite wurde das rückseitige Zifferblatt – das die Uhrzeit einer zweiten Zeitzone anzeigt – teilweise skelettiert und großzügig texturiert. Im Atelier des Métiers Rares™ von Jaeger-LeCoultre wurden die Ränder der Brücken von Hand abgeschrägt und ihre Oberflächen mit einer „Clous de Paris“-Guillochierung versehen, um ein eindrucksvolles Lichtspiel zu erzeugen.

Die Reverso Tribute Duoface Small Seconds als Neuinterpretation in Rotgold

Die neueste Interpretation der Reverso Tribute Duoface Small Seconds erscheint mit einem Gehäuse aus 18 K Rotgold (750/1000) und weist ein vorderes Zifferblatt aus glänzendem, tintenblauem Lack sowie ein überarbeitetes rückseitiges Zifferblatt mit doppelten Indizes vor einem silberfarbenen Hintergrund mit Sonnenschliff und einer edlen 24-Stunden- (Tag-/Nacht) Anzeige auf.

Auf dem vorderen Zifferblatt fällt sofort der reiche Kontrast zwischen dem warmen Rotgold von Gehäuse, Indizes und Zeigern und dem dunklen Tintenblau des Hintergrunds auf. Letzterer besteht aus nicht weniger als 20 Schichten Lack, die alle vor dem Auftragen der nächsten Schicht sorgfältig trocknen mussten. Insgesamt erforderte die Herstellung des Zifferblatts 50 Arbeitsschritte.

Wie alle Uhrwerke von Jaeger-LeCoultre wurde das Handaufzugskaliber 854 vollständig innerhalb der Manufaktur konzipiert, entwickelt und hergestellt. Auf dem vorderen Zifferblatt lassen sich die Stunden, die Minuten sowie die kleine Sekunde ablesen, auf dem rückseitigen Zifferblatt sind die Uhrzeit einer zweiten Zeitzone und eine 24-Stunden-Anzeige zu sehen. Um das Gehäusedesign makellos zu halten, wird die zweite Zeitzone über einen in den oberen Gehäuserand eingelassenen Schieber eingestellt, der nur sichtbar ist, wenn das Gehäuse aus der Einrastung gelöst wird, um gewendet zu werden.

Diese Neuzugänge zu der Reverso Tribute Kollektion unterstreichen die Vielseitigkeit ihres Art déco-Designs. Hier vereint Jaeger-LeCoultre zeitlose Ästhetik mit edler Mechanik, um moderne Uhren zum Leben zu erwecken, die dazu bestimmt sind, zu Klassikern zu werden.

TECHNISCHE MERKMALE

REVERSO TRIBUTE MONOFACE

Gehäuse: Edelstahl

Abmessungen: 40,1 x 24,4 mm x 7,56 mm hoch

Kaliber: Mechanisches Werk mit Handaufzug, Kaliber Jaeger-LeCoultre 822

Funktionen: Stunden, Minuten



Gangreserve: 42 Stunden

Zifferblatt: Silbergraues Opalin-Zifferblatt

Wasserdichtigkeit: 3 bar

Armband: Goldfarbenes Kalbslederarmband mit kontrastierenden Finishes aus Glattleder und Saffiano-Leder, austauschbar gegen vier zusätzliche Farben, die als Accessoires erhältlich sind

Schließe: Austauschbare Faltschließe

Referenz: Q7168420

REVERSO TRIBUTE MONOFACE

Gehäuse: Edelstahl

Abmessungen: 40,1 x 24,4 mm x 7,56 mm hoch

Kaliber: Mechanisches Werk mit Handaufzug, Kaliber Jaeger-LeCoultre 822

Funktionen: Stunden, Minuten

Gangreserve: 42 Stunden

Zifferblatt: Blaues Lackzifferblatt mit Sonnenschliff

Wasserdichtigkeit: 3 bar

Armband: Blaues Kalbslederarmband mit kontrastierenden Finishes aus Glattleder und Saffiano-Leder, austauschbar gegen vier zusätzliche Farben, die als Accessoires erhältlich sind

Schließe: Austauschbare Faltschließe

Referenz: Q716848J

REVERSO TRIBUTE DUOFACE TOURBILLON

Gehäuse: Edelstahl

Abmessungen: 45,5 x 27,4 mm x 9,15 mm hoch

Kaliber: Mechanisches Werk mit Handaufzug, Kaliber Jaeger-LeCoultre 847

Funktionen: Stunden, Minuten (Vorderseite), Tourbillon (Vorder- und Rückseite), zweite Zeitzone, Sekunden (Rückseite), Tag-/Nachtanzeige (Rückseite)

Gangreserve: 38 Stunden

Zifferblatt auf der Vorderseite: Graues Zifferblatt mit Sonnenschliff

Zifferblatt auf der Rückseite: Silberfarbenes Zifferblatt mit Sonnenschliff und „Clous de Paris“-Guillochierung

Wasserdichtigkeit: 3 bar

Armband: Armband aus schwarzem Alligatorleder und grauem Fagliano-Kalbsleder

Referenz: Q392845J

REVERSO TRIBUTE DUOFACE SMALL SECONDS

Gehäuse: 18 K Rotgold 750/1000

Abmessungen: 47 x 28,3 mm x 9,6 mm hoch

Kaliber: Mechanisches Werk mit Handaufzug, Kaliber Jaeger-LeCoultre 854

Funktionen: Stunden, Minuten, kleine Sekunde (Vorderseite), zweite Zeitzone, 24-Stunden-Anzeige (Rückseite)



Gangreserve: 42 Stunden

Zifferblatt auf der Vorderseite: Dunkelblaues Lackzifferblatt mit Sonnenschliff

Zifferblatt auf der Rückseite: Silberfarbenes Zifferblatt mit Sonnenschliff

Wasserdichtigkeit: 3 bar

Armband: Armband aus blauem Kalbsleder und blauem Fagliano-Kalbsleder

Referenz: Q3982590

Über Jaeger-LeCoultre – The Watchmaker of Watchmakers™

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als „The Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.400 verschiedenen Kalibern und mit über 430 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich über 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Handwerksdisziplinen unter einem Dach vereint und schaffen feinste Uhren, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.

jaeger-lecoultre.com