



MAGGIO 2024 JAEGER-LECOULTRE SOSTIENE

LA MAESTRIA ARTIGIANALE ALLA LONDON CRAFT WEEK

- *Venti oggetti realizzati durante il programma Homo Faber Fellowship verranno esposti dal 14 al 18 maggio presso Cromwell Place*
- *In occasione di questa celebrazione del savoir-faire, Jaeger-LeCoultre metterà in mostra la sua esperienza orologiera nella boutique al numero 13 di Old Bond Street a Londra*

Durante questa settimana dedicata all'artigianato, la Michelangelo Foundation presenterà le opere di venti coppie di artigiani che hanno preso parte alla prima edizione del programma di formazione Homo Faber Fellowship, sostenuto da Jaeger-LeCoultre.

Dopo un corso creativo e imprenditoriale di un mese tenuto dalla ESSEC Business School, i partecipanti hanno passato sei mesi negli atelier degli artigiani con cui hanno fatto coppia, di base in uno dei seguenti Paesi: Irlanda, Portogallo, Spagna, Grecia, Francia o Regno Unito.

La creatività, ma soprattutto la trasmissione delle tecniche e delle conoscenze artigianali, sono state il fulcro di questi mesi passati all'insegna del lavoro e della collaborazione. Venti oggetti realizzati dalle coppie di artigiani verranno esposti a Londra dal 14 al 18 maggio presso Cromwell Place. I visitatori scopriranno un'ampia gamma di arti e tecniche, tra cui la ceramica, la lavorazione di tessuti e piume, l'intarsio su legno, la scultura su pietra, l'oreficeria e l'intreccio di manufatti.

In occasione di questa celebrazione del savoir-faire, Jaeger-LeCoultre metterà in mostra la sua esperienza orologiera nella boutique al numero 13 di Old Bond Street a Londra.

Il 15 e 16 maggio 2024 i visitatori potranno scoprire la tecnica di incisione utilizzata sulla cassa del Reverso. Questo orologio dall'esclusiva cassa girevole, creato nel 1931, può essere personalizzato sul fondello con un'incisione o una miniatura in smalto, realizzate all'interno della Manifattura Jaeger-LeCoultre, nella Vallée de Joux.



Homo Faber Fellowship 2024

Le 20 coppie formate dai maestri artigiani e dai partecipanti all'edizione inaugurale dell'Homo Faber Fellowship che esporranno le loro co-creazioni alla London Craft Week sono:

IRLANDA

Ceramica: Mike Byrne e Noel Donnellan (Van der Kelen Logelain, BE)

Oreficeria: Seamus Gill e Claire Mooney (Ulster University, IRL)

Ebanisteria: Stephen O'Brian e Richard Butler (Atlantic Technical University, IRL)

Produzione di mobili: Sasha Sykes e Jackson Byrne (Dun Laoghaire Institute of Art, Design and Technology, IRL)

FRANCIA

Costruzione di biciclette: Sébastien Klein e Tom Even (Ecole Boulle, FR)

Lavorazione dei metalli e incisione: Cédric Lamballais e Léandre Le Bail, (Ecole Estienne, FR)

Lavorazione delle piume: Julien Vermeulen e Matéo Laurent (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, FR)

GRECIA

Gioielleria: Akis Goumas e Karolos Vlachiotis (Art Jewellery School, GR)

Ceramica: Giannis Zois e Shokhrukh Rakhimov (Kamoliddin Behzod Institute, Uzbekistan)

Scultura su pietra: Tom von Kaenel e Clara Coujaty (Ecole Boulle, FR)

PORTOGALLO

Scultura su pietra: Alzira Antunes e Corentin Fossemo (L'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France, FR)

Design tessile: Vanessa Barragão e Yaroslava Shkurat (Ecole Duperré, FR)

Intreccio di manufatti: Isabel Martins, e Alba Fernandez Castro (Escola Massana, ESP)

Ebanisteria: Tomás Viana e Soraia Santa (Ricardo Espírito Santo e Silva Foundation, PT)

Scultura del legno: Andreia Algudes e Manuel Pinto (Ricardo Espírito Santo e Silva Foundation, PT)

SPAGNA

Incisione: Dan Benveniste e Guillermo Garcia (Artediez, ESP)

Ricamo in filo d'oro: José Luis Sanchez Exposito e Gonzalo Garcia Cuevas (Centro de Formación Profesional Dolores Sopeña, ESP)



Design tessile: Camila Puya de Arcos e Sofia Lausero (Escola Massana, ESP)

Lavorazione dei metalli: Ramón Recuero Ibáñez e David González Parrilla (Escuela de Herreros Ramón Recuero, ESP)

REGNO UNITO

Design tessile: Nicola Cliffe e Emily Criddle (University of Edinburgh, UK)

Jaeger-LeCoultre, L'Orologiaio degli Orologiai™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologiai. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di ben 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.

jaeger-lecoultre.com

La Michelangelo Foundation

La Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship è un'organizzazione senza scopo di lucro con sede a Ginevra, che sostiene gli artigiani di oggi in tutto il mondo allo scopo di promuovere un futuro più umano, inclusivo e sostenibile. La Fondazione punta a sottolineare la connessione tra l'artigianato e le arti in senso ampio e il mondo del design. La sua missione è quella di celebrare e preservare i mestieri artigianali e i suoi vari maestri, materiali e tecniche, incrementando il riconoscimento quotidiano dell'artigianato e la possibilità di sceglierlo come percorso professionale per le generazioni future. La Fondazione presenta Homo Faber, un movimento culturale che ruota attorno agli artigiani della creatività in tutto il mondo. I progetti che caratterizzano Homo Faber sono programmi educativi per le nuove generazioni, una celebrazione biennale internazionale e una guida online.

homofaber.com
