



A TERCEIRA COLEÇÃO CÁPSULA *THE COLLECTIBLES* SERÁ LANÇADA EM SINGAPURA

SERÃO 10 PEÇAS DE RELOJOARIA VINTAGE EXCEPCIONAIS,
COMPLEMENTADAS PELO
LIVRO *THE COLLECTIBLES*

Principais fatos:

- *Uma coleção cuidadosamente selecionada de 10 modelos raros e desejados, tanto para homens quanto para mulheres*
- *Complementada pelo livro de referência sobre a “era de ouro” da relojoaria do século XX*
- *Lançamento inédito da nova coleção cápsula dos *The Collectibles* na Ásia*

A Jaeger-LeCoultre tem o prazer de apresentar a terceira edição dos *The Collectibles*, uma coleção cuidadosamente selecionada de relógios raros e altamente desejados, criados pela Manufatura durante a era de ouro da relojoaria do século XX (décadas de 1920 a 1970). Esta coleção cápsula, composta por 10 peças excepcionais para homens e mulheres, será revelada em Singapura em outubro de 2024. Após o lançamento da primeira coleção na Vallée de Joux e da segunda em Los Angeles, a Jaeger-LeCoultre traz a terceira edição dos *The Collectibles* para Singapura, em reconhecimento à vibrante comunidade de colecionadores de relógios do país.

Programa *The Collectibles*: relógios excepcionais e um livro de referência essencial

Lançado para comemorar os 190 anos da Manufatura, *The Collectibles* foi criado para colecionadores que desejam adquirir um dos relógios mais emblemáticos da La Grande Maison e para entusiastas que buscam aprofundar seus conhecimentos sobre um período crucial tanto para os avanços da Maison quanto para o desenvolvimento da relojoaria em geral.

O livro *The Collectibles* complementa a coleção cápsula de relógios disponível para compra e serve como a referência definitiva sobre os 17 modelos mais significativos produzidos pela Manufatura entre as décadas de 1920 e 1970. Todos os relógios oferecidos no programa *The Collectibles* são selecionados entre os 17 modelos destacados no livro.

Celebrando o espírito inovador que sempre caracterizou a La Grande Maison, *The Collectibles* destaca inovações marcantes como Duoplan, Reverso, Memovox, Futurematic e Geophysic. Cada um dos 17 modelos é apresentado em um capítulo completo, incluindo dados essenciais para colecionadores, como anos de produção, movimentos utilizados, metais das caixas, variações de mostrador e muito



mais. Além disso, o livro é enriquecido com fotografias detalhadas e informativas, bem como cópias de documentos históricos dos acervos da Manufatura. Além de fornecer informações essenciais para colecionadores, o livro *The Collectibles* apresenta histórias que contextualizam os relógios no cenário histórico e cultural de sua época, oferecendo uma visão mais profunda da evolução do relógio mecânico moderno ao longo de cinquenta anos.

Uma coleção de 10 relógios dos anos 1920 a 1970

A terceira coleção cápsula, composta por 10 relógios, apresenta uma variedade notável de peças para homens e mulheres. A coleção inclui desde interpretações raras do Reverso e Memovox com mostradores marcantes até modelos clássicos altamente desejados, como o Master Mariner Deep Sea de 1970 e um Triple Calendar de 1945.

Entre as peças, destaca-se um exemplar inicial do Powermatic, o primeiro modelo inovador desse tipo a ser incluído no *The Collectibles*. Datado de 1949, ano de lançamento do Powermatic, este relógio é equipado com o Calibre 481, que possui um sistema de corda automática “bumper” e um indicador de reserva de marcha integrado (inventado e patenteado pela Jaeger-LeCoultre). Reconhecido por sua confiabilidade na época, o Powermatic rapidamente se tornou o relógio emblemático da Maison após seu lançamento.

Para as mulheres, três peças notáveis exemplificam o compromisso da La Grande Maison em unir sofisticação técnica e design refinado: em 1933, o Duoplan Coulissant apresenta o calibre Duoplan de dois níveis (que possibilitou uma miniaturização sem precedentes) em uma caixa em ouro, com uma tampa deslizante que revela ou oculta o mostrador. Um Reverso feminino de 1934 destaca-se com seu raro mostrador chocolate, montado em uma elegante caixa em aço. O modelo Calibre 101 de 1938, por sua vez, é apresentado em uma pulseira em ouro articulada e abriga um dos menores movimentos mecânicos manuais do mundo. Seu design vanguardista marca a transição do Art Déco para as formas mais esculturais que definiram os anos 1940.

Outras peças notáveis incluem o Memovox Polaris II de 1970, com mostrador e luneta turquesa, e o Memovox de 1969, conhecido como “Brownie” devido ao seu mostrador em laca marrom, que desenvolveu uma patina semelhante à de casca de tartaruga.

Totalmente autenticada e restaurada para manter seu valor histórico

Cada peça passa por uma rigorosa verificação pelos especialistas da Jaeger-LeCoultre e é restaurada e revisada com cuidado pelos relojoeiros especializados do ateliê de restauração da Manufatura. Atualmente com dez especialistas, a equipe de restauração pode pesquisar no acervo da Manufatura para encontrar o rascunho de cada peça já produzida e, em alguns casos, também encontram componentes originais sobressalentes. Se não houver nenhum componente à mão, há um estoque de cerca de 6 mil matrizes que eles podem usar para fazer um componente idêntico a partir do zero. Como a Manufatura é totalmente integrada, todo o processo pode ser feito internamente. Embora a



restauração mecânica possa, em alguns casos, ser significativa, a intervenção na caixa e no mostrador deve ser reduzida ao mínimo, pois um trabalho em excesso alteraria o aspecto histórico da peça para os colecionadores. Portanto, a equipe de aquisições da Jaeger-LeCoultre busca relógios que estejam o mais próximo possível da sua condição original.

Cada relógio da coleção *The Collectibles* vem com um extrato dos acervos da Jaeger-LeCoultre, uma cópia gratuita do livro *The Collectibles* e uma nova pulseira, escolhida para complementar o estilo de cada peça. Além disso, sempre que possível, serão incluídos a caixa original, os documentos e a pulseira ou bracelete original.

A terceira edição do *The Collectibles* será lançada em Singapura no dia 11 de outubro de 2024, com uma mesa-redonda liderada por Matthieu Sauret, Diretor de Marketing de Produtos e Patrimônio da Jaeger-LeCoultre. A coleção será exibida, juntamente com o livro *The Collectibles*, na boutique Jaeger-LeCoultre no Marina Bay Sands, de 13 a 23 de outubro de 2024. Os relógios estarão disponíveis para compra tanto no site [jaeger-lecoultre.com](https://www.jaeger-lecoultre.com) quanto durante o evento em Singapura.

Sobre a Jaeger-LeCoultre – O Relojoeiro dos Relojoeiros™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros™, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.

[jaeger-lecoultre.com](https://www.jaeger-lecoultre.com)