



JAEGER-LECOULTRE OUVRE LES PORTES DE L'EXPOSITION « REVERSO STORIES » À NEW YORK

PLONGÉE DANS L'UNIVERS CRÉATIF ET CULTUREL D'UNE DES MONTRES LES PLUS CÉLÈBRES AU MONDE

New York, 1^{er} novembre 2023 — La Maison de Haute Horlogerie suisse Jaeger-LeCoultre a inauguré son exposition « Reverso Stories » sur le continent nord-américain, en compagnie d'invités de marque. Présentée à Iron23, un espace événementiel au cœur de Manhattan, la fascinante rétrospective propose de plonger dans l'univers créatif et culturel de la montre iconique lancée en 1931 afin de retracer sa remarquable évolution à travers neuf décennies d'histoire horlogère.

Une soirée inaugurale prestigieuse

Pour le vernissage de cette belle exposition, Jaeger-LeCoultre a reçu trois de ses honorables ambassadeurs internationaux lors d'une soirée exclusive : Lenny Kravitz, Anya Taylor-Joy et Nicholas Hoult.

Un hommage à la créativité pure

Deux talents prometteurs du programme « Made of Makers » ont également fait à la Grande Maison l'honneur de leur présence et contribué aux festivités avec des créations originales : Nina Métayer, récemment élue Pâtissière mondiale de l'année 2023 par l'Union internationale des Boulangers et Pâtisiers (UIBC), ainsi que l'artiste nouveaux médias Yiyun Kang.

Une célébration du savoir-faire et de l'élégance

Catherine Rénier, CEO de Jaeger-LeCoultre, souligne l'importance de cette rétrospective pour la Grande Maison : « Je suis très fière de l'inauguration de l'exposition "Reverso Stories" à New York, qui rend hommage à la riche histoire de la Reverso depuis sa naissance en 1931. Plus qu'une célébration du savoir-faire horloger, elle représente aussi la convergence de l'art, l'innovation et l'élégance intemporelle. »

Un voyage à travers le temps et l'évolution du design

Nourrir le dialogue culturel autour du design et de l'horlogerie, telle est la mission que s'est donnée la Grande Maison. C'est dans cet esprit qu'a été créée l'exposition « Reverso Stories », qui invite à découvrir la légende de la célèbre montre au travers d'une immersion fascinante — un voyage à travers neuf décennies d'originalité, racontées en quatre chapitres captivants.



Histoire d'une icône, d'abord, dévoile les origines de la Reverso à l'aide d'archives et de pièces issues du patrimoine de la Maison. *Histoire de style et de design* revient sur les racines Art déco de la montre et les évolutions qui l'ont rendue incontournable. *Histoire d'innovation* considère l'icône comme l'incarnation de la quête de modernité poursuivie inlassablement par la Grande Maison, depuis l'idée révolutionnaire d'une boîte réversible à la confection de hautes complications. Enfin, *Histoire de savoir-faire* rend hommage au talent des émailleurs, sertisseurs, graveurs et guillocheurs de la Manufacture, qui transforment les boîtiers de cette montre emblématique en véritables œuvres d'art miniatures.

Une expérience multisensorielle

Parmi les pièces maîtresses de l'exposition, les visiteurs pourront découvrir l'installation multimédia *Origin* de l'artiste coréenne Yiyun Kang, qui étudie comment le nombre d'or relie la beauté présente dans la nature à celle créée par l'homme. Le voyage s'achève au 1931 Café, où est proposée à la dégustation, dans un cadre d'inspiration Art déco, une sélection de douceurs exclusives imaginées par la cheffe pâtissière Nina Métayer.

Ces deux projets ont été réalisés à la demande de Jaeger-LeCoultre dans le cadre de son programme « Made of Makers », une série de collaborations qui viennent enrichir le récit séculaire des relations entre art et horlogerie.

Des ateliers de découverte de l'horlogerie

Afin d'approfondir leur exploration des arts horlogers, l'Atelier d'Antoine propose aux visiteurs de s'instruire en mêlant la théorie à la pratique au sein même de l'exposition.

Informations d'accès

L'exposition « Reverso Stories » est ouverte gratuitement jusqu'au 22 novembre, l'occasion pour le public d'explorer le design, l'artisanat et l'horlogerie dans un tout nouveau contexte culturel.

Adresse : IRON 23, 29 West 23rd Street, au cœur du Flatiron District, entre la 5^e et la 6^e Avenue.

Horaires d'ouverture :

Mardi — jeudi, de 11 h à 19 h

Vendredi — samedi, de 10 h à 19 h

Dimanche, de 11 h à 18 h

Fermeture le lundi

Entrée : Libre et gratuite. Possibilité de réserver une visite guidée sur le site : [Jaeger-LeCoultre — Theme — EXPOSITION « REVERSO STORIES »](#).

Ateliers pédagogiques : Les Ateliers Découverte de l'Atelier d'Antoine sont ouverts à tous sur réservation.



À propos de Jaeger-LeCoultre, l'Horloger des Horlogers™

Nichée dans la vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et ornent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

À propos de la Reverso

En 1931, sur les terrains de polo, naît une montre qui deviendra sans surprise une icône du design du XX^e siècle, la Reverso. Ses élégantes lignes Art déco et son cadran réversible caractéristique ne laissent aucun doute : la montre emblématique de Jaeger-LeCoultre se reconnaît au premier regard. Au cours de son histoire, elle a été animée par plus de 50 calibres différents, tandis que son verso en métal s'est transformé en toile d'expression artistique, tantôt orné d'émail, de gravures ou de pierres précieuses. Aujourd'hui encore, elle incarne l'esprit de modernité qui a inspiré sa création. Neuf décennies à se réinventer continuellement, sans jamais trahir son identité.

À propos de Made of Makers

Le programme « Made of Makers » rassemble une communauté d'artistes, de designers et d'artisans issus de diverses disciplines extérieures à l'horlogerie. Venant nourrir le dialogue entre l'horlogerie et l'art, ce programme repose sur les principes fondamentaux emblématiques de la Grande Maison depuis ses origines : créativité, expertise et précision. Il met en avant des artistes émérites et passionnés qui partagent les valeurs de la Maison et dont le travail explore de nouvelles formes d'expression à travers différents matériaux et médias, souvent inattendus. Chaque année, de nouvelles œuvres commandées dans le cadre de ce programme accompagnent les expositions que Jaeger-LeCoultre présente dans le monde entier sur une thématique particulière, créant ainsi de nouvelles opportunités pour le grand public de prendre part au dialogue infini entre l'art, l'artisanat et le design.

À propos de Yiyun Kang

Artiste digitale coréenne parmi les plus prolifiques et talentueuses de la scène internationale, Yiyun Kang est connue pour ses installations audiovisuelles immersives qui réinventent l'espace avec des images et sons mouvants.

Titulaire d'une licence en beaux-arts spécialité peinture de l'Université nationale de Séoul, elle poursuit ses études à la UCLA en Californie puis effectue un doctorat à la prestigieuse Royal College of Art à Londres, où elle intervient occasionnellement en tant que maître de conférences. Yiyun est également membre de la Royal Society of Arts au Royaume-Uni. En parallèle de ses pratiques artistiques, elle est actuellement professeure adjointe à l'école



d'ingénieurs de la Korea Advanced Institute of Science and Technology (KAIST), où elle dirige le laboratoire de conception de l'expérience, faisant converger l'art, le design, les technologies et la science à travers une grande diversité de recherches et d'activités.

Les œuvres de Yiyun Kang ont été présentées en Europe, en Asie et aux États-Unis. Elle a participé à des événements de renommée internationale, comme la Biennale d'Architecture de Venise et le Festival international de nouveaux médias à Shenzhen. Entre 2015 et 2016, elle prend part au programme de résidence du Victoria and Albert Museum à Londres, qui intègre par la suite ses installations in situ dans sa collection permanente. L'année suivante, elle reçoit le Red Dot Award for Exhibition Design pour *Deep Surface*. En 2020, elle intervient dans le projet d'art contemporain transcontinental, *Connect, BTS*. Un an plus tard, Yiyun Kang développe une exposition solo intitulée *Anthropause* à la PKM Gallery de Séoul, puis collabore l'année suivante dans le cadre de l'exposition collective *Cubically Imagined*, qui a été présentée à Paris, Hong Kong, Moscou, Pékin, New York et Washington.

Dans ses recherches universitaires, publiées aussi bien par la MIT Press que l'Oxford University Press, Yiyun Kang examine les nouvelles caractéristiques des œuvres d'art constituées d'images mouvantes projetées numériquement. En 2022, le British Council lui décerne un Alumni Award de la Culture et la Créativité et elle participe à une rencontre officielle avec le comité de la Culture, des Médias et des Sports du gouvernement. Elle est régulièrement invitée à intervenir lors de conférences internationales ainsi que dans des institutions et entreprises situées au carrefour de l'art, du design et des technologies.

À propos de l'Atelier d'Antoine à l'exposition « Reverso Stories »

L'Atelier d'Antoine tient son nom de notre fondateur Antoine LeCoultre, qui a construit le premier atelier de notre Maison en 1833 ici, au village du Sentier. En hommage à son génie empreint de passion et à sa créativité, l'Atelier d'Antoine a pour mission de partager notre savoir-faire et notre héritage en matière de Haute Horlogerie au plus grand nombre. Une initiative qui offre au grand public, aux passionnés et aux collectionneurs l'occasion de s'immerger dans le monde de la Haute Horlogerie de manière inédite.

Intégrés à l'exposition, les Ateliers Découverte Reverso de l'Atelier d'Antoine sont ouverts à tous sur réservation. Ils invitent à explorer les origines du boîtier Reverso, avec ses lignes Art déco et son ingénieux mécanisme pivotant, et retracent son évolution au fil du temps, jusqu'à devenir le support d'une expression artistique et de complications horlogères sophistiquées.

Les participants plongeront dans les coulisses de la Reverso à travers des documents d'archives exceptionnels. Ils auront également l'occasion de manipuler une sélection de modèles et de s'essayer à l'assemblage d'une boîte Reverso (plus de 50 composants), guidés par un expert de la Manufacture. Une expérience fascinante, qui mettra leur dextérité et leur patience à l'épreuve.

[jaeger-lecoultre.com](https://www.jaeger-lecoultre.com)

N.B. : Pour obtenir des images haute résolution, rendez-vous sur notre site ou contactez notre représentant presse.