



DÉCOUVREZ

MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 945

LES CONSTELLATIONS DE LA VALLÉE DE JOUX CAPTURÉES DANS UNE MONTRE À
GRANDE COMPLICATION AVEC RÉPÉTITION MINUTES

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Réinterprétation artistique :** les compétences des Métiers Rares™ de la Manufacture sont mises en avant dans cette création, notamment à travers l'émail grisaille, l'un des savoir-faire rares perpétués par Jaeger-LeCoultre, qui nécessite 24 heures de travail
- **Maître du ciel et du temps :** la délicieuse musique de la répétition minutes souligne la poésie des fonctions célestes grâce à un Cosmotourbillon de 73 composants, qui effectue un tour complet du cadran en un jour sidéral, aux côtés d'une carte du ciel de l'hémisphère nord
- **Un chef-d'œuvre exclusif :** proposé en édition limitée à 5 pièces

Produite à seulement cinq exemplaires, cette réinterprétation de la Master Hybris Artistica Minute Repeater Cosmotourbillon met en lumière l'expertise de Jaeger-LeCoultre en matière de complications célestes. Avec sa nouvelle boîte en or gris 750/1000, ce nouvel opus célèbre la créativité de la Maison et sa maîtrise des arts décoratifs indissociables de la Haute Horlogerie, tout en réaffirmant son ingéniosité technique. Né en 2010, le Calibre 945 réunit une carte des étoiles indiquant les constellations visibles dans l'hémisphère nord en temps réel, une répétition minutes et le Cosmotourbillon volant exclusif de Jaeger-LeCoultre, qui exprime le passage de l'heure sidérale.

ODE À LA CRÉATIVITÉ : UNE FASCINANTE THÉMATIQUE CÉLESTE SUBLIMÉE PAR LES MÉTIERS RARES™

Cette expression de la Master Hybris Artistica Calibre 945, réinterprétée en or gris 750/1000, met en valeur le savoir-faire exceptionnel de l'atelier Métiers Rares™ de la Manufacture. Entièrement décoré à la main par ses artisans, le cadran bombé se déploie sur plusieurs niveaux, produisant ainsi une forte profondeur visuelle qui donne vie au spectacle céleste.

Pour reproduire la beauté du ciel nocturne, Jaeger-LeCoultre utilise l'émail grisaille, un art décoratif rare qui a fait son entrée dans le répertoire de la Maison en 2022. Inventée en France au XVI^e siècle, cette technique complexe consiste à superposer plusieurs couches d'émail, cuites une à une, pour créer un délicat effet clair-obscur. Sur cette toile de fond bleu intense réalisée progressivement, le motif céleste est peint à la main à l'aide d'un émail Blanc de Limoges, qui produit de subtils contrastes et une remarquable illusion de profondeur tridimensionnelle.



À l'image de la voûte céleste qui s'étend au-dessus de nos têtes, le cadran est construit sur plusieurs niveaux. Un disque bleu nuit, recouvert d'une laque translucide sur fond opalin, constitue sa couche la plus profonde. C'est ici que s'affichent les mois et les secondes du tourbillon. Un cadran bombé doré vient le recouvrir, orné d'émail grisaille représentant le paysage céleste, où sont délicatement reproduits la carte du ciel et les noms des constellations. Ensemble, ces éléments livrent une interprétation immersive du ciel, dans laquelle l'échelle des secondes émane du Cosmotourbillon en une explosion de rayons de soleil.

INTERPRÉTER LES ÉTOILES : LE COSMOTOURBILLON ET LE TEMPS CÉLESTE

Sublimer le temps par la virtuosité astronomique : Faisant évoluer le tourbillon au-delà de sa fonction purement technique de mécanisme de régulation conçu pour défier la gravité, Jaeger-LeCoultre a créé le Cosmotourbillon. Tourbillon volant céleste de 60 secondes, il mesure également le passage du temps en effectuant un tour complet du cadran dans le sens inverse des aiguilles d'une montre en un jour sidéral. D'une durée de 23 heures, 56 minutes et 4 secondes, un jour sidéral correspond à la rotation de la Terre par rapport aux étoiles fixes, tandis que le jour solaire de 24 heures (utilisé pour l'heure civile) est défini par la rotation de la Terre sur elle-même par rapport au Soleil. Dans sa ronde, la complication est accompagnée par la carte du ciel de l'hémisphère nord, qui donne en temps réel la position des constellations vues depuis la Vallée de Joux, en Suisse, berceau de Jaeger-LeCoultre depuis 1833. Si le Cosmotourbillon est dit « volant », c'est parce qu'il n'est fixé que du côté du mouvement, ce qui permet d'admirer pleinement son fascinant ballet. L'ensemble du mécanisme, composé de 73 éléments, est contenu dans une cage en titane, choisi pour sa légèreté, afin d'offrir une vue dégagée sur l'organe réglant. Monté sur roulements à billes en céramique ne nécessitant aucun lubrifiant, son balancier monométallique de 10 millimètres bat à une fréquence de 4 Hz.

La précision étant un principe fondamental chez Jaeger-LeCoultre, l'ensemble des affichages célestes s'appuie sur une fonction calendrier qui permet de régler avec exactitude la position des constellations telles qu'elles apparaissent réellement dans le ciel. Cette complication se traduit également par un indicateur doré en forme de soleil qui parcourt le bord extérieur du cadran rotatif en 24 heures pour indiquer l'heure civile.

LA MÉLODIE DU CIEL : UNE RÉPÉTITION MINUTES POUR RYTHMER LE TEMPS

Puissance et pureté acoustique : Venant souligner la poésie des fonctions célestes, la délicieuse musique d'une répétition minutes porte l'expertise de la Manufacture en matière de montres à sonnerie à de nouveaux sommets. Cette complication compte parmi les plus difficiles, mais aussi les plus gratifiantes à maîtriser – d'autant plus quand elle est associée à des indications astronomiques. La technicité de sa conception tient à la sophistication de son mécanisme, nécessaire pour retranscrire avec



justesse l'heure donnée par les aiguilles en une série de sonneries parfaitement programmées, émettant des sons différents pour les heures, les quarts et les minutes. C'est aussi un véritable défi artistique car les carillons doivent produire une mélodie pure, harmonieuse et nettement audible.

Chez Jaeger-LeCoultre, cette quête continue du son idéal a donné lieu à plusieurs innovations brevetées – au moins cinq, dont des **gongs en cristal Cathédrale** s'enroulant 1,5 fois autour du calibre et reliés directement au verre saphir pour une résonance maximale et comme amplificateur de son. Ensuite, **les marteaux à trébuchet** améliorent considérablement les qualités acoustiques du système de frappe : la tige du marteau est coupée en deux, ce qui lui donne l'énergie de battre le gong deux fois plus fort pour un carillon plus puissant. Enfin, le **régulateur silencieux** garantit qu'aucune distraction ne vienne perturber le son cristallin du mécanisme.



Dans le mécanisme de la répétition minutes du Calibre 945, ces inventions dégagent une aura particulière qui vient accentuer le romantisme de la mesure du temps céleste.

UNE SIMPLICITÉ TROMPEUSE : UNE BOÎTE EXCEPTIONNELLE POUR UNE MONTRE REMARQUABLE

De son côté, la boîte vient parfaitement compléter le cadran artistique et la subtilité mécanique de la Master Hybris Artistica Calibre 945. Sa lunette convexe mesurant 45 x 16,05 mm et composée de plus de 80 pièces est complétée par des cornes aux angles larges, dont l'intérieur microbillé leur confère une tension dynamique. La répétition minutes est quant à elle fuselée pour une harmonie avec la carrure incurvée. Les surfaces hétérogènes ont été microbillées, polies et satinées afin de créer un jeu de lumière intense et d'accentuer chaque détail. Dans un souci à la fois d'esthétique et d'ergonomie, la montre ne présente aucun poussoir sur les côtés : toutes les fonctions et tous les affichages sont réglables au moyen de la couronne. La répétition minutes est, elle, activée en faisant simplement glisser une gâchette située sur le côté gauche.

La montre est présentée sur un bracelet en alligator bleu à petites écailles, soigneusement assorti à la couleur et à la texture du cadran. Pour parachever cette création, la boucle déployante en or gris 750/1000 est dotée d'un mécanisme d'ajustement breveté à double roue qui permet des micro-réglages de 0,5 mm pour un confort optimal au poignet.

L'essence de la Master Hybris Artistica Calibre 945 réside dans la façon dont elle interprète artistiquement et visuellement la mesure du temps astronomique, en utilisant le cadran pour afficher notre lien avec le cosmos à la fois sur les plans littéral et philosophique – combinant la créativité mécanique avec des métiers d'art décoratifs complexes.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 945

Boîte : or gris 750/1000 avec finition microbillée, satinée et polie ; fond saphir

Dimensions : 45 mm x 16,05 mm

Calibre : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 945

Fréquence : 28 800 alt/h

Fonctions : heures/minutes, mois, affichage 24 heures ; Cosmotourbillon indiquant l'heure sidérale ; disque céleste avec carte des étoiles indiquant les constellations de l'hémisphère nord en temps réel ; répétition minutes

Réserve de marche : 40 heures

Cadran : bleu avec émail grisaille

Étanchéité : 5 bars

Bracelet : alligator bleu avec doublure en alligator à petites écailles

Référence : Q5263482

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de Jaeger-LeCoultre conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. Réunissant 82 ateliers, 108 métiers et 235 techniques – dont 69 signatures – la Manufacture-Atelier réalise des montres d'exception qui allient ingéniosité technique, beauté esthétique et sophistication épurée distinctive.