



## **“The GOLDEN RATIO MUSICAL SHOW“ IN LONDON**

**EINE VIERTÄGIGE LICHT- UND SOUNDSHOW ALS HOMMAGE AN DIE MATHEMATISCHE GLEICHUNG, DIE SCHÖNHEIT DEFINIERT, MIT EINEM ORIGINAL-SOUNDTRACK VON TØKIO MÆRS**

Am 14. September feierte Jaeger-LeCoultre die britische und europäische Premiere der *Golden Ratio Musical Show* im 1931 Cinema. Die eigens geschaffene Open-Air-Kulisse im Art déco-Stil vor der Kulisse der Battersea Power Station wird durch die monumentale Architektur des Bauwerks, eines der beeindruckendsten Art déco-Gebäude Londons, noch unterstrichen.

Die von der Schweizer Uhrenmanufaktur entwickelte Licht- und Soundshow erzählt die Geschichte des Goldenen Schnitts, der einzigartigen mathematischen Formel, die ästhetische Harmonie definiert. Sie ist Teil der Mission von Jaeger-LeCoultre, den kulturelle Dialog rund um Design und Uhrmacherkunst zu erweitern. Die Show ist für die Öffentlichkeit kostenlos zugänglich und lädt dazu ein, die elementaren Verbindungen zwischen der Schönheit der Natur und den schönsten von Menschen geschaffenen Objekten zu entdecken – von Kunst und Architektur bis hin zu edlen Zeitmessern und insbesondere dem zeitlosen Art déco-Design der 1931 entworfenen Reverso.

Die *Golden Ratio Musical Show* ist eine spektakuläre digitale Show, die auf eine riesige Leinwand aus fallendem Wasser über der Themse projiziert wird. Betont wird sie durch einen fesselnden Soundtrack, den der bahnbrechende britische Musiker TØKIO MÆRS komponiert hat und der von Jaeger-LeCoultre im Rahmen des Programms „Made of Makers“ für künstlerische Kooperationen in Auftrag gegeben wurde.

Am Abend des 14. September lud Jaeger-LeCoultre zu einem privaten Gala-Dinner ein, bei dem TØKIO MÆRS seinen Soundtrack zur *Golden Ratio Musical Show* live vorstellte. Begleitet wurde er dabei von dem renommierten Bourne Orchestra, einer Zusammenarbeit von Musikern des Royal Philharmonic Orchestra und des London Chamber Orchestra. Im Anschluss daran gab er ein Konzert mit anderen ausgewählten Werken, versehen mit den Spezialeffekten, die seine Live-Auftritte so fesselnd machen.

Zu den Gästen gehörten der preisgekrönte Schauspieler Nicholas Hoult, Markenbotschafter von Jaeger-LeCoultre, die Schauspieler Mimi Keene, Freya Allan, Finn Cole, Sonoya Mizuno und Gregg Sulkin. Der britische Filmemacher und Fernsehmoderator Reggie Yates moderierte den Abend.



Das 1931 Cinema und „The Golden Ratio Musical Show“ in der Battersea Power Station eröffneten dem Publikum die Möglichkeit, Design, Handwerkskunst und Uhrmacherkunst in einem völlig neuen kulturellen Kontext zu erleben.

---

### **Über TØKIO MÆERS**

TØKIO MÆERS ist jamaikanischer Abstammung und wurde als Torville Jones in London geboren. In seiner Familie sind „Musik, Tanz und persönlicher Ausdruck sehr wichtig“, wie er sagt. Im Alter von neun Jahren bekam er von seinem Vater ein gebrauchtes Keyboard geschenkt, das ihn „völlig faszinierte“. Sein Talent wurde mit einem Stipendium am Royal College of Music belohnt. TØKIO MÆERS großer Durchbruch gelang ihm, als er 2017 *Britain's Got Talent* gewann und einen Vertrag mit Simon Cowell bei Syco Entertainment unterschrieb. 2018 erschien sein Album *Our Generation*, das Platz 4 der offiziellen britischen Album-Charts erreichte und mit Gold ausgezeichnet wurde – ein Erfolg als Pianist, der zuvor nur dem legendären Robert Miles gelang. TØKIO MÆERS arbeitete mit vielen Künstlern zusammen, darunter Kanye West, die verstorbene Amy Winehouse, Sting, John Legend, die Soul-Funk-Band Mr. Hudson & The Library und 2Cellos. Er wurde bei den Classic BRIT Awards als „Breakthrough Artist of the Year“ ausgezeichnet und produzierte die offizielle Hymne der Commonwealth Games. TØKIO MÆERS Konzerttournee durch das Vereinigte Königreich war ausverkauft, zudem waren seine Shows in der MGM Grand Arena in Las Vegas ebenfalls ausverkauft, und er wurde vom Scheich von Dubai eingeladen, bei der offiziellen Eröffnung des Burj Al Arab aufzutreten. TØKIO MÆERS trat darüber hinaus in zwei Headline Shows für die FIFA bei der Fußball-WM in Katar im vergangenen Jahr auf. Sein Soloklavieralbum wird später in diesem Jahr erscheinen und sein zweites Elektronik-/Filmmusikalbum *Our Generation II* erscheint Anfang 2024.

---

### **Über Jaeger-LeCoultre – The Watchmaker of Watchmakers™**

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als „Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.300 verschiedenen Kalibern und mit über 400 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Handwerksdisziplinen unter einem Dach vereint, die feinste Uhren erschaffen, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.

---

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)