



نقدّم لكم ساعة "ريفيرسو تريبيوت إنامل - سنّيك"

الاحتفاء بالعام الصيني الجديد بتحفّة فنية فخمة تشيد بفنون التشكيل بالمينا والنقش

النقطة الرئيسية

- زخرفة ثعبان رائعة محفورة يدويًا على القفص المصنوع من الذهب الوردي (1000/750)
- خلفية قفص وميناء مطليان بتقنية المينا النارية "گران فو" بلون أسود متناسق تمامًا
- استخدام جماليات فن "آرت ديكو" في ساعة "ريفيرسو تريبيوت" لصنع تحف فنية نادرة

احتفاءً بالعام الصيني الجديد 2025، تُقدّم جيجر-لوكلتر ساعة "ريفيرسو تريبيوت إنامل - سنّيك". وتُصنّع هذه الساعة الجديدة بناءً على طلبٍ مخصص وبكميات محدودة فقط، كما تُعتبَر مثالاً رائعاً على مواهب الحرفيين الخبراء في التشكيل بالمينا والنقش في ورشة مصنع جيجر-لوكلتر للحرف اليدوية النادرة Métiers Rares™.

مساحة فريدة للتعبير الفني

عندما ابتُكرت ساعة "ريفيرسو" في عام 1931، صُمم قفصها المميّز القابل للدوران ليكون حلّاً وظيفيّاً عبقريّاً لمشكلة حماية ميناء الساعة وزجاجتها عند ارتدائها في ميادين رياضة البولو. ولكن بعد اعتماد ساعة "ريفيرسو" من قِبَل خبراء الموضة على اختلاف فئاتهم، تجاوزت غرضها الرياضي الأصلي وسرعان ما أصبحت خلفية قفصها المعدنية الفارغة بمثابة مساحة مثالية للتعبير الفني، ما يبيّح إمكانيات لا حصر لها لزخرفتها بالنقش والتشكيل بالمينا وغيرهما من الحرف اليدوية.

في عام 2025، تضيف الدار العريقة فصلاً جديداً إلى قصة الحرف والفنون المستمرة هذه مع ساعة "ريفيرسو تريبيوت إنامل - سنّيك". وهذه الساعة الجديدة هي الثالثة في سلسلة من الساعات التي تحتفي بالأبراج الصينية بعد عامي النمر والتنين، في إشادة بالحيوان الذي يرمز إلى طول العمر والحكمة والغموض بحسب المعتقدات الصينية التقليدية.

الاحتفاء بحرفتي النقش والمينا النارية "گران فو"

عندما يُقلب قفص الساعة على وجهه الخلفي، يكشف عن ثعبان هائل منقوش يدويّاً ينطلق بقوة من إكليل سحب ذهبية (1000/750)، يتّوضع على خلفية من المينا النارية "گران فو" السوداء اللامعة. ويزدان جسمه بأسطح مصقولة صفلاً لامعاً وتكشف حراشفه المرسومة باليد عن تفاصيل دقيقة مطلية بالروديوم الأسود في تباين مع بنية السُحب المصقولة بتقنية النفط الرملي، فيلتقط الضوء ويعكسه ليعزّز الانطباع بالحركة.

سعيّاً إلى مضاعفة الشعور بالحجم والعمق، استعان حرفي النقش الخبير بتقنية يُطلق عليها اسم النقش المُنمّج، وهي مهارة دقيقة وصعبة تتطلب تركيزاً مطلقاً وبراعةً حاذقة للغاية. بالإضافة إلى هذا التحدي، لم يبدأ حرفي النقش عمله كالعادة على سطح معدني مجرّد، بل على سطح سبق طلبه بتقنية المينا النارية "گران فو"، مما يتطلب حركات دقيقة لم يسبق لها مثيل لتجنّب إلحاق الضرر بمادة المينا الأصلية. وقد كرس حرفي النقش 80 ساعة من العمل لإنجاز هذه التحفة الفنية باستخدام 10 أزاميل مختلفة الأحجام لنحت المعدن تدريجيّاً.



يكتسي ميناء ساعة "ريفيرسو تريبيوت إنامل - سنيك" بذات اللون الأسود اللامع من المينا النارية "غران فو" مثل خلفية القفص. يتسم ميناء ساعة "ريفيرسو تريبيوت" المميّزة بأناقة بسيطة مستوحاة من طراز "أرت ديكو"، وعلامات ساعات مثبتة على الميناء مشطوفة الأوجه، وحلقة دقات شبيهة بالسكة الحديدية، وعقارب مصممة على طراز "دوفين"، ويسلط الضوء على جمال الخلفية السوداء اللامعة.

تبدو البساطة الواضحة لطلاء المينا الأسود الصافي مضللة لأن تقنية المينا النارية "غران فو" تشمل عملية تسخين لا يمكن التنبؤ بنتائجها على الإطلاق. وتطلب الحصول على لون أسود بهذا العمق والوفرة خمس طبقات من المينا أو ست وتُتبع كل طبقة جديدة بعملية تسخين وتبريد، أي ما لا يقل عن 24 ساعة عمل (16 ساعة لخلفية القفص وثمان ساعات للميناء) على مدار عدة أيام. ثم استغرق التلميع نصف يوم للحصول على لمعان مثالي ومتجانس. ويشهد التطابق التام بين السطحين من حيث اللون والصفاء على المهارة الاستثنائية التي لا يمكن اكتسابها إلا بعد عدة أعوام من التجارب. وجير- لوكولتر هي إحدى أندر دور صناعة الساعات التي تمتلك مشغلها الخاص للطلاء والتشكيل بالمينا، مما يتيح لها حفظ هذه الحرفة القديمة والارتقاء بها.

ابتكرت ساعة "ريفيرسو تريبيوت إنامل - سنيك" للاحتفاء بالعام الصيني الجديد ولتشهد على الرؤية الثقافية والإبداعية للدار العريقة حيث تعيش الحرف الفنية في تناغم تام مع الخبرة التقنية لصنّاع الساعات في المصنع.

المواصفات التقنية

ريفيرسو تريبيوت إنامل - سنيك

القفص:	ذهب وردي (1000/750)
الأبعاد:	45.5 مم × 27.4 مم × 9.73 مم
حركة الساعة:	كاليبر 822 - ذات تعبئة يدوية
الوظائف:	الساعات، الدقائق
احتياطي الطاقة:	42 ساعة
زخرفة الميناء:	أسود مطلي بتقنية المينا النارية "غران فو"، علامات ساعات مثبتة على الميناء
زخرفة خلفية القفص:	سوداء مطلية بتقنية المينا النارية "غران فو"، نقش
مقاومة تسرب الماء:	3 بار
الحزام:	جلد التمساح - لون أسود
الرقم المرجعي:	Q39324D2
الإنتاج:	إصدار محدود - تُصنع حسب الطلب

نبذة عن جير- لوكولتر: صانع الساعات لصانعي الساعات TM

منذ عام 1833 وجير- لوكولتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقدة والمتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجراح إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار التي لُقبت بصانع الساعات لصانعي الساعات TM على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. ويزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صنّاع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدّمًا وأدقّها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسور بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقي والأنافة الخالية من التكلّف والتميّزة.