



WIR PRÄSENTIEREN

REVERSO CLASSIC MONOFACE SMALL SECONDS

EINE NEUE INTERPRETATION ALS HOMMAGE AN DIE ORIGINAL REVERSO VON
1931 MIT EINEM NEUEN GUILLOCHE-MUSTER

WICHTIGE FAKTEN:

- **Handaufzugskaliber 822:** bestehend aus 108 Komponenten und mit 42 Stunden Gangreserve
- **Ikonisches Design und zeitlose Proportionen:** mit dem unverwechselbaren, mittelgroßen Edelstahl-Wendegehäuse aus 50 Einzelteilen passt es perfekt an die Handgelenke von Herren sowie von Damen
- **Austauschbares Armband, entworfen von Casa Fagliano:** kombiniert mit einem schwarzen Kalbslederarmband des berühmten argentinischen Polostiefelherstellers

Um die Vielseitigkeit und Zeitlosigkeit des Art déco-Designs der Reverso einzufangen, präsentiert Jaeger-LeCoultre die Reverso Classic Monoface Small Seconds mit einem neuen Zifferblatt, das von einem polierten Edelstahlgehäuse abgerundet wird.

DIE GESCHICHTE EINES SICH WEITERENTWICKELNDEN STILS VOM POLOFELD ZUR DESIGNIKONE

Die 1931 entwickelte Reverso wurde einst konzipiert, um die Bedürfnisse der neuen sportlichen Gentlemen zu erfüllen. In der Zeit von Britisch-Indien (1858-1947) stellten Polo spielende Offiziere die Uhrmacher vor die Herausforderung, eine Uhr zu entwickeln, die den Beanspruchungen auf dem Polofeld standhalten kann. Das war die Geburtsstunde der Reverso, einer meisterhaften Kombination von Form und Funktion. Schnell erfreute sich die Reverso unter Connaissseuren aus aller Welt großer Beliebtheit und erschien in zahlreichen Ausführungen für Herren und Damen, dabei übertraf sie schon bald ihren ursprünglichen sportlichen Zweck. Geblieben sind jedoch ihr doppelseitiges Gehäuse (historisches Patent CH159982) und ihre markanten Art déco-Linien, die aus der Reverso eine der charakteristischsten Armbanduhren der Welt machen.

Das neue Zifferblattdesign der Reverso Classic Monoface Small Seconds bringt perfekt das einzigartige Vermögen der Reverso zum Ausdruck, verschiedene Persönlichkeiten anzunehmen – ob sportlich oder elegant,



zeitgenössisch oder retro, maskulin oder feminin – ohne Kompromisse bei ihrer ursprünglichen Identität einzugehen.

EIN NEUES GUILLOCHIERTES „MÜNZSTAPEL“-MUSTER, DAS VINTAGE-AKZENTE MIT EINEM MODERNEN STIL VEREINT

Abgerundet von einem polierten Edelstahlgehäuse kombiniert das neue Design subtile Texturen mit kühnen arabischen Ziffern in einer erfrischenden modernen Eleganz. Das Zifferblatt zeichnet sich durch ein neues Guilloché-Muster aus, das die Mitte des Hauptzifferblatts sowie der kleinen Sekunde ziert. Die Textur der Guillochierung, die an die Kanten eines Münzstapels erinnert, bildet einen Kontrast zum subtilen vertikal-gebürsteten Muster der Stunden- und Minutenanzeige sowie zu den markanten Ziffern.

Durch ein ausgewogenes Verhältnis von Eleganz und Modernität ähneln die Gehäusemaße, die 2024 eingeführt wurden, sehr den Proportionen der ursprünglichen Reverso von 1931. Mit seinen Abmessungen von 40,1 x 24,4 mm und einer Höhe von 7,56 mm ziert es angenehm und elegant die Handgelenke von sowohl Herren wie auch Damen. Der blanke Metallboden der Reverso Monoface lädt seine Träger dazu ein, ihren persönlichen Stil zum Ausdruck zu bringen oder mit Gravuren oder Lackierungen eine wertvolle Erinnerung zu feiern.

Ausgestattet mit dem Handaufzugskaliber 822, das eine Gangreserve von 42 Stunden bietet, wird diese neue Version der Reverso Monoface von einem austauschbaren Armband aus schwarzem Kalbsleder abgerundet, das vom berühmten argentinischen Polostiefelhersteller Casa Fagliano gefertigt wurde.

TECHNISCHE MERKMALE

REVERSO CLASSIC MONOFACE SMALL SECONDS

Gehäuse: Edelstahl

Abmessungen: 40,1 x 24,4 mm (L x B); 7,56 mm (Höhe)

Kaliber: Mechanisches Werk mit Handaufzug, Kaliber Jaeger-LeCoultre 822

Funktionen: Stunde, Minute, kleine Sekunde

Gangreserve: 42 Stunden

Zifferblatt: „Münzstapel“-guillochiert und vertikal gebürstet

Wasserdichtigkeit: 3 bar

Armband: Austauschbares schwarzes Kalbsleder im Casa Fagliano Design

Schließe: Dornschließe

Referenz: Q3868520

ÜBER DIE REVERSO

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso



immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit über 79 verschiedenen Kalibern aufgelegt und verfügt über 39 Patente, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen. Heute, über 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.

ÜBER JAEGER-LECOULTRE – DER UHRMACHER DER UHRMACHER™

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als „The Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.400 verschiedenen Kalibern und mit über 430 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich über 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Handwerksdisziplinen unter einem Dach vereint und schaffen feinste Uhren, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.

jaeger-lecoultre.com