



DÉCOUVREZ LA REVERSO TRIBUTE ENAMEL « SNAKE »

UNE ODE AUX MÉTIERS DE L'ÉMAILLAGE ET DE LA GRAVURE POUR CÉLÉBRER L'ANNÉE DU SERPENT

Éléments clés :

- *Un motif serpent saisissant, gravé à la main sur le fond de la boîte en or rose 750/1000*
- *Verso et cadran parfaitement assortis en émail Grand Feu noir*
- *L'esthétique Art déco de la Reverso Tribute au service d'une œuvre d'art unique*

À l'occasion du Nouvel an lunaire 2025, placé sous le signe du serpent, Jaeger-LeCoultre présente la Reverso Tribute Enamel « Snake ». Réalisée uniquement sur commande et en quantité limitée, cette pièce incarne une expression remarquable de la virtuosité des maîtres émailleurs et graveurs de l'atelier des Métiers Rares™ de la Manufacture.

Une face cachée source de créativité

Lors de la création de la Reverso en 1931, sa boîte pivotante offrait une solution ingénieuse et efficace permettant de protéger le cadran et le verre de la montre pendant les matchs de polo. Peu à peu adoptée par des personnalités de tous horizons, elle a rapidement transcendé son rôle premier de montre de sport, révélant le potentiel décoratif de la surface en métal vierge au verso de sa boîte. À l'image de la toile d'un peintre, celle-ci se prête en effet à des possibilités décoratives illimitées usant de diverses techniques artisanales comme, entre autres, la gravure et l'émaillage.

En 2025, la Grande Maison écrit le nouveau chapitre de cette histoire de savoir-faire et d'art avec la Reverso Tribute Enamel « Snake ». Après le tigre et le dragon, ce troisième opus d'une série de créations dédiées au Nouvel an lunaire honore le serpent, symbole de longévité, de sagesse et de mystère dans la tradition chinoise.



Une célébration des métiers de la gravure et de l'émaillage Grand Feu

Le dos de la boîte dévoile un impressionnant serpent surgissant d'une couronne de nuages. L'ensemble est gravé à la main dans l'or rose 750/1000 sur un fond en émail Grand Feu noir brillant. Les surfaces polies du corps du serpent, les fins détails de ses écailles - dessinées à la main avec du rhodium noir - et le contraste de la texture sablée des nuages captent et réfractent la lumière pour renforcer l'illusion du mouvement.

Afin de maximiser le sens du volume et d'apporter de la profondeur au motif, le maître graveur a fait appel à une technique appelée gravure modelée, une tâche exigeante qui demande une concentration absolue et une dextérité remarquable. Le défi est d'autant plus grand que le travail de l'artisan ne commence pas, comme souvent, sur une surface en métal nue mais déjà revêtue d'émail Grand Feu, ce qui exige une précision du geste sans précédent pour éviter d'endommager l'émail immaculé. Outre l'utilisation de 10 burins de différentes tailles pour sculpter progressivement le métal, ce chef-d'œuvre a nécessité au total 80 heures de travail.

Le cadran de la Reverso Tribute Enamel « Snake » révèle la même nuance d'émail Grand Feu brillant que le verso. L'élégant minimalisme typiquement Art déco du cadran signature de la Reverso Tribute met en valeur la beauté de ce fond noir éclatant, avec ses index facettés en applique, son chemin de fer et ses aiguilles Dauphine.

L'apparente simplicité de cette couleur unie est trompeuse car l'émaillage Grand Feu rend imprévisible le résultat final après cuisson. Cette nuance à la profondeur et à l'intensité rares exige l'application de cinq à six couches d'émail, chacune étant suivie d'une phase de cuisson et de refroidissement, ce qui ne représente pas moins de 24 heures de travail (16 pour le fond et 8 pour le cadran) réparties sur plusieurs jours. Cette opération est suivie d'une demi-journée de polissage afin d'obtenir une brillance parfaite et uniforme. Le fait que les deux surfaces soient strictement assorties en termes de couleur et de pureté témoigne d'un degré de maîtrise qui ne peut être atteint qu'au terme de nombreuses années d'expérience. Jaeger-LeCoultre demeure l'une des dernières manufactures à posséder son propre atelier dédié à l'émaillage et de ce fait protège et promeut ce savoir-faire ancestral.

Cette nouvelle montre Reverso Tribute Enamel « Snake » célébrant le Nouvel an lunaire du serpent illustre la vision de la culture et de la créativité selon la Grande Maison, dans laquelle les métiers artistiques et l'expertise technique des horlogers de la Manufacture coexistent en parfaite harmonie.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO TRIBUTE ENAMEL « SNAKE »

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 45,5 mm x 27,4 mm x 9,73 mm

Calibre : calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 822

Fonctions : heures et minutes

Réserve de marche : 42 heures

Décoration du cadran : émail Grand Feu noir, index appliqués

Décoration du fond de la boîte : émail Grand Feu noir, gravure

Étanchéité : 3 bar

Bracelet : cuir d'alligator noir

Référence : Q39324D2

Production : limitée, fabriquée sur commande

À propos de Jaeger-LeCoultre, l'Horloger des Horlogers™

Nichée dans la vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et ornent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.