



DIE MAISON JAEGER-LECOULTRE VERSTÄRKT IHRE UNTERSTÜTZUNG DER CHINESISCHEN FILMKUNST BEIM 25. INTERNATIONALEN FILMFESTIVAL SHANGHAI

Im zwölften Jahr in Folge ihrer Partnerschaft mit dem Internationalen Filmfestival Shanghai wird die Maison Jaeger-LeCoultre wieder den Gewinner des Glory to the Filmmaker Award bekannt geben und die Filmkunst auch weiterhin durch das Film Restoration Programme unterstützen. Bei der 25. Ausgabe des Festivals, das vom 9. bis 18. Juni 2023 stattfindet, wird die Schweizer Uhrenmanufaktur ihre Gäste zu einem besonderen Abend mit der Weltpremiere der Reverso Musical Show begrüßen.

Die Bewahrung des Vermächtnisses

In diesem Jahr feiert das Film Restoration Programme, eine andauernde Zusammenarbeit von Jaeger-LeCoultre mit dem Internationalen Filmfestival Shanghai zur Bewahrung des Vermächtnisses der chinesischen Filmkunst für zukünftige Generationen, sein zwölfjähriges Jubiläum. Die Partnerschaft spiegelt das Engagement der Grande Maison für die Bewahrung des Kulturerbes wider: In einer eigens eingerichteten Restaurierungswerkstatt innerhalb der Manufaktur hauchen spezialisierte Uhrmacher historischen Zeitmessern, die andernfalls vielleicht für immer verloren wären, neues Leben ein. Im Rahmen des Film Restoration Programme wurden bislang 16 Filme aus mehreren Jahrzehnten und verschiedenen Genres gesichert, darunter einige der einflussreichsten chinesischen Werke der vergangenen 80 Jahre. Zuletzt wurden *Outside the Window* (1973) von Sung Tsun-shou, *A Soul Haunted by Painting* (1994) von Han Shuqin, *Flowers of Shanghai* (1998) von Hou Hsiao-hsien sowie das Meisterwerk *New Year Sacrifice* (1956) von Hu Sang restauriert.

Der jüngste restaurierte Film ist das bekannte Werk *Early Spring in February* (1963) eines großartigen Regisseurs der dritten Generation, Xie Tieli.

Zu Ehren der Filmkunst

Aufgrund einer tiefen Verbundenheit mit der Filmwelt, die auf einer gemeinsamen Leidenschaft für künstlerisches und technisches Savoir-faire beruht, unterstützt Jaeger-LeCoultre die chinesische Filmkunst bereits seit vielen Jahren. Für die Grande Maison sind der Schutz, die Bewahrung und die Weitergabe des Handwerks – in seinen vielen Formen – ein grundlegender Wert. Sie ist stolz, ihr Engagement für die außergewöhnliche Kreativität, die das Handwerk der Filmkunst in China ausmacht, fortzusetzen. Der prestigeträchtige und heiß begehrte Glory to the Filmmaker Award feierte sein Debüt



beim Internationalen Filmfestival Shanghai im Jahr 2018, zu Ehren chinesischer Filmemacher, die herausragende Arbeit geleistet haben. Der Preis 2023 – der als Anerkennung für ein Lebenswerk gilt – wird einer führenden Persönlichkeit des chinesischen Kinos überreicht werden.

Eine Hommage an den Goldenen Schnitt mit einer neuen Musical Show

Die private Veranstaltung von Jaeger-LeCoultre, die im Rahmen des Filmfestivals stattfinden wird, ist eine Hommage an den Goldenen Schnitt – das Verhältnis, das ästhetische Harmonie definiert und seit ihrer Entstehung im Jahr 1931 der Leitgedanke der Reverso ist. Inspiriert vom ersten Autokino der Welt, das Anfang der 1930er-Jahre eröffnet wurde, ist das speziell entworfene „Art Deco Cinema“ auch eine Hommage an die Zeit, die als das erste goldene Zeitalter des chinesischen Kinos gilt und deren Zentrum Schanghai war.

Den Höhepunkt des Abends wird die Weltpremiere der Reverso Musical Show darstellen, eine spektakuläre Ton- und Lichtshow, die auf eine riesige Leinwand aus fallendem Wasser projiziert wird. Sie erzählt die Geschichte des Goldenen Schnitts in vier Kapiteln, von der Beobachtung der Natur über die Suche nach einer Formel für Schönheit bis hin zur Erschaffung ästhetischer Objekte durch den Menschen, die auf dem Goldenen Schnitt basieren, und endet mit der Reverso, die den Geist der Harmonie so eindrucksvoll zum Ausdruck bringt. Der bahnbrechende britische Musiker TØKIO MÆRS hat eigens für die Ausstellung einen neuen Soundtrack komponiert, den Jaeger-LeCoultre im Rahmen des Programms Made of Makers in Auftrag gegeben hat, und wird sein Werk bei der Premiere live aufführen.

Über Jaeger-LeCoultre – Der Uhrmacher der Uhrmacher

Inspiriert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.300 verschiedenen Kalibern und mit über 400 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertaltem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Kunsthandwerksberufe unter einem Dach vereint, die feinste Uhren erschaffen, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.